



PADRÓN PASCOA 2000



MAI 2000



INSTALACIONES DE ALUMINIOS CORTIZO EN PADRÓN (LA CORUÑA)

FUNDICIÓN - EXTRUSIÓN - LACADOS - ANODIZADOS



ALUMINIOS

CORTIZO S.A.



Instalaciones de PICUSA en Padrón (La Coruña - España)



PADRONESA
INDUSTRIAL DE
CURTIDOS, S.A.

LA MATANZA, S/N • TEL: +34 81 811011 • FAX: +34 81 812408
15917 PADRÓN (A. CORUÑA)



FABRICA DE CONSERVAS CORTIZO EN RIANXO (LA CORUÑA)



CONSERVAS

LA MATANZA, S.A.

Tel.: 981 811 876 • Fax: 981 812 534

15917 - PADRÓN (A CORUÑA)



MA 20-88

Saluda del Alcalde

Con verdadero entusiasmo, con lógico orgullo, es una satisfacción abrir un año más, el libro de Pascua del nuevo milenio, para desear a todos los padroneses, presentes y ausentes, a los "pascueiros" visitantes y forasteros, que sean unas fiestas de Pascua, llenas de ventura y felicidad.

Aunque siempre a uno le parezca, que esta entrada a través del umbral de las páginas de este tradicional libro -diría único en Galicia de sus características- semeja ser siempre lo mismo, no hay nada más lejos de la realidad, ya que con el paso del tiempo, y se puede comprobar, en los amigos del coleccionismo y estadísticas, siempre por una y otra razón, convergen aportaciones nuevas, logros que al fin y al cabo contribuyen a convertir Padrón en un pueblo agradable, moderno, industrial y comercial, en el que todo el mundo tenga trabajo y vivan con una calidad de vida digna. En esto pues estamos desde el año 1983, en que comenzó mi mandato, refrendado ahora en una nueva legislatura, en la que no regatearemos esfuerzos ni trabajo, para seguir perfilando unas inquietudes tendentes a conseguir un Padrón con futuro, en un abanico que acoja desde los más pequeños hasta los mayores, en sus distintas parcelas de ocio, deporte, sanidad, mejoras del entorno donde viven etc.

Creo que son en general unas perspectivas de progreso y comodidad para el ciudadano, tanto no sólo en el ámbito urbano, sino también en el rural, mejorando las infraestructuras, como traídas de agua, alcantarillado, arreglo de pistas entre otras cosas, unos proyectos en el que para mí todos tienen la misma prioridad e interés.

Tratamos cada vez más de humanizar el pueblo, peatonalizando las calles haciéndolas complacientes con esculturas artísticas, recuperando las plazas, como la de La Leña, el Castro, ahora con una nueva a añadir tras el convenio firmado días pasados con la CPTOPV, realizando el monumento a la "Pementeira" y también por extensión a nuestras parroquias del rural, ahí están las recuperaciones de fuentes públicas, hórreos, lavaderos y cruceiros.





En otro orden, comentar la alegría que produjo que Padrón, obtuviera la calificación de municipio de interés turístico, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 8 del Decreto 239/98 de 30 de julio y publicado en el Diario Oficial de Galicia el 28 de febrero de este año. Se hizo justicia a una villa que tiene una entidad propia, de gran patrimonio monumental, por su historia y vida cultural, que se posa entre muchos en dos pilares básicos de la literatura como Rosalía de Castro y el Nobel Camilo José Cela. Pero además nuestra villa ostenta una posición privilegiada en la órbita xacobeá y una ubicación geográfica que merece ser explotada. Con esta medida aparte de la revalorización de la villa, el aspecto turístico, también juega como factor importante el económico, ya que Padrón cuenta por suerte con importantes empresas que dan trabajo no sólo a los padroneses, sino a familias de los municipios vecinos. Pero aún así debemos tener en cuenta, que son muchos los turistas que dejan sus ahorros en sus visitas a Padrón, convirtiéndose también en una industria que revierte en todo el pueblo y de modo directo en los establecimientos de hostelería, tanto restaurantes como hospedajes.

Aparte la buena gastronomía, lamprea, salmón y los pimientos de Padrón, da como resultado que esta regia villa gallega puede ser vendida como destino turístico en cualquier parte del mundo.

Por ello Padrón cuenta con numerosos puntos de atracción, en los que están sus fiestas como las de ahora de Pascua, el Santiaguino, San Juan del Rayo, la Tortilla de Carcacia, Pimiento de Herbón y tantas otras de parroquias. También me gustaría añadir algo que poco a poco va adquiriendo aires de prestigio y grandeza, en el mundo artístico como es el Festival de la Canción, que en su séptima edición rebosó todas las predicciones tanto en asistencia de público como calidad de concursantes.

Un recuerdo emocionado para los Hijos de Padrón, a quienes se les participa serán siempre nuestros huéspedes de honor; y una mención especial de reconocimiento a la Diputación Provincial y Xunta de Galicia, que con su apoyo han hecho posible la financiación de las ya numerosas inversiones que todos podéis ver, como recientemente el nuevo Polideportivo, la Estación de Autobuses o el Centro de Saúde.

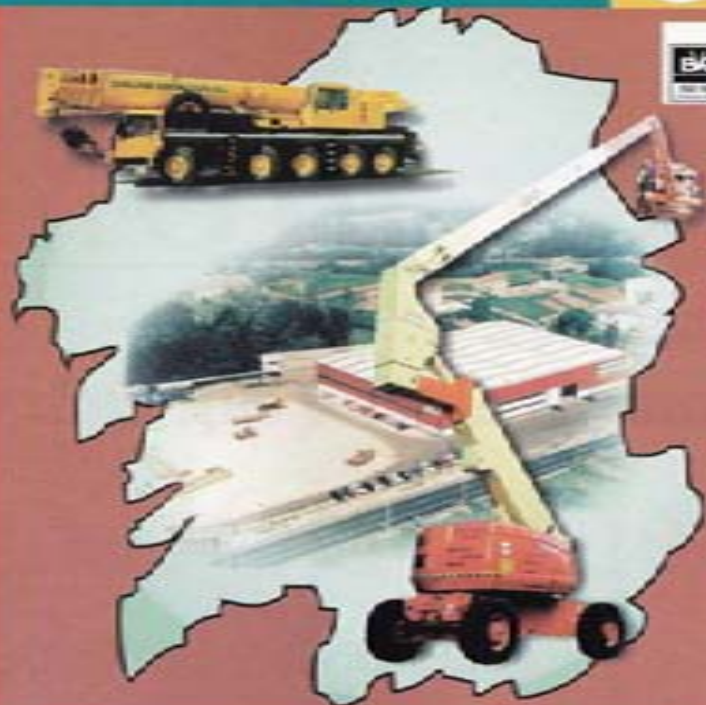
Para finalizar, no puedo pasar por alto el agradecimiento a la Comisión de Fiestas, que con desvelo trabajaron todo el año, para realizar un completo y sugestivo programa.

Reiterando mis mejores deseos de sana diversión y felicidad, agradeciendo la confianza en mi depositada, recibid el verdadero afecto de vuestro amigo y servidor.

El Alcalde

Fdo. Jesús Villamor Calvo

TRANSPORTES Y GRUAS ESTACION



OFICINAS:

ESCLAUTUD - Padrón
SANTIAGO (Pol. del Tambre)
PONTEVEDRA
(Ctra. de Vigo - Bértola)

Tel.: 981 80 35 60 • Fax: 981 80 35 58

Tel.: 981 50 98 06

Tel.: 649 90 14 00

EMBOTELLADOS Y GRANELES



GASEOSAS • FEIJÓO

VINOS DE MESA

BOMAR

BLANCO - TINTO - ROSADO

Gerardo Bouzas Pereiras e Hijos, S. L.

Bodegas BOUZAS

TELEFONOS: 981 81 02 93 - 981 81 07 57

15900 - PADRON (La Coruña)

COLABORADORES

ALEJANDRO BARRAL IGLESIAS

Teóconos e Sedes

ARTURO FERROIAS

Tenís Mesa

CASTRO CAJAVILLE

Capela e Fútbol

JOSE PUMAR GANDARA

Historia Local

MASITO BEIRO

Madera de Soj
A Banda do Carrandán
Rianxo e Padrón
Normoutier
Adós a Mariuxa Villarueva

ALONSO MONTERO

Vintecatro febreiro

MANUEL SUAREZ

Tanguero de Padrón

MANUEL ARIAS

Habels frairas

SANCHEZ AGOSTINO

Padrón, cura Xacobeo

MÁXIMO SARI

Muebles de Rosalia
Cela e Hirmandade

MIGUEL CAJAVILLE

Padrón y Compostela

BOROBÓ

Castelao e padrones

JUAN CONDE RODA

Inia-Flavia

CRISTINA BOTRAN

Historias del jardín

POCINAS

Padrón e Rosalia

CLETO REQUERA

Olinos del Espoión

CARMEN NOVOA

A Mariuxa Villarueva

Coordina: Masito Beiro

Fotografías: Xunxo Quintela, G. Hermáiz, Mon Beiro, Emilio, Mario, La Fuente, Cao y aportaciónes particulares.

Av. e Edita: Comisión de Festas da Páscoa 2000

Depósito Legal: C-334/96

Imprime: Gráficas Garabal, S.L. 2005
Teléfono 981 56 25 95
Santiago

TAMBIÉN EN INIA FLAVIA





TAVIGOSA

VENTA DE VEHICULOS
INDUSTRIALES NUEVOS
Y DE OCASION

• Talleres • Recambios y Ventas

Vía Arquímedes, 3 - Políg. Ind. del Tambre
15890 SANTIAGO DE COMPOSTELA

Telf. -981 58 14 00 - Fax 981 58 16 21

IRIA - PADRON - Telf. 981 81 11 06 - Fax 981 81 70 31



Talleres VIGO ROMERO, S.L.

Venta de Maquinaria, Vehículos
Industriales y Agrícolas

CASE III

FERRARI

- Tractores • Cortacespedes
- Desbrozadoras • Motosierras
- Motobombas, etc.

IRIA - PADRON - Telf. 981 81 11 06 - Fax 981 81 70 31

SANTIAGO - Vía Arquímedes, 3 - Políg. del Tambre - Telf. 981 58 14 00

Fax 981 58 16 21



COMISIÓN COLABOURADORA DE FESTAS

Presidente de Honra

Jesús Villamor Calvo

Angel M. Vázquez Castaño

Ramón Rey Rodríguez

Ramón Vázquez Casanovas

Masito Beiró

Jesús Cortiñas Agrasar

Sonia Méndez Castaño

Antonio Ríos Sueiro

Angel Rodríguez Conde

Manuel G. Baltar Martínez De La Riva

Juan Jamardo Pérez

José Otero Bentrón

Cesáreo González Pardal

Fernando Fernández González

Celestino Ares Pérez



Raíña das Festas

Cristina López Méndez

1ª Dama de Honra

Anaceli Cristobo Gómez



2ª Dama de Honra

Patricia Varela Neiro

1º Premio Festival
da Canción

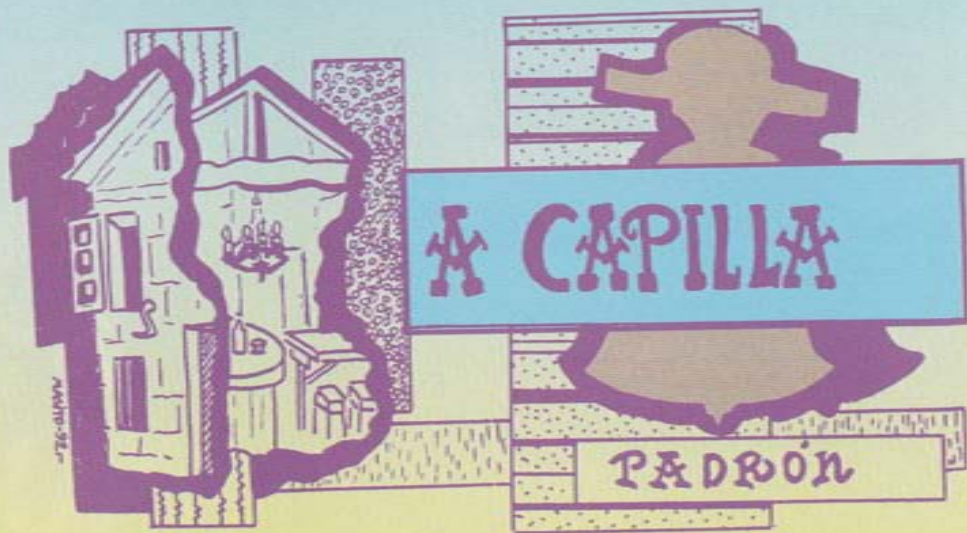
Fátima Pego Vilas



PASCOA 2000

Bar

CHENLO



PADRÓN

Teléfono 981 81 14 93

PADRÓN



Limiar

Unha vegada máis, alúmese un novo libriño que como diría Cicerón “los libros vienen a ser alimento de la juventud y recreo de la vejez”, acougo de lembranzas visuais e literarias, caletorado de xeito “desinteresado” por xente sobranceira e tamén anónima, que conforman un salaio a prol de vivencias locais.

Neste ano 2000, xubilar a outros niveis, adicado a Castela e Murguía, disterado en relacións con outros pobos, recuperado e fortalecido nos immanamentos, a unha carreiriña de ser EURO con maiúsculas, por aquilo das moedas e demáis, Padrón prepárase a convivir fraternalmente uns días de troula, ocio e despreocupacións, volver a xuntarse cos amigos de sempre, que tiveron que emigrar e naturalmente esquecerse un pouco das preocupacións cotiáns do traballo.

A gusto de todos como en botica, hai tempo para reconfortar o espírito, e nin máis nin menos que este é o sentido que debe ter nosa PASCOA, unha razón de ser, que deberá ter continuidade polos séculos dos séculos, como ata arestora ocorre.

Perdoando os fallos cometidos -que como humanos que somos temos dereito a telos, aínda que humildemente poñemos toda a carne no asador, para tratar que saia a cousa do mellor posible- o libro no seu mecanismo artéllase como as “stock options”, pois velaí que veñen ser accións escritas no tempo, sobre distintas opcións de traballos recibidos, sempre baixo o norte da historia e cultura, arredor destas lexendarias terras padronesas.

Sin máis, agradecendo no nome da Comisión Organizadora, as colaboracións, tanto comerciais como literarias e fotográficas, agoiros engaiolantes nesta primavera floreada, e que disfrutedes dunhas ¡FELICES PÁSCOAS PADRONESAS!

Masito Beiró
(Pola Páscoa do 2000)



FRAIZ,S.A.

PARQUETS Y TARIMAS

Tels. 34-981 81 06 00 / 34-981 81 06 51 - Fax 34-981 81 16 11

e-mail: fraiz@arrakis.es

Avda. Estación, 2 • **15900 PADRON** (A Coruña) España



Domingo **16** Abril

As 11:00h., na piscina municipal CAMPIONATO GALEGO de Natación, en disputa do VII Trofeo Vila de Padrón.

Luns **17** Abril

As 10:00h., comenzo do I Campionato de Tenis Páscoa - 2000, na fase de eliminatoria, tódolos días a mesma hora ata a final do día 24, no polideportivo municipal.

As 18:00h., Inauguración da semana de Cine Infantil no Auditorio de Padrón. A entrada é gratuíta para tódolos nenos. Patrocinado por Cine.Com.

Xoves **20** Abril

No polideportivo municipal de Padrón terá lugar un Marathón de Fútbol Sala en disputa do XIV Trofeo Festas de Páscoa, dende as 18:00 h.

Dende as 8:00 h. ata as 13:00 h., XXI CAMPIONATO DE PESCA LOCAL, organizado pola Sociedade de Caza e Pesca de Padrón.

Venres **21** Abril

Continuación do Marathón de Fútbol Sala.
A Final celebraráse ás 22.00 h.



[**Activación de servicios**
 Atención de clientes
 24 horas al día, 7 días a la semana]



[**Atención de clientes**
 Activación de servicios]



[**Seguros de vida**
 Seguros de vida
 en todas las modalidades]



[**Seguros de vida**
 Atención de clientes
 24 horas al día, 7 días a la semana]

Estas son as novas oficinas de Caixa Galicia

PERO HAI MUITISSIMAS MÁS. PORQUE AGORA, SE VOSTRO TEN TELEFONO FIJO OU MOBI, OU SE OMOBREMOS CONECTADO A INTERNET, PODEMOS CONVERTIR-LOS EN UNO. O SEU LUGAR DE TRABAHO, OU MESMO SE ESTÁ DE VACACIONES NUNHA ALIÁ DISTRITO, NO SÓN OFICINA ENXA GALICIA.

PARA REALIZAR PRÁCTICAMENTE TODAS AS OPERACIONES QUE FAN NA SÚA OFICINA, BASTA CONECTAR-SE CON UNO DOS SERVICIOS DE NÓS. O MESMO, OS NOSOS SERVICIOS UNO A UNO, PODEMOS REALIZAR UNHA TRANSFERENCIA DE

SOLICITA UNHA TRANSFERENCIA DE CREDITO, DESDE PROLA ENTIDADE CON QUELHA TEN NENHOS VALORES.

UNICAMENTE FACILITANDO A SÚA TRANSFERENCIA DE CREDITO, ENXA GALICIA É TEN A SÚA OFICINA AGORA NA SÚA CASA OU NUNHA OFICINA NUNHA ALIÁ DISTRITO.

SUFICIENTE CON NOS AS 24 HS OU EN PRÁCTICAMENTE TODAS AS OFICINAS DE GALICIA EN WWW.CAIXAGALICIA.GAL

TELÉFONO DE
 906 147 147
CAIXAGALICIA



SERVICIO ENXA GALICIA DE ENXA GALICIA CON NOS 24 HORAS AL DÍA ENXA GALICIA

caixa **Galicia** **caixagalicia**

906 147 147
 CAIXAGALICIA





Sábado de Páscoa

22

Abril

Pola mañá:

Gran salva de bombas, anunciando as Festas da Páscoa - 2000, a cargo da PIROTECNIA LOPEZ, S.L. dos Anxeles (Brión).

As 11:00 h., GRAN CARREIRA DE MARATHON POPULAR na súa XXI edición.

As 14:00h., saída do I RAID CABALAR dende o Campo da Barca, puntuable para o Campionato Galego, cun percorrido de 50 km. en colaboración ca Asociación O'ACIVRO, patrocinado por Piensos Nanfor.

Pola tarde:

As 18:00h., Inauguración da XXXV FEIRA EXPOSICION DE MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL.

As 19:00h., no Paseo do Espolón, actuación do Grupo Folklórico A' ARREIXEIRA.

As 20:00h, no Paseo do Espolón, actuación da ASOCIACION FOLKLÓRICA MUNICIPAL DE TOLOX (MALAGA).

As 21:00 h., PREGON - INAUGURACION das festas da PASCOA - 2000, a cargo de Teté Delgado, e presentación da Raiña das Festas e as Damas de Honra, acto que terá lugar no Concello de Padrón, actuando a Banda de Música Municipal Rosalía de Castro de Padrón.

Pola noite, gran verbena no paseo do Espolón a cargo das orquestras ISRAEL e SINTONIA DE VIGO.

almacenes eladio, s.a.

ELAPLAST SAR SL. - AGRIDECO, S.L.


- | | | |
|---------------------|---|----------------------------|
| <i>Droguería</i> | - | <i>Perfumería</i> |
| <i>Decoración</i> | - | <i>Papelería</i> |
| <i>Horticultura</i> | - | <i>Fitosanitarios</i> |
| <i>Mallas</i> | - | <i>Plásticos Agrícolas</i> |

**EMPRESAS NUEVAMENTE GALARDONADAS CON EL:
TROFEO TRADICIÓN Y PRESTIGIO - EUROPA 2000**

Rúa Castelao, 25-29
15900 PADRÓN - CORUÑA
Tel. 981 810 746 - 810 959
Fax 981 811 967

Rúa da Muiña, 2
Avda. de San Lázaro, 75
15703 SANTIAGO DE COMPOSTELA
Tel/Fax 981 581 515

e-mail: elasa@arrakis.es



Domingo
de
Páscoa
23
Abril

Pola mañá:

Dianas e alboradas a cargo do Grupo de Gaitas O' PEDRON, que acompañarán os Xigantes e Cabezudos polas rúas padronesas.

Pasamúas a cargo da Banda de Música Municipal Rosalía de Castro, e da Charanga N.B.A.

As 9:00h, inauguración da FEIRA CABALAR.

As 10:30 h, na praza de touros, CONCURSO DE TROTE E ANDADURA, patrocinado por Piensos Nanfor.

As 11:30h, na Praza de Maciás, actuación do grupo folklórico San Pedro de Carcaciá.

As 12:30h, na Praza de Maciás, concerto da Banda de Música Municipal Rosalía de Castro.

As 13:00h, na praza de touros exhibición do Arte Ecuestre a cargo do RANCHO SARAY de Toledo.

Pola tarde:

As 18:00h, na praza de touros extraordinaria CORRIDA DE TOUROS, co seguinte cartel: RAFI CAMINO, J.A. ESPLA, JUAN TORRES Y SANCHEZ CACERES.

Pola noite, no Paseo do Espoión gran verbena amenizada polas orquestras ATENAS e LAZOS.

PIENSOS

NANFOR



La Esclavitud - Padrón (La Coruña)

Teléfono 981 50 98 00

Teléfono Pedidos 50 98 08

Luns de
Páscoa
24
Abril
Día de
Santiago

Pola mañá:

Dianas e alboradas a cargo do grupo de gaitas Rosalía de Castro, acompañando os Xigantes e Cabezudos.

Pasamías a cargo da Charanga NBA e da Banda de Música Municipal Rosalía de Castro de Padrón.

As 11:30h, no Paseo do Espolón, actuación do Grupo Folkórico Rosalía de Castro.

As 13:00 h, recepción da EXCMA, Corporación do Concello de Santiago. Durante estos actos actuarán as Bandas de Música Municipal de Santiago e Rosalía de Castro de Padrón.

As 13:30h, concerto a cargo da Banda de Música Municipal de Santiago na Praza de Maciás. Os actos serán retransmitidos en directo por Onda 0.

Pola Tarde:

As 17:00h, TORNEO DE XADREZ, no Centro Social, entre os equipos ESCOLA do C.D. UNIVERSITARIO e ESCOLA C. XADREZ PADRON.

As 18:00h, no Campo Municipal do Souto, 1ª Semifinal de Fútbol en disputa do XLIV Trofeo ROSALIA DE CASTRO entre os equipos C.D. SAR e S.D. ESCLAVITUDE.

As 18:30h, na Praza de Maciás, concerto a cargo da Banda de Música Municipal Rosalía de Castro.

As 20:00h, 2ª Semifinal de fútbol entre os equipos S.D. CARCACIA e S.D. FLAVIA.

As 20:30h, Final do Torneo de Tenis Páscoa-2000 no Polideportivo Municipal.

Pola noite, no Paseo do Espolón, gran actuación das orquestras FOLIADA E CINEMA.



LLADRÓ®



"O Pai Tempo", 37 cm. x 13 cm.



SANTIAGO DE COMPOSTELA
CIDADE EUROPEA DA CULTURA DO ANO 2000

*Unha obra
para celebra-lo
noso tempo.*

*Lladró mantivo sempre un estreito vínculo con Galicia,
creando figuras inspiradas na súa cultura e tradición.*

*Por iso, na conmemoración de Santiago de Compostela
como Cidade Europea da Cultura do Ano 2000,
Lladró quere participar cunha edición especial de "O Pai Tempo".*

*Esta figura leva gravadas nas súas costas as datas
máis importantes do último milenio e na súa man sostén
un reloxo de area como símbolo do tempo que non se detén.*



AYUNTAMIENTO
DE SANTIAGO DE
COMPOSTELA

Jorge Cortiñas

General Franco, 43
Teléfono y fax: 981 81 29 04
PADRON (A Coruña)

Martes de
Páscoa
25
Abril
Día de
Rianxo

Pola Mañá:

Dianas e Alboradas a cargo do grupo de gaitas A'ARREIXEIRA acompañando os Xigantes e Cabezudos.

Pasamús a cargo da Banda de Música Municipal ROSALIA DE CASTRO.

As 13:00h., na Praza de Macías, concerto a cargo da Banda de Música Municipal Rosalía de Castro.

Pola tarde:

As 16:00h., GRAN CARREIRA CICLISTA, organizada polo C. CICLISTA PADRONES.

As 17:00h., recepción da llima, Corporación do Excmo. Concello de Rianxo.

As 17:30h., concerto a cargo da BANDA DE MUSICA DE RIANXO, na Praza de Macías.

As 19:00h., no Campo Municipal do Souto, Final do trofeo ROSALIA DE CASTRO, entre os vencedores do día anterior.

As 21:00h., encontro de BALONCESTO entre os equipos ROSALIA-ULLA OIL e PADRONI - Herbón Auto.


Pola noite, no Paseo do Espolón, gran actuación das orquestras PARIS DE NOVA e PANORAMA.

A medianoite, exhibición de Fogos de Artificio e Lucería.



Noyamóvil

Concesionario Citroën

 VEHICULOS
INDUSTRIALES

 Eurocasion

Naturalmente

www.noyamovil.citroen.es

Avda. Pontecesures 22, PADRON, Telf: 981 810 307 - Pol.de Tambre SANTIAGO, Telf: 981 577 777



Venres

28

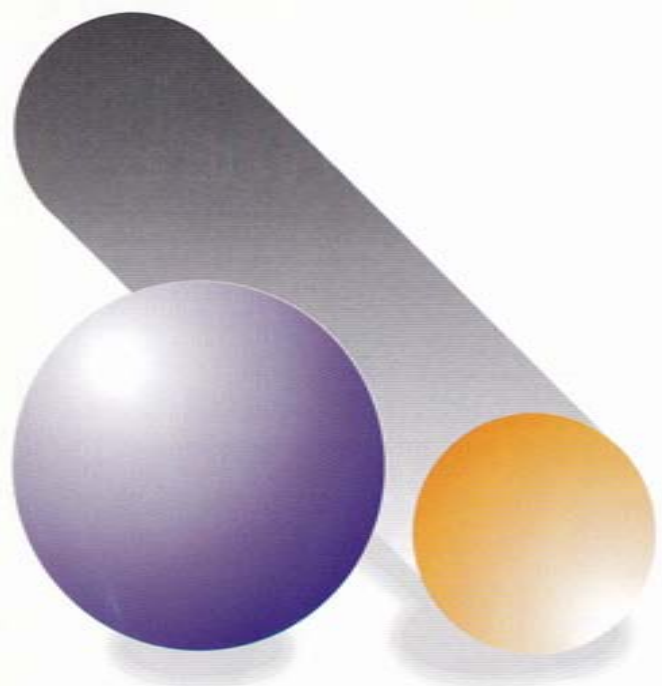
Abril

Pola noite, no Paseo do Espolón, gran verbena amenizada polas orquestras CHARLESTON BIG BAND e GRAN PARADA.

Actuación dos finalistas do VII Festival de Xóvenes Artistas da Canción Páscoa - 2000.



PASCOA 2000



difux

ARTES GRAFICAS
COMUNICACION

Avda. de la Mahía, 103-bajo - Telf. 981 89 17 00 - Fax 981 89 17 02
15220 BERTAMIRANS

PADRON



Sábado de Pasquilla

29

Abril Día do Neno

Pola mañá:

Dianas e Alboradas a cargo do grupo de Gaitas SAN PEDRO DE CARCACIA.

A partir das 10:00 da mañán, Fútbol 3x3 no campo do Ribeiro, patrocinado por Tranggo Sport.

Pola tarde:

A partir das 16:00h., no Polideportivo Municipal, GRAN FESTA INFANTIL, con reparto de premios e golosinas a tódolos nenos asistentes. A montaxe correrá a cargo da empresa DIVERNENO e haberá entre outras cousas: karaoke, fútbolín, búfalo, mecánico, circuito de karts, etc.

As 21:00h., actuación do "CORO ROCIERO DE LA HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARETY VIRGEN DE LA ESTRELLA" de Ubrique (Cádiz)

Pola noite, no Paseo do Espolón, gran verbena a cargo da orquestra PONTEVEDRA e Actuación Estelar de RIOS DE GLORIA.



HOTEL - RESTAURANTE

SCALA


- BODAS
- BANQUETES
- COMUNIONES
- REUNIONES DE TRABAJO
- 194 HABITACIONES CON BAÑO
- TELEFONO, CALEFACCION
- HILO MUSICAL
- AIRE ACONDICIONADO
- TELEVISION
- SALONES PARA
2.200 PERSONAS
- AMPLIO APARCAMIENTO
- TELEVISION VIA SATELITE
- PARQUE INFANTIL
- DISCOTECA
- PISCINA



ESPECIALIDAD: MARISCOS Y PESCADOS DE LA RIA
La Dirección del HOTEL SCALA le agradece su visita

Teléfono 981 81 13 12 • Fax 981 81 15 00

PAZOS - PADRON



Domingo de Pasquilla

30

Abril

Pola mañá:

Dianas e Alboradas a cargo do Grupo XOLDRA de Padrón, que acompañarán ós Xigantes e Cabezudos polas rúas padronesas.

Pasamúas a cargo da Banda de Música Municipal ROSALIA DE CASTRO de Padrón.

A partir das 9:00, Terceiro Campionato de Golf Páscoa 2000 no Clube de Golf Val de Rois.

As 12:00h., diante do xulgado formárase a xuntanza integrada polo Excmo. Concello de Padrón, Comisión de Festas e a Irmandade de Amigos e Fillos de Padrón, así coma tódolos padroneses que o desexen.

Relación de Persoas homenaxeadas pola "Irmandade dos Fillos e Amigos de Padrón", Domingo de Pasquilla 2000:

Mariano Rajoy Brea • Alejandro Pazos Sierra • José Luis Cela Trulock • Santiago Martínez Calvo • Alfonso Solar Boga • Antonio Fernández Muñiz • Fernando Chinchilla Ulloa • Armando Blanco Martínez • Carmen Novoa González • Island Ghisaine Malacord • Lourdes Reboiras Torrado

En estes actos intervendrán o grupo folklórico "O PEDRON" e a Banda de Música Municipal ROSALIA DE CASTRO de Padrón.



BAICHA S.L.

ACCESORIOS PARA EL ALUMINIO

Poligono del Tambre
Via Diesel - Parcela R-21

Tel. 981 56 33 00 (3 líneas) - Fax 981 57 11 53

15890 SANTIAGO DE COMPOSTELA



ALUPANEL SL

Via Diesel, R 18

15890 Pol. Ind. del Tambre

Teléfonos: 981/58 73 38 - 58 71 77

Fax: 981 57 71 03

15890 SANTIAGO DE COMPOSTELA



Domingo
de
Pasquilla

30

Abril

Seguidamente, no Paseo do Espolón, diante da Estatua de Rosalía de Castro depositarase unha coroa de laurel.

A continuación no Concello, ofrecerase un viño a tódolos asistentes.

As 13:00h, na Praza de Maciás, actuación do grupo folclórico "O PEDRON".

Pola noite, no incomparable Paseo do Espolón, actuación das orquestras S.L.AMERICA e AMISTAD DE VIGO.

Luns 1 Maio

Pola noite, no Paseo do Espolón, actuación da orquestra LOS PRINCIPES e Gran Actuación de PILI PAMPIN, coa súa orquestra ALTAMAR.

ESPECTÁCULOS CARLOS

Marcando la diferencia

Ribocias, 6 - Telfs. 986 55 93 66 • Móviles: 608 98 60 73 - 649 90 27 90

SAN CLEMENTE - CALDAS DE REYES (Pontevedra)



**ORQUESTAS • CONJUNTOS
BANDAS • ATRACCIONES**

A Roda, Alameda, Alkar, Altamar, Amistad, Anduriña, Atenas, Bohemia, Bulevar, Burdon's, California, Capitol, Caravana, Charanga Villalba, Charleston Big Band, Cinema, Ciudad Santiago, Colores, Costa Oeste, Cunter's, Diseño, D'Tacón, Eden, Emperadores, Fania, Fin de Siglo, Florida, Foliada, Gales, Gran Parada, Iris, Israel, La Oca, Lamas

La Piña, Lazos, Limón, Los Key, Los Lados, Madeira, Magos de España, Mar de Plata, Miramar, Montes, Noche de Estrellas, Nova Palma, Nueva Gala, Nueva Generación, Nueva Moda, Panamá, Panorama, Paraíso, París, Pili Pampín, Planeta, Pontevedra, Principal, Quo Vadis, S.L. América, Salsa Rosa, Salsabanda, Samba, Samil, Senadores, Sensación, Sintonía, Solera, Suavecito, Super Nova, Superfama, Tambo, Teide, Titanic, Tito y Tita, Tráfico, Venecia, Xente Nova



SEMANA SANTA PADRONESA AÑO 2000

Programa de Actos y
desfiles procesionales

Día 14 de Abril - VIERNES DE DOLORES

Una vez finalizado el Septenario en la Parroquia de Santiago, como ya es tradicional saldrá la PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES, organizada y patrocinada por su Cofradía.

Día 16 de Abril - DOMINGO DE RAMOS

Después de la Bendición de Ramos en la Iglesia Parroquial, saldrá de la misma la PROCESIÓN DE RAMOS, con el recorrido habitual.

El mismo Domingo de Ramos, en la Capilla de la V.O.T. de S. Francisco, a las 18,30 tendrá lugar la Santa Misa de Ramos, siendo organizada a continuación la PROCESION DEL ECCE HOMO.

Día 20 de Abril - JUEVES SANTO

A las 20,30 H. tendrá lugar en la Iglesia Parroquial el acto litúrgico IN COENA DOMINI, colaborando en la misma con sus interpretaciones de música sacra, la CORAL POLIFÓNICA de la Sociedad Cultural Padronesa. A continuación saldrá la PROCESIÓN DEL ENCUENTRO, con los siguientes itinerarios:

- Presidiendo JESUS NAZARENO, acompañado por los cofrades del Santo Entierro y los hombres que así lo deseen, recorrerán las calles Ruiz Pons, Rosalía de Castro, Calvo Sotelo, Tahona, Herreros, hasta llegar al ENCUENTRO en la Plaza de Macías.

- Presidida por la VIRGEN DE LOS DOLORES, SAN JUAN Y LA VERÓNICA, y acompañadas estas imágenes por sus devotas ataviadas con mantilla española y las demás mujeres de la comarca, recorrerán las calles Ruiz Pons, Rosalía de Castro, Calvo Sotelo, Juan Rodríguez, Generalísimo Franco hasta llegar a la Plaza de Macías donde tendrá lugar el ENCUENTRO.

En la Plaza de Macías se celebrará el SANTO ENCUENTRO de Jesús Nazareno y María; siendo narrado el mismo por un renombrado predicador. Finalizado este acto, reiniciará su recorrido ambas procesiones por las calles Generalísimo Franco, Rúa Nueva y Cantón de la Iglesia, donde finalizará.

Presidirá esta Procesión la Corporación Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Padrón, siendo organizada la misma por la Cofradía del Santo Entierro.

Día 21 de Abril - VIERNES SANTO

Además de los actos litúrgicos propios de los diferentes templos padroneses, en la Iglesia Parroquial se celebrarán:

A las 11,00 H. el VIA CRUCIS.

A las 18,00 H. los SANTOS OFICIOS.

A las 19,00 H. el Acto del DESENCLAVO, predicando en el mismo un renombrado orador religioso e interpretando cánticos religiosos la CORAL POLIFÓNICA de la Sociedad Cultural Padronesa. A continuación, a las 20,00 H. saldrá la PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO, presidida por la Corporación del Excmo. Ayuntamiento de Padrón, siendo portada la Cruz del Calvario por un edil de la misma. Custodiando a JESUS YACENTE su Cofradía.

Una vez finalizada la Procesión del Santo Encuentro, saldrá la PROCESION DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD, acompañada de sus fieles devotas ataviadas de mantilla española, siendo portada su imagen por los Cofrades del Santo Entierro. El itinerario de estas Procesiones será el de costumbre.

Día 22 de Abril - SÁBADO SANTO

A las 20,00 H. comenzarán como viene siendo tradicional, los SANTOS OFICIOS, celebrándose a continuación la MISA DE VIGILIA PASQUAL.

Día 23 de Abril - DOMINGO DE PÁSCOA DE RESURRECCIÓN

Tendrán lugar en los distintos templos padroneses los Actos Religiosos propios de la Fiesta Patronal.

**REFOJO
Y
GONZALEZ S.L.**

**PRODUCTOS CONGELADOS
LACTEOS, CONSERVAS Y BOLLERÍA**

**TELÉFONOS 981 80 23 15 - 981 80 20 12 - FAX 981 80 20 57
15982 IMO - DODRO (La Coruña)**

**CAMPIÑAS
DE
LAIÑO S.A.**

MATADERO Y FABRICA DE EMBUTIDOS

**TELÉFONO 981 80 20 90 - FAX 981 80 20 57
15982 IMO - DODRO (La Coruña)**



PREGON PASCOA PADRON 1999

Miss Galicia 99

Diana Nogueira

Benquerido Sr. Alcalde de Padrón, homólogos de Dodra, Rois, Pontecureses, Valga e Tea, Autoridades, Raíña e Damas de Festas, amigos e visitantes:

¡Emoción!... Esta é a verba adecuada para principiar modestamente desde esta balconada do voso Concello, un saúdo a xeito de pregón - por certo o primeiro que fago na miña vida - ocupando a lugar que noutros tempos a fixeron persoas máis importantes. Vaio por diante pois meu sirvelo agradecemento pola banda da comisión organizadora de lembrarse de min para abrir esta fenestra aberta d'unhas festas de moita súa non sómentes na nosa comunidade galega senón tamén en España.

Sen máis preámbulos amosar unha benvida a todos e apuntar que como pontevedresa que son e polo tanto a dúas "carreiriñas de can" de distancia entre ambas dúas poboacións, moi interrelacionadas como é o caso de que por exemplo a sede social e berce orixinario da Irmandade dos Fillos e Amigos de Padrón hai xa máis dun cuarto de século está en Pontevedra presidida por D. Angel Agrasac, equi presente entre nos e queira Deus por moitos anos.

Os touros que tanta afección e tradición ten nesta vila son un vencello común, pola Pascoa e Peregrina.

Os membros da Asociación da Carniña Portugués presidida por D. Celestino Lares que na vindeira semana de Pascuilla van ser galardoados co Medalla de Ouro e Pergamino de Honra de Fillos de Padrón ten a súa sede principal na capital do Lerez e de continuo están colaborando co voso concello e non hai moitos días a chegada e saída da etapa da peregrinación a Santiago, na que por certo participou un pontevedrés agora ministro de cultura a quen coñecedes moi ben, pois Mariano Rajoy estivo algúns anos como titular da notaría nesta terra rosaliana.

¡Como non imos coñecer Padrón! Esta fermosa vila de Ilustres Persoaxes, nos que inevitablemente había que facer referencia aquela chegada da barca do Apóstolo cos seus discípulos Teodosio e Anastasio; en datas medievais a Macías O Namorado e Juan Rodríguez e xa en tempos máis achegados a nos a Rosalía de Castro e algo do que poden presumir poucos pobos no

mundo como ter un Nobel, D. Camilo José Cela.

O meu paso para Santiago ten que transcurrir sempre por esta vila con permiso da autoestrada, tanto en época de estudante como do traballo profesional na Televisión Galega. Sempre me gustou Padrón, dende a súa maravillosa entrada tan ben cuidada con esa preciosa fonte luminosa monumental, as súas artísticas faroladas que denotan entramos nun lugar privilexiado no que se respira un ambiente no que se mistura tranquilidade, o pasado co presente, o rural co urbano, o antigo co moderno, a arte, a literatura, a poesía.

Afondando un pouco máis os espazos medioambientais, o Paseo do Espaldán, Xardín Botánico, Santiaguíño do Monte e outras áreas recreativas con infinidade de paisaxes pintorescos.

A miña pois é un peregrinaxe no que se recrea o espírito nestes tempos faltos de tanta humanidade, guerras como a que estamos a vivir agora de Yugoslavia na que hai presentes raíces padronesas.

Pero vamos retomar o fio condutor da ledicia que supoñen as festas de Padrón, cun programa interesante dende os máis pequenos ata os maiores como ven puden allar nese precioso libro de festas de tanta súa e con tantos anos editándose.

Non podo deixar atrás outro complemento das mesmas como é a rica gastronomía das famosas lampreas- a desaparecida Dolores Casal que nos seus tempos surtía de empanadas deste exquisito manjar a numerosas familias pontevedresas- as lambetadas, melindres, galletas de pica, e como non os tan mentados pementos de Herbón. Nestes tempos en que estamos de moda pola tan traída e levada anorexia animo a todas as guapas rapazas como estas que teño o meu corazón e todas as padronesas que non se deixen de probar estes suculentos alimentos pois a figura segue a manterse igual.

Remato pois non quero facer vos perder un tempo precioso que tendes que ocupar co diversión fraternal cos amigos, nas atraccións, nas verbenas e no bullicio que provocan estes momentos de disfrute, música e baile.

Animo a toda xuventude padronesa que sigades mantendo inquietudes e ilusións cara o futuro compaxinando a diversión cos estudos, cara un porvir que garante unha vida de benestar.

Que poseades unhas boas festas, VIVA A PASCOA, VIVA PADRON.

Gracias, e ata sempre.

Ile de Noirmoutier

Jumelage avec Padron
45 jeunes Galiciens en visite



Les jeunes Galiciens en visite à Noirmoutier.

Une trentaine de jeunes Galiciens ont été reçus à Noirmoutier par les membres du Comité de jumelage. Ils ont été accueillis par le maire de Noirmoutier, M. [nom], et ont participé à diverses activités.

Plus un partenariat efficace

Le jumelage entre Noirmoutier et Padron est devenu de plus en plus efficace. Les échanges de jeunes et les visites sont de plus en plus nombreux.

Les membres du Comité de jumelage ont organisé une série de rencontres et de manifestations pour favoriser les échanges entre les deux villes.

Les Galiciens ont pu découvrir la culture et les traditions de Noirmoutier, tout en partageant leur propre patrimoine.

Les festivités de jumelage sous le soleil



Les festivités de jumelage ont été marquées par une atmosphère de joie et de fraternité. Les participants ont profité de la chaleur du soleil et de la beauté de Noirmoutier.

Ile de Noirmoutier

Le Comité de jumelage Noirmoutier-Padron Ressemer les liens entre Noirmoutier et Padron

Le Comité de jumelage Noirmoutier-Padron a organisé une série de rencontres et de manifestations pour favoriser les échanges entre les deux villes.



M. [nom], membre du Comité de jumelage.

Les membres du Comité de jumelage ont travaillé à renforcer les liens d'amitié entre Noirmoutier et Padron.

Comité de jumelage Noirmoutier-Padron Les Galiciens ont adopté l'île

Les Galiciens ont adopté l'île de Noirmoutier et ont participé à diverses activités.



Les Galiciens adoptés par l'île de Noirmoutier.

Ile de Noirmoutier

UN « CRUZERO » DE PADRON

Signe de paix et de fraternité, une croix « Cruzero » a été offerte par les Padronais à leurs amis de Noirmoutier. La bénédiction de cette croix a eu lieu à l'église St-Jacques.



La croix « Cruzero » offerte par les Padronais à Noirmoutier.

La croix « Cruzero » a été offerte par les Padronais à leurs amis de Noirmoutier.

La bénédiction de cette croix a eu lieu à l'église St-Jacques.

Le salon des peintres de l'île est terminé Marcello offre deux toiles à la ville

Le salon des peintres de l'île est terminé. Marcello a offert deux toiles à la ville.



Marcello offre deux toiles à la ville.



Recuerdos El "Jumelage" con Noirmoutier

Desde que un mes de octubre del año 1990, una delegación francesa del denominado COMITE DE JUMELAGE, acudió a la villa padronesa, para iniciar con Monsieur René Pelanda el acuerdo de hermanamiento, se vieron frugadas unas aspiraciones iniciales, valientes, hasta la actualidad, y los números como podemos observar lo atestiguan, tanto en cuenta la presencia de dualidad en ambas poblaciones fue asidua y continuada. Ahora la creación de la Unión Europea servirá para refrendar a tono con la legislación actual unos lazos, que no sólo son de amistad, sino de cooperación profesional, laboral y cultural.

El cambio de alcalde en la villa, que debe su nombre a la isla de Héic, en la que un monje fundó la abadía Moutier, de ahí Noirmoutier, no empaña tal como nos comenta Maurice Charbonneau la relación. Atrás queda un período duro, pero fructífero bajo el mandato de Louis Dauptain y su equipo de gobierno.

Lo que se trata de ahora en adelante, será potenciar intercambios con las personas de la tercera edad, y fomentar mejor viveza en las actividades deportivas, con el mundo empresarial y con alumnado de Formación Profesional.



A un nivel institucional se desea continuar la amistad entre ambos ayuntamientos, haciendo una referencia a la parte económica donde los respectivos comités reciben subvenciones de la C.E.E. y del ayuntamiento. Desde luego que los compromisos firmados en el Acta de Hermanamiento



delante de Manuel Irags y José Luis Torre Colomer éste como representante de la FEGAMP, se mantendrán en pie.

Finalmente el ayuntamiento de Padrón invita, de forma cariñosa y expresa al alcalde y Corporación de Noirmoutier para invitarlos a visitar Padrón, pudiendo hacerlo desde el Sábado Santo hasta el Martes de Pascoa.

La formación del Comité de Hermanamiento de Padrón, está compuesta por 11 representantes de la Banda de Música; 2 de Mesas Corales-Orfeones; 1 de la Rondalla; 6 de Grupos Folclóricos; 1 del Casino; 1 de Amas de Casa; 4 de la Asociación de Vecinos; 1 del Instituto de Bachillerato; 1 de Formación Profesional; 2 de Enseñanza Primaria; 3 de equipos de Fútbol; 1 de Baloncesto; 1 de Hockey; 1 de Fútbol Sala; 1 del Club Gólfista; 2 de Fútbol Veteranos; 1 de la Asociación de la Tercera Edad; 1 de Mujeres Rurales; 1 del Ayuntamiento,



lo que hacen un total de 33 personas, pendientes de nombrar miembro de la Sociedad Ecologista de próxima creación.

En tanto la Junta Directiva o Comité Permanente, lo integran 5 representantes del Ayuntamiento; 2 de Asociaciones Culturales; 2 de Equipos Deportivos; 2 de Actividades Sociales y 1 de Empresarios. Son una docena de personas, de las cuales 7 no son concejales ni personas relacionadas directamente con el ayuntamiento, por lo que prevalece la norma de 7 contra 5, y no se mezcla en los asuntos tratados la política.

Resumiendo las actividades del Comité de Hermanamiento: 14 son culturales; 10 sociales y 9 deportivas.

Determinante en la actuación son las visitas realizadas a Noirmoutier, en las que la Banda de Música asudió 2 veces, igual que los Grupos Folclóricos, haciéndolo en 5 ocasiones los representantes municipales, igual que distintos grupos de alumnos.

En deporte se fue una sola vez y con ciclismo.



PASCOA 2000

POMPAS FUNEBRES DE PADRON, S. A.

TRASLADOS NACIONALES
CORONAS Y RAMOS DE FLORES
ESQUELAS - PRENSA Y RADIO NACIONAL

SERVICIO PERMANENTE

Rosalía Castro, 19 - Teléfono 981 81 15 84
15900 - PADRON



AMBULANCIAS

"IRIA - FLAVIA"

SERVICIO DE AMBULANCIA
CONCERTADO CON EL SERGAS y el 061
PARA LOS AYUNTAMIENTOS DE PADRON,
ROIS, DODRO, PUENTECEURES y VALGA

C/ Rosalía de Castro, 19 (bajo)
Teléfonos: 981/81 10 10 - 81 15 84
Fax: 981 81 15 84
15900 PADRON

PADRON

• IRIA FLAVIA • (FORUM IRIENSIUM)

Por Juan Conde Roa



De la importancia que tuvo Iria en la antigüedad se escribieron innumerables libros y artículos, muchos de ellos con base científica, otros con alguna que otra especulación que muchas veces, al tomarse como referente, da lugar en no pocas ocasiones a graves errores. En el año 1991, el Consejo da Cultura Galega publicó el *Corpus de inscripciones romanas de Galicia*, que recoge en su tomo I que corresponde a la provincia de A Coruña, varios ejemplos de inscripciones romanas encontradas en Iria o en sus proximidades. Este vasto trabajo, dirigido por el investigador y prestigioso profesor de Historia Antigua de la Universidad de Santiago, Xarando Pereira Menaut, debe tenerse muy en cuenta a la hora de valorar lo que supuso Iria en la antigüedad y que, como decía el título de unas jornadas organizadas por el Ateneo Padrónés Iria Flavia (es) una cultura por descubrir.

El estudio de inscripciones realizada por Pereira Menaut, empieza por la que aparece en el denominado Pedrón. Sobre ésta dice Pereira que es un ara viviva de granito de grandes proporciones con base y cornisa solo por delante y los lados. Ambas, muy desgastada no se conoce la forma original, atrás sin trabajar para pegar en una pared. Muy desgastada a la izquierda del cuerpo central, falta parte de las primeras letras en las líneas 1, 2 y 3. Enigma de la línea 1 fue grabada una pequeña cruz para cristianizarla, lo que confundió a los copistas antiguos. Ya se encontraba aquí por lo menos en el siglo XVI, y quizás en el siglo XII, cuando se restauró la primitiva iglesia.

Mide el Pedrón 167 X 75-60 X 75-63 cm. Las letras tienen unas dimensiones entre 12 y 9 cm.

La inscripción que aparece grabada en el frente es la siguiente:

Nept-
uno
Foro)(i)(n)-
e)(n)ses
d(e) s(uo) p(ouenit)

Las letras son particularmente anchas, las O completamente redondas. No se observan signos de interrupción, tal vez por el fuerte desgaste de la piedra. En la línea 1, algunos copistas leyeron IHS, confundidos por la cruz grabada arriba; otros no leyeron nada. Bouza Brey leyó IOM, sin duda mal. La N y la T no se conservan íntegras, pero son seguras; la E y la P se reconocen con dificultad. En la línea 2, se conserva con solamente un pequeño resto del trazo derecho de la V, que no fue visto por ningún autor. En la línea 3, la primera letra fue leída solamente por López Ferrero, T, y por Bouza

Brey. P. Actualmente no se conserva más que el extremo derecho del rasgo horizontal superior y más abajo falta la piedra, de modo que igualmente podía ser T o F, y solamente hay espacio para una letra.

Las únicas interpretaciones científicas de esta inscripción fueron las de López Ferrero que leyó -[petro]no / [Ca]toni eses / d. s. p., relacionando el nombre del dedicante con el topónimo actual de Catorra, y la de Bouza Brey, quien leyó I.O.M. / [no] / [Ca]toni / eses / d. s. p., identificando a la comunidad dedicante con el pueblo antiguo de los Caponi o Coponi citados por Plinio (N. III) y en Ptolomeo (II, 6, 23). Fita y Fernández Guerra no pudieron ver la inscripción, pero de la copia recibida intuyeron agudamente [Neptu]no / Ori / eses / d. s. p. Hubierse limitado a reproducir la primera copia del siglo XVII y la transmitida por Fita y Fernández Guerra,

diferentes solo en la primera letra de la línea 4, que falta en la primera de ellas.

El dedicante de esta inscripción es la comunidad del Forum Iriensium. Es notable la forma de abreviación del nombre, pero no es extraño en la práctica epigráfica de la Galicia.

La siguiente inscripción que describe el profesor Pereira Menaut, hace referencia a una estela funeraria perdida, de la que se conserva un grabado de López Ferrero. Era de forma redondeada en la parte superior con una luna creciente en un espacio semicircular, probablemente rehundido. Fue encontrada antes de 1858 por R. Barros y su amigo M. Garea Cobián, cerca de Padrón, en donde apareció cuando se llevaron a cabo las obras del ferrocarril. Barros Sivele envió una copia del texto a la Academia de la Historia (Madrid) y fue primero publicada, según esa

GADIS

porque sabes elegir

C/. Tetuan, 6-8
Teléfono 981 81 70 45
PADRON

EURO
2000

SANTIAGO DE COMPOSTELA
CIUDAD EUROPEA DE LA CULTURA DEL AÑO 2000



copia, por P.Sabau. Más tarde la publicó también Barros Siveio, con la misma lectura. Murguía afirma que la inscripción primero fue copiada por M. Rodríguez Cobián, quien envió copias a varias personas, entre ellas Barros Siveio, y que este deformó la lectura recibida.

Las diferentes lecturas antiguas de esta inscripción perdida se diferencian en las líneas 3 y 6. De todas ellas, la única original es la de López Ferreiro, pues Murguía dice expresamente que Barros Siveio no vio personalmente la inscripción, sino que recibió una copia de Rodríguez Cobián, sin duda la misma persona mencionada por Barros Siveio. Murguía transmite literalmente la copia que él también recibió, y acusa a Barros Siveio, de tergiversarla en su publicación. De todas estas lecturas la menos fiable es efectivamente la de Barros Siveio, que en la copia que envió a la Academia, publicada por P.Sabau, traía SENATORIE S (Hübner cree que por error tipográfico); en su propia publicación posterior mantiene aún otros errores, ANORVM en la línea 4

y SIT en la línea 6, diferenciándose de la copia original reproducida por Murguía y de la lectura directa de López Ferreiro, que van parejas en este aspecto. La lectura más fiable de la línea 3 es, desde luego, SENATOR IRIES con separación entre ambas palabras, como en Murguía y López Ferreiro. Fita y Fernández Guerra, que seguramente recibieron una copia de López Ferreiro, reproducen exactamente su lectura, pero añadiendo un signo de interpunción. Con todo, la lectura de esta línea no estaba exenta de problemas, como demuestra la copia transmitida por Murguía, en donde la primera I tiene arriba un pequeño trazo horizontal, el segundo es más pequeño y las dos últimas letras están transmitidas de otra forma; quizás la línea 3 estuviese irregularmente escrita por una mala organización del espacio, como también parece indicar el grabado de López Ferreiro.

Los autores antiguos, excepto Barros Siveio, creyeron que Cambavius Corali f. era un senador de la curia indígena de Iria -línea 3: senator Irie(n)s(is),

lo que no es aceptable. Barros Siveio y también Hübner creyeron que en la línea 3 había un nombre personal, pero su lectura era incompleta, y además no es probable que un nombre indígena con esa estructura tenga también un cognomen.

Cambavius
Corali f(i)lius
SENA For(o) irie(n)s(is)
annorum L
h(ic) s(tus) s(st)
s(it) t(i)bi t(erra) l(e)vis

En la línea 3 SEN A, quizás mal leído, era probablemente la mención de un castellum o comunidad menor dentro del Forum Iriensium, como sucede en la indicación del origen en otras inscripciones galaico-romanas. Las dificultades de lectura de la línea 3, especialmente en una inscripción de granito, como sin duda es la nuestra, explicarían sin dificultad que la F fuese leída por una T.

El Forum Iriensium era el centro urbano de la comunidad de los Irienses, pertenecientes al populus de los Copori. La mención de la origen de un Foroiensis tan cerca de la

comunidad se explica mejor si el río Ulla era de aquella, como aún ahora para Padrón y para la actual provincia de A Coruña, el límite de su territorio. Al S. y SE. de Padrón efectivamente el ferrocarril discurre al otro lado del río, a 3-5 Kms. De la localidad actual de Cesures; es posible que la inexacta noticia sobre el lugar del hallazgo ("Cerca de Padrón, al hacerse las obras del ferrocarril", Barros Siveio) se refiriese a esa área, en donde aparecieron también otras inscripciones; en tal caso la presente inscripción pertenecería a la actual provincia de Pontevedra. El nombre de la comunidad está compuesto, como siempre sucede en la Callaecia, por el término Forum seguido del nombre propio de la comunidad en genitivo de plural, como F. Limicorum, F. Babilorum, etc. La misma comunidad es llamada también Iria Flavia, indicando el cognomen Flavia que la comunidad se organizó al modo romano por efecto del ius Latii, pero sin que eso implicase el estatuto municipal. Una comunidad del mismo nombre era Iria, en la

regio IX, Gallia Cispadana, que aparece en las inscripciones con el nombre Forum Iulii Iriensium. Por la naturaleza del texto, la presente inscripción se debe datar, preferentemente, antes del siglo II d.C.

Los nombres Cambavius y Coralius son conocidos solamente en la presente inscripción. La misma raíz, en los dos casos, aparece en otros antropónimos celtas, pero no en la Península Ibérica.

La relación de las inscripciones continúa con la descripción de ocho más que por motivos de espacio no se mencionan aquí, aunque sí se recomienda, que se tenga muy en cuenta a la hora de realizar algún estudio sobre Iria Flavia al equipo que dirige el profesor Pereira Menaut. Que seamos conscientes de lo que tenemos en Iria es un tesoro en bruto y hay que desenterrarlo poco a poco, lejos de las excavadoras y piquetas, que se realicen campañas de excavaciones con un programa serio y riguroso. Que así sea.

PASCO 2000

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE
SARGADELOS

JOYERIA RELOJERIA ESCOTTI

MÁS DE 160 AÑOS
A SU SERVICIO

C/. Gral. Franco, 9
Teléfono 981 81 08 58

(FUNDADA EN 1865)
TALLER PROPIO

TIENDAS

C/. Juan Rodríguez, 9 - PADRON
C/. Rosalía Castro, 15 - PADRON

PADRON

Domingo Taurino de la Pascua 2000



Juan Antonio Egui Irujo

Placador de toros nacido en Euzkadi el 25 de septiembre de 1960. Firmado de San Francisco, con un corno alterado en Euzkadi privado desde la infancia. La prensa publicó en su momento una fotografía en la que el actor escapaba un pequeño vistazo con una cara sorpresa cuando se veía Juan Antonio con el toro. A los dos años de edad accidentado de ser caído por su influencia. En 1979 toma parte con plaza vacante en un Festival Benfita celebrado en el caso de la ciudad natal. En toros podados comenzó a intervenir el 3 de mayo de 1979 en Palma de Mallorca.

Trae toros juntos a la plaza de toros en 1979 toma la alternativa el 7 de septiembre en Palma de Mallorca de manos de su hermano Luis Francisco que a su vez trae Los Abanos a muerte de un toro de la finca del Barón de Cádiz Trujillo, en parte de tanto compromiso a tomar una decisión de uno de los estados de su lote.

El 4 de agosto de 1984 en su tierra Alcorcón y otros países José Piti Oca (Plaza Nueva) y su hermano Luis Francisco se firman tres oros de toros de la finca de Manuel San Román y el inmediato día 18 en Sagalve, participando una corrida mixta junto a José Luis Plomay y el novillero José Vialto, ostentando los cuatro oros de los ejemplares de Andrés Barco que firmaron su lote. El día siguiente una vez más en la plaza de Benavente donde cuenta con un buen número de seguidores su trabajo se comenta en tres oros de toros de la ganadería de Román Soriano con Plomay y Ortega Caro de compañeros de cartel.

Cuatro después le otorgan el 7 de septiembre de 1984 en Villavieja cuando compite con Antonio Rubio (Plaza Nueva) y Román Rúa (Loro) en la plaza de un novillero del torero de Javier Méndez, donde este último alfa la plaza de Luján, que definitivamente se considera que es un destino perfecto para cualquier cartel de feria de segundo orden, ya que llega fácilmente a los públicos, tanto por su fácil comunicación con el torero como por la cercanía de su toro.

Fácil adaptación al capote, estas hazañas y otras muchas en 1984 son alfa ocho corridas, en la que continúa toros oros.



Antonio Sánchez Franco

Nacido en Madrid el 13 de abril de 1961, no de Francia, si que fue torero de ahí. Comienza sus actuaciones públicas tomando parte dentro la temporada 1980-81 en el Festival de Sagalve, benévolo, en los que se le lució especialmente. Ya en plena profesionalidad se embarca en 1982 con otra prouca del torero Miguel Ángel Lora, en una corrida de toros celebrada el día de toros de mano propia y asistió a la corrida una comisión torera de Madrid en Euzkadi, al haber en Euzkadi un novillero y un día de plaza de toros de Antonio Muñoz en presencia de Fernando Heredia y Lora. Comienza la temporada de 1982 actuando en algunas plazas con plaza montada, donde siempre obtiene toros a la que fue lugar y 23 de marzo en Gorka.

Se presenta en el matadero local de la feria de San Sebastián de junio de 1982, donde comienza su actividad en la que participa el matador de toros Curro Romero y su respaldador. En la correspondiente plaza de San Sebastián comienza con un novillero y dos toros que confirman el día siguiente en la plaza de un grado de hierro de Sagalve.

Se celebrada una feria en Añua (Francia) al celebrar su padre la muerte de un torero de la plaza de Sagalve de nombre Delmea. Si aceptable labor de su hijo tanto la correspondiente también por los Miguel Ángel Lora, ya que Miguel Ángel, aunque no participó, se incorporó a la feria de toros en la correspondiente. Comienza en México (Plaza de San Agustín) su alternativa el 4 de diciembre de 1982. En su padre, el doctor mexicano Juan Antonio Plomay quien en presencia de Francisco Plomay celebra la muerte de un toro de la ganadería mexicana de don José Carría.

Nacido su alternativa en la plaza de México el 7 de enero de 1983 de manos del doctor mexicano Manuel Ramos, quien en presencia de Enrique Seta le otorga el toro mexicano benévolo de número 143 firmado en negro y perteneciente a la ganadería de Francisco.

En Palma confirma alternativa el 24 de mayo de 1983 con plaza de la ceremonia de Sagalve, quien en presencia de Roberto Domínguez, le otorga la muerte del toro Sagalve, número 126, negro, de 565 kilos, que hace la feria de don Celedonio María González.



Antonio Sánchez Franco

Antonio Sánchez Franco, al haber en Madrid, nació en Gorka el 1 de septiembre de 1960. En su capital comenzó su toro en su primer toro firmado el 25 de agosto de 1962 y tras intervenir en una feria de Luján, donde toma su primera plaza con caballo el 10 de agosto de 1967 en Luján (Sagardía) con plaza de Curro Román, junto a Fernando (Ortiz) y Antonio (Milla) (Convento de Ubaldía) toma alternativa en su ciudad natal el 25 de mayo de 1977 al corralero Plaza Curro, en presencia de Santiago Martín Sola, la muerte de un toro de la finca de José Luis y Pablo Martín Benavente. El torero togo con el compañero que con plaza del padre ocupaba dos oros, además a toreros del coltoso.

Confirma su alternativa en la plaza madrileña de La Venta el 29 de julio de 1979 cuando el padre Juan Antonio Rueda (Plaza Nueva) le otorga la muerte de un ejemplar de la ganadería del marqués de Villagodio.



Fierro de Arge

En su comienzo en 1977 es ayudado por Simón Sanjaón y Sábido, en la actualidad hace toros para la ganadería de Pina Barrio. Toros benévolo montado por los aficionados con degreé presencia en el toro y otras toros de más.

Placador de novilleros nacido en Urbión el 27 de abril de 1975. Comenzó sus actuaciones el 11 de mayo de 1996. Trae sus primeras alternativas con plaza el 27 de agosto y 7 toros. Se firma más dedicados fueros en Puerto Sanlúcar, Orens y la despedida de la temporada en su tierra natal con una novillada de Guardado en Sagalve.

El 23 de febrero de 1997 debutó con plaza en la plaza de toros de Miraflores alternando con Gálvez Belmonte y Pepe Luis Castaño con novillos toros de Dolores María Lora.

Fierro de Arge (Madrón) se presenta en el Puerto de Sanlúcar con toros del Marqués de Comera, junto a Hugo de Palencia y Pepe Luis Castaño. Comienza la temporada en Urbión. Después de varios festejos y festivales en un momento en el que se reanuda.

La temporada de 1998 aparece el 1 de abril en Arge (Cádiz) con tres toros. El día 1 a Pinar, actúa en El Bosque en uno de sus mejores toros, cosechando 5 oros y dos toros. Sería el 12 de noviembre en Urbión cuando sufre una caída que le obligará a abandonar los ruedos el resto de la temporada y siguiente.

El 2000 es protagonista de toros y ojeos de actuaciones. Trae toros en Córdoba (Pinar) y del Torero a provincia campesina.

ANUNCIE AQUI

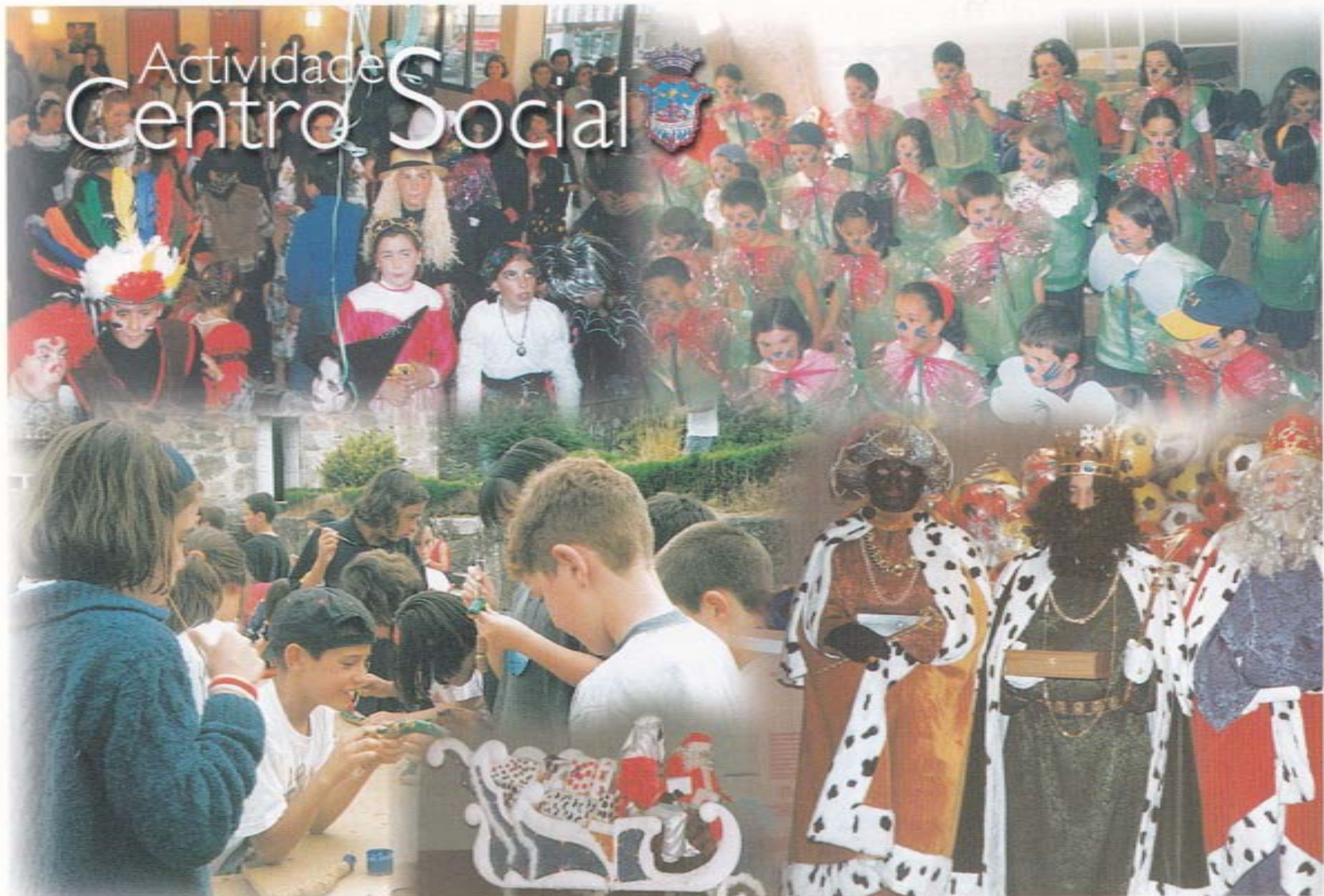
SU NEGOCIO

www.webpadron.com

Llame al

981 81 70 23

Actividade Centro Social





PASCOA 2000

DEPORTES



MULTIUSOS

PADIBOL

Trango - Sport



ALQUILER EN:

Rúa de Castelaio, 23

Teléfono 981 81 15 48

PADRON (La Coruña)

PADRON

**ORGANIZACION DE
CAMPEONATOS DE "FUTBOL 3"**

CALZADOS "TOP" PARAISO

The advertisement for 'TOP PARAISO' shoes is presented in a three-panel layout. The left and right panels feature a blue background with two yellow palm trees. The text 'TOP PARAISO' is written in a stylized font, with 'TOP' in green and 'PARAISO' in white. The central panel shows a pair of shoes: an orange high-top boot and a white high-top boot, both with laces. The shoes are positioned as if they are stepping on each other.

C/ Herreiros, 4 PADRON

PADRON



Actividades do Centro Ocupacional Convento do Carme



TOMBOLA EL «EL CUBO»

INSTALADA EN PADRON, RECINTO FERIAL



Sortearemos el lunes, 1 de Mayo
cuantas veces sea necesario
este **magnífico coche**, hasta que toque

Padrón. El Monte Santiago no ano 1903

Padrón. El Monte Santiago

Llábase también de San Gregorio, por un ermitaño de este nombre, que acabó allí sus días entregado a la oración y penitencia. En ese sitio, donde según la tradición, el Apóstol Santiago habitó todo el tiempo que se detuvo en Iria Flavia para convertir aquel pueblo a la fe de Jesucristo, brota una antigua fuente sobre el nacimiento de la cual erigióse una pequeña capilla, advocación de dicho Apóstol.

Continuando la subida del monte, encuéntrase unos grandes peñascos, con la imagen de Santiago encima y restos de una cruz. Es tradición inmemorable que en los grandes agujeros que separan las piedras, ocultábase aquel propagador de la fe para librarse de la persecución de los paganos. Desde otras piedras que allí se ven, anunciaba el Evangelio a las gentes que acudían a oír de sus labios la celestial doctrina. También consigna la tradición que en otra gran piedra que allí existe, con una cruz, celebraba el Apóstol Santiago el incruento sacrificio.

Desde aquellas alturas descúbrese un paisaje sumamente pintoresco: la férax y dilatada vega de Padrón, cubierta de árboles y plantíos, surcada por el Sar-Sarela. Al pie de la villa, breve, pero risueña, con su bonito paseo y bien cuidados jardines.



**M**

Correduría de Seguros MENDEZ, S. L.

Lo mejor en seguros

Una perfecta organización a su servicio, formada por verdaderos profesionales para agilizar a lo máximo la resolución de sus accidentes y orientarle debidamente para cubrir sus necesidades, en el mundo del seguro.

Plaza del Castro, 6 - Apto. 12

Teléfonos 981/81 07 51 - 81 08 00

Fax 981 81 19 18

PADRON

Coral Parroquial de Esclavitud

Con el Rvdo. Ramón Barral Camba
Párroco del Santuario.



Coral Parroquial de Carcacia

Con su Director, Jesús Bustelo Ruibal



**FABRICACION PRENDAS
DE CUERO**

e-mail: garetty@teleline.es
Teléfono y Fax: 981 812 323
Móvil: 654 522 642
Avda. de Compostela, 53
15900 - PADRON (A Coruña)



**Vázquez Informática
Padronesa S.L.**

C/ Santo Domingo, 7, Portal III, 2º A
15900 - PADRON



- Ordenadores personales
- Impresoras
- Redes locales
- Periféricos. Multimedia
- Comunicaciones. Cables. **Internet**
- Software
- Diskettes. Data Cartridges. Cintas magnéticas
- Tóner. Cintas. Cartuchos
- Papel. Transparencias. Etiquetas



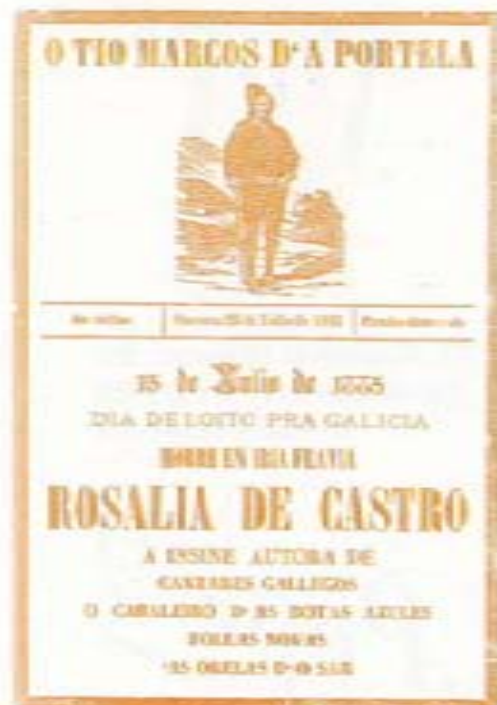
Teléfono/Fax: 981 81 23 06

Foi presentado na Casa-Museo de Rosalía

Por
Xesús Alonso Montero



O número I da Colección 24 de febreiro



Trátase da edición facsimilar do número 88 (segunda época) do semanario ourensán O Tío Marcos da Portela correspondente ó 26 de xullo de 1885, publicado pois, ós poucos días do falecemento da escritora. Das oito páxinas en folio de que consta este número, sete acollen textos de Rosalía ou sobre ela. Estamos, por tanto, ante un número monográfico, sen dúbida o máis entrañable dos que suscitou a escritora naquelas datas. O número, por outra parte, contén textos de especial valía, un deles a esquela, a primeira en galego publicada nun periódico. Redactouna, sen dúbida, o director do semanario, Valentín Lamas Carvajal quen, levado da súa emoción galegista, mesmo galeguiza dous títulos de obras castelás da "insigne autora": O cabaleiro das botas azules e As orellas d'o Sar.

De don Valentín é o artigo editorial, sen firma, "Rosalía de Castro", que figura entre as melloras prosas do seu autor. Cando, nesta conmovedora páxina, caracteriza a Rosalía ("rola de Galicia", "noisinal"), faino con expresións xa por el inventadas ("noisinal da miña patria", "rola de Galicia") no poema que lle dedicou á escritora dez anos antes (en España, follas e froes, Pamiño primeiro, 1875). Este poema, "A rola de Galicia Rosalía Castro de Murguía", é o primeiro, en galego, suscitado pola escritora. Tamén neste don Valentín foi pioneiro. O número do Tío Marcos que reeditamos tamén acolle o poema de Xavier Valcarlos Ocampo "Na morte da ilustre Cantora de Galicia Rosalía Castro de Murguía", escrito en Santiago o 17 de xullo de 1885, ou sexa, dous días despois do pasamento de Rosalía.

Quen lea con atención o editorial desta entrega, texto de don Valentín Lamas Carvajal decatarse de caracterizacións inéditas antes de 1885: "Génesis da nosa poesía contemporánea", "árxel da nosa redención", "bálsamo das nosas saudades"... Coa reedición deste número de O Tío Marcos da Portela, tan valioso e conmovedor na historia do rosalianismo, tributamos tamén unha homenaxe ó escritor Valentín Lamas Carvajal (1849-1906), autor doutras importantes páxinas rosalianas. En 1999 cumpriuse o seu 150 cabodano. Nós lembrámolo, nesta ocasión, con gratitude.

Nota. Para o presente facsimile utilizamos -e agradecemos- o exemplar do número 88 da Biblioteca da Deputación de Ourense, exemplar que pertenceu, no seu día, ó erudito ourensán Benito Fernández Alonso.



**CENTRO DE
ESTUDIOS
ROSALIANOS**

- | | | |
|---|---|---|
| <p>1. Dirección:
Foi acordado no Pleno do 19 de decembro de 1997, a correspondente Memoria de actividades, o capítulo 2.3. Centro de Estudos Rosalianos, como institución establecida que o consello Director inaugurou o 15 de xullo de 1999.</p> <p>2. O C.E.R. no artigo 1.º da nosa estatutos.</p> <p>De espaldas: Fontalviega, valde e diluís -o culto á memoria de Rosalía de Castro, no seo espazo Manuel Martínez Murguía e dos seus fillos, promoveu o edificio, elección de lugares de xullo deiro e vila, de Galicia de seu tempo e de súa influencia posterior creando un Centro de Estudos, na nosa sede -o Fontalviega.</p> <p>3. Definición do novo Centro:
No esencial, institución intelectual está estruturada en artigos 1.º do Estatuto, así como, as tarefas do Centro, así como:</p> <p>a) Rosalía de Castro:
1. Estudos de súa vida.
2. Estudos de súa obra.
3. Estudos de lugares do seu tempo.</p> | <p>4. O nome e a data de Rosalía son constantes.
5. Vela e obra de Murguía dos fillos, especialmente Ovidio e Ricardo.
6. Estudos de Rosalía e de Murguía (galegos especialmente) que, despois do seu tempo, fuxeron algún aspecto de Rosalía.
7. Que sirva, fundamentalmente, a estudar textos e autores do 89 galego, artigos dos nosos tempos.
8. O edificio así como, para nosa tarefa intelectual.
9. Biblioteca rosaliana, no seo de súa estrutura:
- Biblioteca, edición, de obra de Rosalía "Redaccións" Estudos publicados "Cando morreu" "Aso de Rosalía", memoria...
- Vela, catálogo de nosa "programa de actos rosalianos".
- Biblioteca (no "servizo de libros galegos, Galicia" e consiguente en 1.º).
10. Salvo para consensuar número no ámbito de asistencia, que fuxeramos, tamén, como sala de investigación.
11. Dependente das direccións e accións.
12. Súa tarefa intelectual (investigación, tradución...)</p> | <p>1. Primeiro proxecto: Planos.
2.1. Anuario de Estudos Rosalianos (AR)
2.2. Rosalía de Castro Biografía actual (actual)
2.3. Rosalía de Castro Biografía poética
2.4. Edición de obras de Cantares Gallegos, Follas Novas e outros libros de Rosalía.
2.5. Simposio rosaliano. Para estimular estudos especializados e de formación sobre o estudo de Rosalía (a vida e a obra) presentándose polos estudos.
2.6. Debatido, no centro, no universitario, sobre algún aspecto de vida ou de obra de Rosalía (actual).
2.7. Promover traducións de libros ou escrituras nos países de lingua oficial onde Rosalía non está debidamente coñecida ou valorada.
- Proxecto do C.E.R., profesor Xesús Alonso Montero
- Proxecto de arquitectura: Andrés Filiz -Abalo Unso-Aranda Rúa -Rúa Rúa</p> |
|---|---|---|



robasa
casa



BICICLETAS - CICLOMOTORES - MOTOCICLETAS

Rúa Santiago, nº 2
Teléfono 981 81 01 52 • Fax 981 81 06 65
15900 PADRON
(A Coruña)

Don Pepe

C/. General Franco, 21
Teléfono 981 81 05 32
15900 PADRON

Don Pepe 2
CIBERCAFE

C/. Cantón de La Iglesia, 2
Teléfono 981 81 21 11
15900 PADRON

Padrón e Rosalía

Moito é o que se ten escrito sobre a vida e a obra da meirande escritora de Galicia, Rosalía de Castro, convertida xa dende hai tanto tempo en clásica universal, é dicir, en figura de relevancia cultural que trascendeu coa súa escrita as fronteiras de Galicia e de España para converterse en eso que, tomando a denominación que adoita empregarse para monumentos e cidades, acostumamos chamar patrimonio da Humanidade. Emporiso, na nosa andaina de máis de trinta anos pescudando sobre os estudos que se fan no mundo enteiro sobre Rosalía, nunca atopamos un traballo dedicado de forma monográfica a Rosalía e Padrón, é dicir, á relación íntima que existiu entre a nosa poeta e esta Vila á que tanto amou e que tanto significou na súa vida e na súa obra. Daquela, xa que co amor inmenso que temos a Rosalía compartimos o que ela tivo por Padrón, queremos nas Festas de Páscoa do ano 2000 escribir unhas cantas notas sobre o que significou Padrón para Rosalía, e Rosalía para Padrón.

Cando falamos do amor de Rosalía por Padrón temos que pensar que, para a nosa escritora, a Vila de Padrón veu sendo algo así como a súa patria, se non a súa patria por completo. É certo que a ben coñecida partida bautismal de Rosalía, expedida no Hospital Real de Santiago, fai da escritora a filla máis preclara de Compostela en calquera tempo da súa historia, e xa non cadra discutirmos a verdade dese feito, ampliado primeiro por Murguía en *Los precursores* (1886, p. 175), onde di que "nacido en la casa del Camino Nuevo que hace esquina a la carretera de Conjo", casa descrita con todo detalle por Carballo Calero na súa monumental *Historia da literatura galega* (1975, p. 147); reducida a principios dos anos 70 a solar, convertido en parte da actual Praza de Vigo, a desaparición da casa natal de Rosalía é unha mostra senlleira do pouco respecto que lle temos en Galicia á memoria das persoas ás que máis debe a nosa historia.

Emporiso, non deixa de ser problemática a localización en Santiago do nacemento de Rosalía, e de feito sempre houbo persoas que desconfinaron dela: no ano 1920, José María Moir, no xornal *El Compostelano*, nun artigo no que teimaba aciarar dúbidas sobre a data do nacemento da poeta, dicía entre outras cousas: "podría yo citar personas que presenciaron el nacimiento en Padrón". En 1965, nun documentado traballo publicado na revista madrileña *La Estafeta Literaria*, ese gran estudioso que foi Dionisio Gamallo Fierros preguntábase se

Rosalía non nacería en Padrón, argumentando que "en un padrón de azeicinamiento -1855- de su madre y ella en Santiago aparece inscrita como NATURAL DE PADRÓN, es probable que hubiese sido llevada a Santiago para que la noticia del hecho y el nombre de la madre no se filtrase al exterior". E só por poñer outro exemplo, este moi curioso, na novela de Camilo José Cela *Mazurca para dos muertos* (1983), aquel simpático personaxe que se chama Robin Lebozán "supone que Rosalía no vino al mundo en Santiago, como dicen los libros, sino en Padrón, de donde se la llevaron recién nacida para aliviar el dolor de su madre"...

Como quera que fose, pouco lle podía importar a Rosalía onde nacera exactamente, e moito en cambio onde pasou a súa nenez. Pormenores a parte, pois non queremos entrar aquí nunha pescuda detallada, Murguía resumiu a cuestión no seu *Diccionario de escritores gallegos con estas palabras*: "nacido en Santiago el 23 de febrero de 1837, y pasó sus primeros años, en la pintoresca villa de Padrón, de donde era natural su madre". Habla moitas dúbidas sobre isto, e ante todo con relación ó momento en que a nai de Rosalía se fixo cargo da crianza e da educación da nena, cando tivemos a fortuna impagable de que Manuel Pérez Grueiro, bibliotecario de Neda, descubriuse un padrón do Concello de Padrón, datado o 17 de setembro do 1842, é dicir, cando Rosalía tiña cinco anos e medio, no que consta que a pequena vivía na nosa vila, coa súa nai e cunha criada chamada María Martínez. Daquela, non hai dúbida de que Rosalía reside dende moi nena en Padrón, recoñecida como filla por dona Teresa de Castro; e en Padrón seguía a vivir no ano 1855 e ata abril de 1856, cando marcha para Madrid, segundo consta nun certificado do que era entón alcalde de Padrón, don Manuel Rodríguez Cobián. E despois da vida tan axitada e viaxeira que todos lle coñecemos, a Padrón volverá Rosalía para pasar os seus derradeiros anos, xa moi enferma de cancro, na casa que alugan na Matanza, nos anos 1883 a 1885; é este un período triste, que temos moi ben documentado, entre outras cousas pola correspondencia amistosa que mantén co alcalde de Padrón naqueles anos, don Ángel Baltar, co que ten unha boa amizade o matrimonio de Rosalía e Murguía.

Cando morre Rosalía, a meirande parte dos medios de comunicación que dan conta da grandísima perda sufrida polas letras galegas, fan referencia ó lugar do seu pasamento. É así como Padrón, vila de por si famosa por tantos outros merecementos, vai acadar unha súa especial

Por Aurora López
e Andrés Pociña
(Da Imandade de
Fillos e Amigos de
Padrón)



como patria de Rosalía. Do ano 1884 é una fermosísima descripción da vista a Rosalía enferma feita polo escritor Manuel Barros, que curiosamente morrería pouco despois, meses antes que Rosalía (o 5 de xaneiro de 1885); así se refire Barros a Padrón: "La enfermedad y la pobreza, compañera inseparable del genio, la han traído en busca del reposo al retiro tranquilo de la Matanza, desde cuyas ventanas y a través de la fronda del jardín puede contemplar a su gusto este bellissimo valle de Padrón, en donde se deslizaron sus días infantiles y que su dulce lira ha immortalizado".

En efecto, como despois veremos, non esqueceu Rosalía a Padrón nas súas páxinas, tanto en verso como en prosa. Pero o mesmo feito de ter sido, se non berce, polo menos escenario das primeiras vivencias da poeta confírenlle a Padrón un especial interese e un novo atractivo que sumar ós que de por si mesmo tiña: a Juan Rodríguez de la Cámara e a Rosalía débelle Padrón os estupendos parágrafos que lle dedica don Miguel de Unamuno en *Andanzas y visiones españolas* (nun capítulo de 1912), por exemplo este: "Bordea el tren la espléndida ría de Arosa y pasa luego junto a Padrón, la antigua Iria Flavia, donde dicen que moró más tiempo el apóstol. Y hasta llegan a asegurar—bienaventurados los que así creen— que una piedra que se conserva en la iglesia de Santiago fue la piedra a que se amarró la barca que conducía el cuerpo del apóstol. Pero Padrón, que se alza a orillas del Sar, en una riante vega, non trae otros recuerdos; recuerdos de poesía". Paga a pena ler as dúas páxinas nas que o gran pensador lembra o seu paso por Padrón.

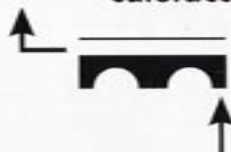
No ano 1930, Augusto Cortina publica na revista "Humanidades" da Universidade de La Plata un estupendo traballo titulado "Rosalía de Castro y su obra poética", que dedica "A la Villa de Padrón, cuna del culto jacobeo..."; o capítulo primeiro ocúpase precisamente de Padrón, e pensamos que quizais consiste nas máis fermosas cinco páxinas que se teñen escrito sobre a patria de Rosalía. Imos reproducir aquí só o comezo: "Duerme la villa de Padrón su sueño milenario. En la ligera bruma verdean pinos, plátanos, acacias. Caen, con intermitencias, una lluvia fina, que va oscureciendo los senderos pedregosos, y esmalta el follaje. De vez en cuando, como entre lágrimas, sonrre el sol. Su oro jubiloso glorifica los montes lejanos." Pois ben, este precioso canto a Padrón, dedicado ademais á vila, puxose anos despois, no 1942, como introdución á antoloxía da obra poética de Rosalía publicada por Espasa-



SANEAMIENTOS Y PAVIMENTOS

Cándido

- Exposición de Materiales de baño PORCELANOSA y VENIS
- Azulejos y Pavimentos
- Bañeras de hidromasaje
- Mamparas de baño
- Muebles de baño y Accesorios
- Griferías
- Instalaciones de fontanería, calefacción y gas



c/ Santiago, 13
PADRON

Telf. y Fax 981 81 07 38

VICTORIANO TRENCO ROMAY

Victorio
AGENCIA

**FISCAL,
LABORAL
y SEGUROS**

Dr. Otero Acevedo, 1 - B
Teléfonos 986 55 64 28 - 29

Fax 986 55 64 65

36640 PONTECESURES (Pontevedra)



Calpe na universalmente famosa Colección Austral; unha antoloxía que, como é sabido, ía espallarse nos mesmos ámbitos que a colección onde aparecía, isto é, no mundo enteiro, e que se reeditaría dez veces, ata o ano 1982, sempre co mesmo prólogo de Augusto Cortina. Deste xeito, cunha escolma da poesía de Rosalía chegou ós lugares máis afastados do mundo unha fermosa loanza da vila onde pasara a súa nenez e os seus derradeiros días. Nunca saberemos ben canto lle debe a imaxe e o coñecemento universal de Padrón ó feito de contar cunha filla tan grande.

Pero é a propia Rosalía quen recorda unha e outra vez, insistentemente, ó seu amor por Padrón. En Cantares gallegos, no poema "Como chove miudiño", dentro daquela entusiasta descrición das parroquias que arrodean a vila propiamente dita, de socato pon aqueles cinco versos que conteñen a que probablemente sexa a máis fermosa definición feita nunca de Padrón, sen dúbida algunha a máis poética:

I a Padrón, ponllo verde,
fada branca ó pe dun río,
foito en fol da que eu quixere,
lonxe miro que se perde
baixo un monto de resío.

Sobre todo en Follas novas a lembranza da paisaxe de Padrón é un tema recorrente nos sentimentos de Rosalía, por exemplo cando, da mesma forma que facía en Cantares gallegos, despídese de Padrón, de Santa María, de Lestrove, glosando unha estrofa popular; pero engadindo pola súa parte especial énfase sobre aquel cemiterio onde están enterrados os seus antepasados e seu pai, e onde quere ser enterrada ela, se ben, cal vate divina, ten o corazón cheo de tráxicos presentimentos con respecto a esto:

Moito te quixen un tempo
simitério encantador,
cos teus ollos escuros,
máis vellos que os meus obós,
cos teus cregos venerables,
que se iban sentar ó sol,
mentras cantaban os pávoros
as matutinas cancións,
e co teu osorio humilde
que tanto respecto impón
cando dá luz que nel orde
ve un de noite o respirador.
Moito te quixen e quérote,
eso ben o sabe Dios;

mas howe, ó pensar en ti
núbroseme o corazón:
que a terra está removida,
negra e sin folas...

Ten o cemiterio de Adina algo misterioso, inexplicable para quen non temos alí familia enterrada, pero cun sentimento de comunión cos que alí xacen que quizais foi cando nos nosos corazóns a forza de ler Rosalía, a forza de compartir con ela ese penar ante o silencio co que respostan ás súas palabras os parentes alí soterrados cando vai visitaos, como nos di neste precioso poema que non adoita citarse:

Chinar dos carros da Ponte,
tristes comanos de Herbón:
cando vos oio partídesme
as cordas do corazón.
Ceboleiras que is e vindes
de Adina polos camiños,
ó beiro do composanto
pasó leve e paseniño.
Que anque din que os mortos n'oién,
cando ós meus lle vou falar,
penso que anque estén calados
ben oíen o meu penar.

Curiosa e significativamente, cando Rosalía pon en escena aquela velliña necitada de todo, pero que ten a inmensa fortuna de atopar á fin da viaxe a súa casaña, o seu lar, faina partir de Santiago para chegar a Padrón, como se nos quixese indicar o orde das súas propias preferencias:

Vin de Santiago a Padrón
cun chover que era amor,
descaloña de pe e perna,
sin comer nin almorzar...

Pero tamén a Rosalía poeta inmensa en castelán ten no libro En las orillas del Sar un fermoso recordo para Padrón e Iria Flavia, lembrando canto significaron en etapas importantísimas da súa existencia estes lugares que suxire no título do seu derradeiro poemario:

Cuán hermosa es tu vega, oh Padrón, oh Iria Flavia!
Mas el calor, la vida juvenil y la savia
que extraje de tu seno,
como el sediento niño el dulce jugo extrae
del pecho blanco y lleno,
de mi existencia oscura en el torrente amargo

pasaron, cual barrida por la inconstancia ciega,
una visión de armiño, una ilusión querida,
un suspiro de amor.

Por último, tamén se atopa Padrón no obra en prosa de Rosalía, onde destacan os catro artigos que co título "Padrón y las inundaciones" publica na prestixiosísima revista de Madrid La Ilustración Gallega y Asturiana nos meses de febreiro e marzo do ano 1881, un inverno no que Padrón foi vítima das augas nada menos que por seis veces. Deste xeito Rosalía, coa fama e coa autoridade moral que lle gañaran a súa vida e a súa obra, quería chamar a atención do Goberno central sobre a necesidade de poñer fin a esa xa vella praga para a súa querida vila de Padrón que eran as inundacións.

Os nomes de Padrón e Rosalía constitúen un todo inseparable xa para sempre. Nada menos que no ano 1918 don Manuel Ortiz Novo, bibliotecario da Hirmandade da Fala de Santiago, publicaba no Faro de Vigo do 22 de xullo este razoamento tan sensato, referíndose á casa de Rosalía na Matanza: "Aquella y sólo aquella -la de Padrón- ha de ser en todos los tiempos, pese á quien pese, el Stratford gallego, el santuario al que, como al de Shakespeare, acuden en peregrinación los admiradores y devotos de la Inspirada". Pensamos que tiña toda a razón do mundo, mesmo deplorando que agora os visitantes xa non atoparán alí a Maruxa Villanueva para enseñarles a casa, pois xa fai máis dun ano que se foi reunir con Rosalía. Pero, lembrando a Maruxa, véñenos á cabeza aquela teima súa de facer volver a Rosalía dende as tristes umbrías de San Domingos de Bonaval para terras de Padrón, cumprindo así o desexo da gran Poeta:

A ningún digas onde estou...; con flores
das que eu quería, a delictora mancha
crúbe... e que nunca co meu corpo acerten
profanas mans para lexarme leixos...
¡Quero quedar onde os meus dores foron!

Padrón xa proclamou por fin a Rosalía filla predilecta, no ano 1999. Agora falta que recupere os restos desa filla tan querida. Nunca foi santo da nosa devoción esa teima de andar cos mortos dun lado para outro, sobre todo porque pensamos que a mellor homenaxe que se lle pode facer a Rosalía consiste en mantela viva lendo e estudando a súa obra, e falando a súa lingua; sen embargo, cando reclamamos o retorno de Rosalía para Padrón queremos manter vivas as palabras de Maruxa: "¿É Rosalía quen o quere! Foi ela a que o pediu!"

Padrón, e con Padrón Galicia enteira, deberían respectar ese desexo da súa meirande filla.



*A partir de ahora
en Padrón*

"la Caixa"

CAJA DE AHORROS Y PENSIONES
DE BARCELONA

Alfonso Fernández Fernández
DIRECTOR

PADRON: Avda. Compostela, 30 - 15900 PADRON
Telfs. 981 81 23 81 - 81 23 82 - Fax 981 81 23 84

Cela y el Ferrocarril





C/. Dolores Mosquera, 27
CALDAS DE REYES

Teléf. 986 54 10 07 - 986 53 03 52



RESTAURANTE
CASA
RAMALLO

MARISCOS Y PESCADOS DE LA RIA
"SUS ESPECIALIDADES"



TEL. 981 80 41 80 - ANTEQUEIRA
A 3 Kms. de Padrón - Ctra. Noya
15911 - ROIS



PADRON

*Ferias y Fiestas
de Pascua*

MARZO

1959

Pregón

UNA vez más, celebra Padris sus fiestas y me cabe el honor, como Alcalde de esta vieja Villa, de anunciar la proximidad de la gran Pascua Padronesa.

Como inicio de Primavera se ha alfiestrado la vega de multitudinarias ferocillas silvestres, como si los campos, vistiendo sus majores galas, quisieran ser grandes heraldos de los tres días de la Fiesta Mayor Padronesa.

Que, asimismo, lleve así con los debates en vromante propio de la jolida. A nosotros, padroneses y feroceros, están dedicados otros tres días de asno y algunos experimentos... El Domingo, con su tradicional feria caballar, su subeas culpe y sus repintadas empresas de lampas, con el ludo bellinis del Troquecayo, Capido de las baratas, que, para soler de propios y cunados, se instalarán alrededor del foial... El Lunes, Día de Rango —la Gran Villa Marinera—, que vice bajo el amparo de la Virgen Morenita, con el Ministerio-Trocador Fazo Gilmao Charino... Y, finalmente, el Martes de Pascua, dedicado a Compostela, a Rosalia, a Juan Rodríguez de la Cámara o del Palacio, a Macías el exanimado, a Alonso de la Peña, Obispo de Quilo, y a los demás Hijos Naltros de la Villa. Todas ellas serán las de bonesto repaso, con deportes, orquestas, bandas de música, Coos y Dancas, Desfilo de Estrellas, gaiteros, etc., etc.

¡Padronesa y ferocera! Padris, la Naltre Villa, es Maria para compartir, fundidos en el estralable denominador común de "pasacero". En festija, que, para disfrute del cuerpo y del espíritu, ha organizado la Comisión de forma tan evolutiva.

Llegue a todos, pues, mi ferviente deseo de que durante las páblicas jornadas de la Pascua Padronesa, encuentre mil motivos de gozo.

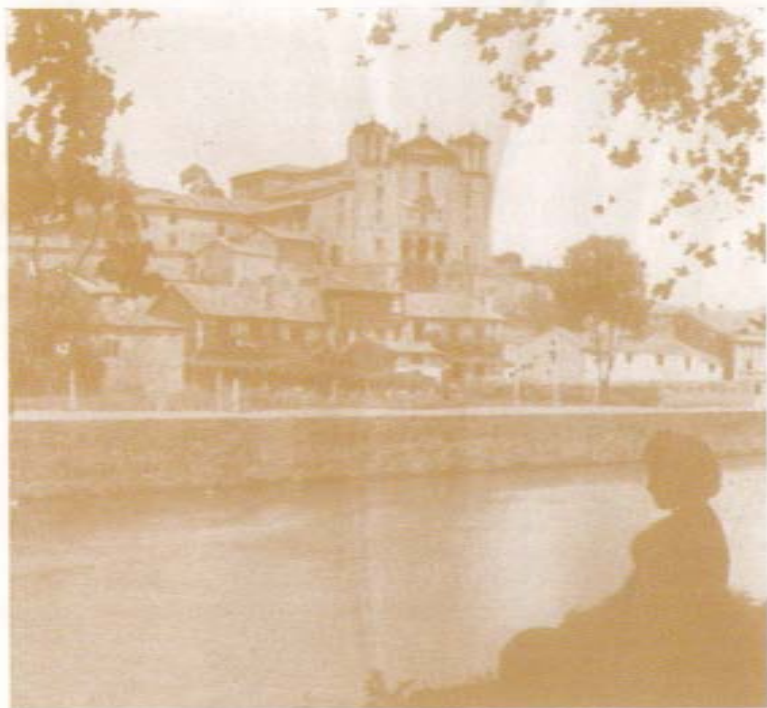
Y para nosotros, feroceros, mi cordial abrazo de bienvenida.

RAMÓN PAZOS GIMENEZ



Купцы в купеческом доме

1880 г.



RIO SARAY

CONVENTO DE LOS DOMINICOS



CALLE GENERALÍSIMO



FREDDA KEYS, IOWA AND
MILWAUKEE, WIS.

Programa Oficial
de
Ferias y Fiestas



DIAS:
29, 30 Y 31 DE MARZO

COMISION

PRESIDENTE HONORARIO:

D. Ramon Pego Gomez

VICE PRESIDENTE HONORARIO:

D. José Seba Mendez

VOCAL HONORARIO:

D. Jesús María Sactelo Ponte

Presidente: D. JOSE FERRON MARTINEZ
Vice-Presidente: D. MANUEL DE JESUS FRAIZ SAA
Secretario: D. ANTONIO OTERO RAMOS
Vice-Secretario: D. ANGEL COUSIÑO ALVAREZ
Tesoro: D. MANUEL VARELA FONTENLA
Comedor: D. JOSE BALERON PIÑERO
Vocales: D. CAMILO SEAGE CRESPO
D. RAMON NOGUERA GENS
D. MANUEL VALLERAME
D. EDUARDO OTERO GONZALEZ

CONJUNTOS MUSICALES

BANDAS

Municipal de la Villa.

Municipal de Santiago de Compostela.

Municipal de Rianjo.

Banda del Frente de Juventudes de Puentedeume.

AGRUPACIONES ENXEBRES

«Os Areeiras de Catoira».

«Os Rosales de Asados»

COROS

«Follas Novas» de La Coruña.

Coros y Danzas de la Sección Femenina de Padrón.

ORQUESTAS

«Poceiro» de Pontevedra.

«Radio» de La Coruña.

y

Un conjunto de «Desfile de Estrellas».



MONUMENTO A ROSALÍA CASTRO

FERIAS

Tradicional Feria de Pascua de ganado caballar.
Gran Feria de ganado vacuno

DEPORTES

Gran Partido de Fútbol del Domingo de Pascua.

Torneo Triangular de Fútbol «Trofeo Rosalía Castro».

Velada de boxeo de categoría nacional.

Baloncesto de Primera División Nacional.

Baloncesto entre las Juventudes de la Sección Femenina de Padrón y Rianjo.

Concurso de Tiro al Plato.



PALACIO DE DEPORTES

ILUMINACIONES

La iluminación será a cargo del famoso industrial electricista de La Coruña, D. Carlos Pellicer Fierres.



PALMIRO DEL GRUPO DE QUITO

FUEGOS ARTIFICIALES

Pirotecnia de D. Francisco Alvarez Forján.

FIESTAS RELIGIOSAS

Misa por los Hijos Ilustres de la Villa fallecidos.

EXPOSICION DE PINTURA

Del joven artista padronés Carlos Boveda Bentron,
en el Hogar del Frente de Juventudes.

BAILES DE SOCIEDAD

En la Sociedad Cultural Padronesa.

VERBENAS

En el Pasco del Espolón y Plaza de Macías.

CONCIERTOS

En los Jardines y Plaza de Macías

DIA 29

Al repique de campanas a Gloria se anunciará el comienzo de las FIESTAS izando las banderas en la Casa Consistorial y demás Centros Oficiales y con nutridas salvas de bombas de palenque.

Al propio tiempo, LA BANDA MUNICIPAL DE LA VILLA, que dirige el competente Profesor D. Tomás Beteta Yarza, recorrerá las calles interpretando alegres dianas.

Seguidamente, las Comparsas de Gigantes y Cabezudos, precedidas de los Gaiteros «OS AREEIRAS DE CATOIRA» y «OS ROSALES DE ASADOS», animarán asimismo las calles con sus clásicas Danzas.

EXPOSICION DE PINTURA

A las 11, se inaugurará en el Hogar del Frente de Juventudes, la Exposición de magníficas obras del joven artista padronés CARLOS BOVEDA BENTRON.

TRADICIONAL FERIA DE GANADO CABALLAR

A las 2 de la tarde se procederá, por la Comisión, al sorteo de va-



Losos premios entre los concurrentes a la misma con ganado de dicha especie.

De 12 a 2, se celebrará en la Plaza de Marias un selecto Concierto a cargo de la Banda Municipal de la Villa.

A las 5, GRAN PARTIDO DE FUTBOL en el Estadio Municipal del Souto, entre dos Equipos de Categoría Nacional, que se darán a conocer oportunamente.

De 7 a 9, en la Plaza de Marias y Paseo del Espolón, se celebrarán animados bailes populares amenizados por dicha Banda de Música y por la ORQUESTA POCEIRO, de Pontevedra.

A las 11 de la noche, PRIMERA GRAN VEBBENA en el Paseo del Espolón y Plaza de Marias, luciendo vistosa iluminación, que estará a cargo del famoso industrial electricista de La Coruña D. CARLOS PELLICER FUERTES, al igual que en días sucesivos, alternando las citadas agrupaciones musicales y quemándose en el transcurso de la misma gran cantidad de fuegos de artificio del acreditado pirotécnico de la Plaza D. FRANCISCO ALVAREZ FORJAN a quien está encomendada la variada y vistosa lacería de las Fiestas.



GRAN FERIA
DE
GANADO
VACUNO

DIA 30

DIA DE RIANJO

A las 9 de la mañana, dianas y alboradas, por las Gaitas y Banda de Música Municipal de la Villa.

A las 10, Comparsas de Gigantes y Cabezudos, que acompañadas por los Grupos Enxebres «Os Rosales de Asados» y «Os Areeiras de Ca-toira», recorrerán la Villa para alborozo de los niños.

A las 11, en la Plaza de Macías, PARTIDO DE BALONCESTO entre los equipos de las Juventudes de la Sección Femenina de Rianjo y de Padrón, en Torneo Final del Trofeo «ILUSTRISIMO AYUNTAMIENTO DE RIANJO».

CONCURSO DE TIRO AL PLATO

De 12 a 2, en el Estadio Municipal del Souto, entre prestigiosas Escopetas de la Región, se disputarán valiosos Trofeos donados gentilmente por:

Ilmo. Sr. Presidente de la Excm. Diputación Provincial

Ilmo. Sr. Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Santiago de Compostela



Sr. Alcalde del Ilustre Ayuntamiento de Padrón
Sociedad Cultural Padronesa
Sociedad de Caza y Pesca
Flavia, S. D.
Hijos de Francisco García, S. L.
Comisión de Fiestas Pro-Pascua

Simultáneamente, SEGUNDO GRAN CONCIERTO en la Plaza de Macías por la Banda Municipal de la Villa.

A las 4 de la tarde, RECIBIMIENTO DE LAS AUTORIDADES Y PUEBLO DE RIANJO, en la entrada del Paseo del Espolón.

TORNEO TRIANGULAR DE FUTBOL «TROFEO ROSALIA CASTRO»

A las 5, en el Estadio Municipal del Souto, comenzará el primer partido entre los equipos SANTIAGO-AROSA.

A las 7, PASEO DE MODA, animado por la Banda Municipal y ORQUESTA RADIO de La Coruña.

A las 11 de la noche, SEGUNDA GRAN VERBENA animada por la Banda y Orquesta citadas.



GRAN VELADA DE BOXEO DE CATEGORIA NACIONAL

A la misma hora, en la Plaza de Macías y entre púgiles de Categoría Nacional, se celebrarán reñidos combates.

BAILE DE SOCIEDAD

A las 12 de la noche, en la Sala de Fiestas de la Sociedad Cultural Padronesa, TRADICIONAL BAILE DE GALA, amenizado por la Orquesta Poceiro.

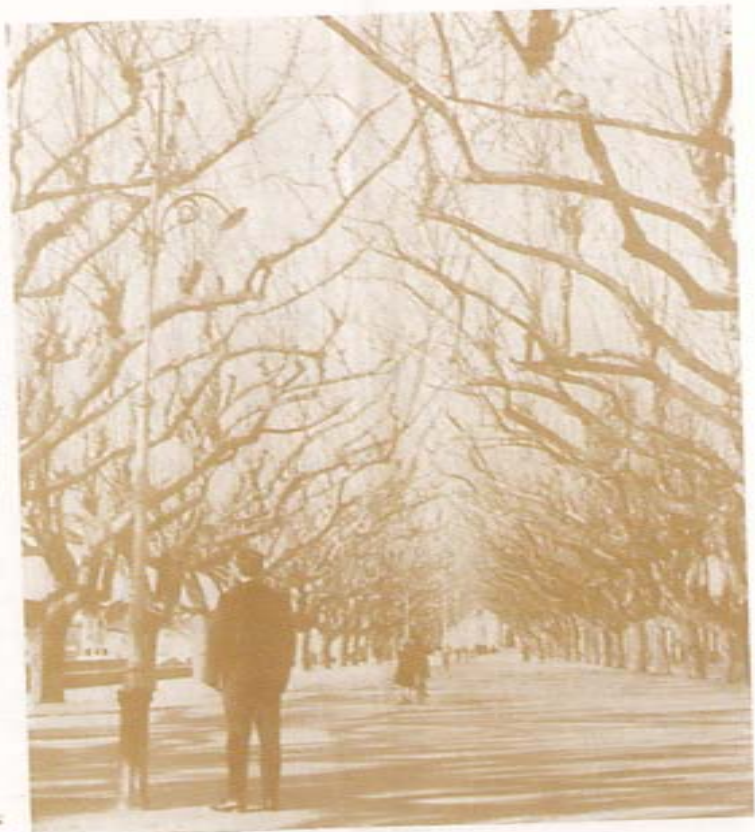
DIA 31

DIA DE SANTIAGO

A las 9, la Banda de Música y Agrupaciones Enxebres, volverán a alegrar las calles, entre atronadoras salvas de bombas, y a las 10, las comparsas de Gigantes y Cabezudos actuarán al igual que en días anteriores.

A las 11, Misa en la Iglesia Parroquial, por los Hijos Ilustres de la Villa fallecidos, con asistencia de las Autoridades e Ilustre Corporación Municipal bajo Mazas.





PASEO DEL ESPOLAN

De 11'30 a 1'30. Concierto en los Jardines por la BANDA MUNICIPAL DE SANTIAGO, que hará su triunfal entrada en la Villa a las 10.30 recorriendo sus calles con alegres pasodobles.

A las 1.30, RECIBIMIENTO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, que hará su entrada en la Villa bajo Mazas, al que recibirán las Autoridades, Ilustre Corporación y padroneses en general en la Avenida Calvo Sotelo.

FINAL DEL TORNEO TRIANGULAR <TROFEO ROSALLA CASTRO>

A las 4.30 de la tarde, en el Estadio Municipal del Souto, SEGUNDO PARTIDO entre el vencedor del primero y el FLAVIA, S. D., haciéndose entrega, al finalizar, del magnífico Trofeo donado por la Comisión de Fiestas.

A las 6.30, en el Paseo del Espoñón, recital de poesías por los niños de las Escuelas de este Municipio, con entrega de valiosos premios donados por los padroneses residentes en el Uruguay, a los mejores recitadores. Acto seguido, el EXCMO. SR. D. JUAN GIL ARMADA, MARQUES DE FIGUEROA, hará una semblanza de Rosalla Castro.

En estos actos intervendrán el festeado Coro «FOLLAS NOVAS», de La Coruña, y los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Padrón.



BANDA DE MUSICA DEL FRENTE DE JUVENTUDES DE PUENTEDEUMÉ

A las 8, entrará en la Villa esta simpática Agrupación Artística que con su peculiar marcialidad recorrerá las principales calles.

BALONCESTO DE PRIMERA DIVISION NACIONAL

A las 9 de la noche, en la Plaza de Macias, interesante encuentro entre dos equipos de Primera División Nacional.

DESFILE DE ESTRELLAS

A las 11, en la misma Plaza, espectacular actuación de un Grupo del Desfile de Estrellas, en el que figuran destacados artistas noveles, que tanto éxito alcanzaron en el Teatro Rosalía Castro, de La Coruña.

ULTIMA GRAN VERBENA

Hasta altas horas de la madrugada, la Orquesta Radio y Bandas alternarán en sus actuaciones, finalizando los festejos con el disparo de varias docenas de bombas reales.





FRONTISIA CATEDRAL DE
ESPAÑA, TUD-PLATEA,
SIVE IGLESIA PARROQUIAL.



ESPIÑA & DELFIN S.L.

Estación de Tratamento de Auga Potable (E.T.A.P.) en Carcacia para abastecimento de auga os concellos da Ría de Arousa (Padrón, Dodro, Valga, Catoira, Rianxo, Boiro, Pobra do Caramiñal e Ribeira)

Servicio Municipal de Augas de Padrón
Avda. Compostela 31, Baixo
15900 PADRON

Horario Oficina: 09:00 a 14:00 horas (Luns a Venres)
Teléfono/Fax: 981 81 21 00
Urxencias: 626 98 69 42 (Servicio 24 horas)



"Muller vendendo semillas"
Obra do escultor padronés,
Camilo Rodríguez



Oleos do pintor padronés
afincado en Bos Aires,
Carlos Bóveda



CENTRO DE ENSEÑANZA DE
CORTE Y CONFECCION

"NUCHA"

CORTE PARISIEN - SISTEMA VEIRA



SE CONCEDEN
TITULOS

ENSEÑANZA:

- FACIL
- RAPIDA
- ECONOMICA

ESTILISMO - DISEÑO
PATRONAJE INDUSTRIAL - BORDADO

Calvo Scoteo, n.º 19 - Entreplanta - Telf. 981 81 10 97

15900 - PADRON



OPTICA NUEVA

- ADAPTACION DE LENTES
DE CONTACTO
- GAFAS GRADUADAS

C/. Generalísimo, 16
Teléfono 981 81 15 01
15900 PADRON (La Coruña)

Historias del Jardín

Por Cristina Botrán



Envueltos entre los mitos y las leyendas, pero pertenecientes a la realidad, vidas paralelas que, a veces, y por azar, se cruzan tienen su punto de encuentro en el Jardín padronés. Un jardín en el que pintores y escritores costumbristas podrían buscar su musa. Y es que el jardín tiene duende. Pregúntensele sino a todos aquellos que han hecho de él su hogar: Cada uno de los rincones de este incomparable pulmón padronés esconde el secreto de quienes, por soledad o buscando un refugio o, simplemente, por afición recorren los pasillos simétricos y asimétricos de este singular paraje señorial.

Van las parejas a buscar cobijo bajo la palmera del Senegal o se juran amor eterno a los pies de Macías O Namorado, quien, de noche, tal vez, entonces, como dice Gervasio, uno de los personajes asiduos, sus melancólicas canciones: "Si escuchas con atención, cuando caen las sombras y se levanta la brisa, me dijo una vez este entrañable anciano podrías oír cómo flora por un amor imposible. Rosalía también lo hacía. Ambos estaban enfermos de amor". Y Gervasio se iba entonando una melodía de la que él sólo conocía la letra, mientras "reparaba" las plantas caídas o encontraba un turista a quien hacer de guía.

Desde su inocencia, los niños encuentran en el jardín el caldo de cultivo a sus más vanopintas fantasías y juegan a capturar leones en la sabana africana o a encontrar entre las ramas de los plataneros nidos de gorriones, "posada" de golondrinas e improbables ruiseñores. Para ellos la vida comienza con cada brote nuevo y cada parte del arbolado esconde un secreto inquestionable a sus tiernos ojos.

Inocencia reencontrada o huir del tiempo también transcurre para aquellos cuyas frentes se han cubierto de nieve y, en su soledad, acuden al jardín de su infancia en busca de los recuerdos perdidos. Para ellos el tiempo se ha detenido en ocasiones en un rayo de sol primaveral o en la caída de una hoja en otoño. Buscan al cobijo de las sombras compañías que hagan menos insoportable su existencia o, que al menos, contribuya a paliar su silencio. Abordan así a quienes con una sonrisa dedica un solo minuto a conversar con ellos.

Uñas y otras vidas van transcurriendo paralelamente, entrecruzándose en los senderos que pueblan el recinto ajardinado y en alguna acción común y solidaria. Recuerdo a unos genuinos inquilinos del jardín hace unos años. Se trataba de una camada de gatitos abandonados. Niños y mayores hicieron colecta para criarlos y crecieron hermosos, como los plataneros.

Las historias se van mezclando y adaptando a los tiempos modernos, reflejando situaciones que no son exclusivas de un pueblo. Y existen así también otros moradores de temporada que tienen en el jardín su fondo. Son personajes anónimos, sin techo fijo y sin nada que perder aunque con una trayectoria personal y una historia digna de novela dramática. Personajes que cada noche, arrojados por la vegetación ven las estrellas desde un cielo sin techo, sueñan con quimeras o reviven un pasado colmado de tristezas. Por techo tiene el cielo estrellado o las amenazantes nubes de tormenta. Por cama un mullido colchón de césped y un cartón. "Peregrinan" entre las especies centenarias del jardín y jiribotean con Rosalía, Castiella, Macías o el profesor Ernesto Gende. Algunos de estos hombres tienen algo en común con los ilustres pétreos, como José "El Canario", un "tamporero" del jardín a quien conocí en Toledo y reencontré en Padrón. Se gana la vida recorriendo España y vendiendo su libro de poemas. En él también menciona un inmenso jardín ("jardín de mis sueños/ de mis días enteros/ de mis tiempos de niñez").

A poco se mire, bajo el manto vegetal del Botánico padronés transcurre toda una vida. Y es que el jardín tiene magia, duende y musa, y en él se entremezclan vivencias, recuerdos, ilusiones y sueños de vidas compartidas y anónimas.

BERMUDEZ

**PESCADO FRESCO
Y CONGELADO
BACALAO Y CONSERVAS**

Mercanoroeste - **TEO** - Tel. 981 81 91 72

RIVEIRA - Tel./Fax 981 87 40 51

PORTOSIN - Tel./Fax 981 76 65 15

Plaza de Abastos - **PADRON** - Tel. 981 81 03 85

Particular: Tel. 986 55 73 32

Móviles: 609 800 442 - 609 812 269

ROO MONTAJES

ROO MONTAJES ELECTRICOS, S. L.

Entidad Instaladora Autorizada

Nº C-789

Teléfono 981 81 21 22
Avda. Compostela, nº 16 bajo
15900 PADRON

HERMANOS**CASTRO FIGUEIRA****Ferretería - Muebles****y****Materiales de Construcción****Agencia Oficial URALITA**

C/. San Luis, 4

Teléfono 986 55 74 05 - 79 50

36640 - PUENTECECURES**N & S****Novo
y
Sierra,
S.L.****FABRICA DE CERAMICA
CAMPAÑA (VALGA)**

Apartado 4, PUENTECECURES (Pontevedra)

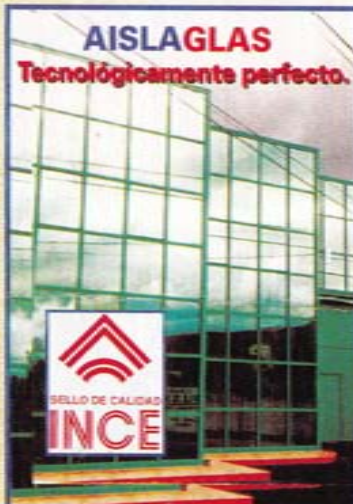
Tels. 986/55 70 06 - 55 77 86

Fax 986 55 70 52

AISLAGLAS®

DOBLE ACRISTALAMIENTO AISLANTE

AISLAGLAS
Tecnológicamente perfecto.



- Reduce el ruido
- Evita la condensación
- Controla y regula el paso de la luz
- Protege tanto del frío como del calor, regulando su entrada y/o pérdidas.
- Importante ahorro económico en consumos de energía (calefacción y/o aire acondicionado)
- Reduce las emisiones contaminantes de CO₂
- No requiere complejas maniobras de colocación y se adapta a cualquier necesidad.

CRISTALERÍA PADRONESA

Campo do Doce, s/n
Teléfono: 981 80 35 19 - Fax: 981 80 35 39
ESCLAVITUD - 15900 PADRON (La Coruña)

Viajes BENITEZ Travel

E-15900 Padrón

Vidal Cepeda, 3

Tel. 981 81 14 00

Fax 981 81 03 71

Móvil 626 50 50 79



CASTELAO o Padronés

Por
Raimundo García Domínguez
BOROBÓ



Cando preguntéi, máis de unha vez, a calquer soldado galego no coartel marroquí, ou ben a un paisano que me levaba no seu taxi polas calles de Madrid, de que pobo era, casi sempre respondíanme: Son de Ordes, ou son de Villalba, ou da Cañiza. Dábanme sempre o nome da capital do partido xudicial, e tiña que retrucarlle para saber de que axuntamento e de que parroquia era aquilo home exactamente.

Si Castelaio fose un quinto o un chófer de punto, cecais contestaríame: Son de Padrón, son "padronés"; sin desprezcar a Rianxo, pois tamén aos pimentos de Herbón, chámanlle de Padrón, fora de Galicia, aínda que sexan de Borox, a terra toledana do vello diestro Domingo Ortega.

Pois, si, Daniel Alfonso Rodríguez Castelaio, natural da belida vila de Rianxo, berce de tantos escritores esgrevios, era en certa maneira, administrativamente falando, padronés de pro. Xa que no seu tempo os partidos xudiciais, cuxo territorio viña a coincidir normalmente co dos distritos electorales, tiñan moita máis importancia que agora. Non se había desfeito a decimonónica demarcación da estrutura xudicial. O xuíz de primeira instancia de Padrón era, ben nidamente, a máxima autoridade xudicial de Rianxo, e non se podía erguer o cadavre dun home morto nunha lorta, sin que il estivera presente.

Máis trascendente tiña aínda o feito de que Rianxo pertencese ao distrito electoral de Padrón. Distrito, igual que o de Noya dependente da familia oligárquica dos Gasset, que dende **El Imparcial** e o Ministerio de Fomento, mantiñan unha lorxana tutela sobor a política padronesa e noyosa, mediante famosos caciques interpostos. Xa se sabe que en Rianxo campaba Viturro, e que en Padrón mandaba D. Carlos Pazos, ambos a sombra de D. Eduardo ou de D. Rafael Gasset, como foi o caso de D. José Ortega y Munilla, xenro do fundador do **Imparcial** e pai do filósofo Ortega y Gasset.

Chegou un momento, no ano 1907, en que o entón representante dos Gasset na provincia, D. Ramón Tojo, presidente da Diputación Provincial, promove a Alcaldía de Rianxo a o pai de Castelaio, D. Mariano Rodríguez Dios. Ao ano seguinte Tojo, troca o liberalismo dos Gasset polo conservadurismo do marqués de Figueroa, e nise intre reemplazouno como xefe dos gassetistas D. Manuel Viturro, secretario de dita corporación provincial.

D. Mariano, o pai de Castelaio, sigue o vieiro político de D. Ramón Tojo, que o leva ao maurismo e, polo tanto, ao enfrontamento moi forte cos homes que continuaban fideles aos Gasset. Loita política que estudou con muito detalle Durán, o xenro de Martín Gómez, quen foi tamén alcalde de Rianxo muito máis tarde. Estudouna nas páxinas de **El Barbero Municipal**, onde o invenio

caricaturesco do fillo do alcalde D. Mariano, dou tan brillantes mostras: tanto que inmortalizou, paradoxicamente, ao cacique contrario: o celeberrimo Viturro.

Frente ao periódico maurista, ilustrado xenialmente por Castelaio, aparecía o semanario gassetista **Buenas Noches**, que dende marzo de 1912, pasou a ser o órgano de iste bando no distrito padronés. O caricaturista de iste semanario liberal, nin máis nin menos que rival de Castelaio no seu arte fundamental, foi entón D. Isidoro Pérez Artime, como tenme dito algunha vez seu xenro, o inolvidable D. Octavio Sanmartín; quen, por certo, houbera sentido unha gran ledicia agora si vira darlle a unha rúa da súa vila o nome do esgrevio caricaturista do **Barbero Municipal**.

AMISTADE COS BALTAR

Aquela vinculación política de D. Mariano con D. Ramón Tojo, facilitou a súa amizade ca familia padronesa dos Baltar. Tojo estaba casado con unha filla de D. Ernesto Baltar, o boticario e antigo alcalde de Padrón, que tan boa amizade mantivera con Rosalía de Castro. Era polo tanto cuñado de D. Anxel Baltar, o padronés máis inxel e querido do seu tempo, o impar ciruxano do Real Hospital. Castelaio xa fora condiscipulo na Facultad de Medicina, e moi amigo, dun sobriño de D. Anxel e neto de D. Ernesto, chamado Ramón Rey Baltar que, dende Padrón, colaborou tamén no **Barbero Municipal**. Logo, xa médico, emigrou a Bos Aires, e volveu a ser un dos mellores amigos e colaboradores políticos que alí encontrou Castelaio cando chegou, transterrado, a República Arxentina.

Sendo estudante, recorre o noso Daniel a D. Ramón Tojo, que era aínda nises días presidente da Diputación, para que lle consiga unha plaza de practicante no Hospital Provincial que dirixía seu cuñado D. Anxel, e poder así traballar xunto tan esgrevio mestre da ciruxía. Ista proximidad acreceu a amizade de D. Mariano e seu fillo co Dr. Baltar; relación que con tanto cariño historiou o fillo de iste, D. Ramón Baltar; no seu maxistral libro, **Castelaio ante la Medicina la enfermedad y la muerte**. Danse nil moitísimos datos sobor a vida estudiantil de Daniel Alfonso, da súa actuación profesional como médico e das doencias que padeceu. Sabido é que il mesmo foi operado nunha ocasión por don Anxel. Intervención quirúrxica que o propio operado inmortalizou nunha horizontal caricatura en que aparece sobre a cama do quirófano a súa longuísimas figura, sin máis prenda visible que uns calcetins a rayas que abrigan os seus pes friolentos. E ao lado do Dr. Baltar



Talleres LESTIDO

**ELECTRICIDAD
DEL AUTOMOVIL**

Ctra. Padrón - Riveira, km. 2
Teléfono 981 81 19 02
LESTROVE - DODRO
PADRON (La Coruña)

BLANCO RIEINUVI, S.L.
ILUMINACIONES

(FUNDADA EN PADRON)



Eliseo Blanco Rial
981 23 52 60
609 60 70 54
609 60 54 12
609 60 57 65
619 06 35 38

Cl. Europa, 27
bajo izqda.
15007 LA CORUÑA

aparece o seu colega, o Dr. Varela Radio, o gran xinecólogo, que tamén quixo estar presente na operación do seu admirado e querido Castelao. E logo os dous, o obstreta e o artista, foron xuntos diputados por Pontevedra nas Cortes Constituyentes da República.

A amizade da familia de Castelao ca de Baltar perdura deica istos mesmos días. Non hai máis que ver as persoas que acompañan sempre a Teresa Castelao en actos públicos como iste. Foi don Mariano o que facilitou a vinculación de D. Anxel a Rianxo, buscándolle os terreos en Tanxil onde o inxel ciruxano edificou seu pazo modernista. Cando completou D. Anxel a súa posesión terrea, co seu yate na mar, era de ver a Don Mariano levando o timón do navío. Logo, cando a Don Anxel, cos anos -coma a outros que moi ben sei- doulle por facer versos, dedicou unha estrofa a Castelao, **artista inimitable**, no seu curioso **Canto a la Ría de Arosa**.

O PAPEL DE CARBALLIDO

Outro famoso médico de Padrón, aínda que eiqui non nacido, tivo relación con Castelao, e atendeuno nunha gravísima enfermidade. Falo de D. Manoel Carballido, o home que entre outros tantísimos padroneses, sacou ao mundo a Camilo José Cela; quen nunca se interesou pola rica personalidade do tocólogo que atendeu a súa nai na quill ditoso momento. Cecáis por inorzar que D. Manoel Carballido foi o fundador, no seus tempos de escolar en Santiago, de **Café con Gotas**, o semanario cómico e satírico, onde Valle-Inclán publicou seus primeiros escritos.

Polo tanto, Valle-Inclán, Castelao e Cela están vinculados de algunha u outra maneira con aquil bo médico e poeta festivo, autor de tantas letras para as comparsas do Antroido. As súas afeccións literarias non ficaban ahí, pois Carballido foi o director artístico da Xuventud Antoniana, organizada polo inolvidable, Cantor de Iria, don Xosé Sánchez. Dirixía aquelas funcións que, como recordaba Máximo Sar nun Programa das Festas da Pascua, "estaban amenizadas por las más importantes figuras del arte regional". Castelao entre elas. Dibuxaba, como na Tiña, cara al público, improvisando las caricaturas de tipos conocidos y populares, secundado por Gerardo Castaño, hábil dibujante". Xerardiño Castaño, aquela alma de Deus, chea de bonhomía, que dibuxou en **Vida Galena** emulando a seu xenial amigo; aínda que foi máis íntimo de Manoel Antonio, o adiantado poeta de Rianxo... e tamén de Padrón.

O SOBRÍÑO DO CANTOR

Pois eiqui ven a conto lembrar a presenza niste pobo de Manoel Antonio, pasando longas tempadas co seu tío o mentado Cantor de Iria...

entón a mellor voz de Galicia,
aquela que os enterros enchía de ledicia
que rexeitou a Ópera, para a Igrexa
non estoxar; aquela voz esgrevia
das misas cantadas en Requeixo,
Valga e Setecoros, polo armonio
Acompañada do mestre Sueiro...

era a do padriño de Manoel Antonio, como canto na miña **Rianxada**. Xa que don Pepito Sánchez tamén fora nacido en Rianxo, e Castelao, que o admiraba dínde neno, solía dir do Cantor de Iria que podería trunfar no Teatro Real, como tenor de ópera comparable con Gayarre ou con Fleta. Howe o parangonaría co Plácido Domingo, cúa voz, sempre ca escoito na TVE, lémbreme a do santo coadxutor de Padrón. Tiña o Cantor nove anos máis que seu xenial coterráneo, anque isa diferenza de idade borróuse pronto ante o mútuo cariño e admiración que xuntaba aos dous grandes rianxeiros, e que dada a vecindad de don Pepito en Padrón, reforzaba os vencellos de Castelao con ista vila.

Non se pode, pois, esquencer tampouco a personalidade do Cantor de Iria, a quen, si non tivera tantos méritos propios, bastaríalle haber sido o amantísimo tío de Manoel Antonio -o poeta tan ben querido por Castelao-, para que preguemos nos que outras nús de Padrón lembren a memoria da aquil inxel Cantor e a de seu inspirado sobriño, que revolucionou a lírica galega.

Referíndose ao dibuxo que Carlos Maside, o outro gran artista de istos lares, fixo de Manoel Antonio, versifiquei na dita Rianxada, asin:

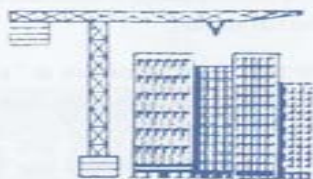
Retratou o artista cesureño
ao seu amigo que xa coñecera
sendo de rapaz; cando o neno
rianxeiro, co seu tío vivía
na **fada branca**, ao pé do Sar:
E o raparigo de San Lois adeprendía
na escola de Gende a dibuxar.

Pois poucos escolantes poderían louvarse como o mestre padronés, D. Ernesto Gende, de haber tido como discípulos aos cabezaleiros da poesía e da pintura de unha xeneración: a da vanguardia gallega, que sigue a xeneración de **Nos**, como Maside prosigue a Castelao na línia, categóricamente universal, do dibuxo galaico.

PASCOA 2000

CONSTRUCCIONES

ANGUEIRA, S. L.



Ricardo Anqueira González
GERENTE

C/. Enlace Parque, n.º 4
Teléfono/Fax 981 81 21 36
15900 PADRON

CANDIDO

IGLESIAS

ISORNA



ESPECIALIDADES:

Pescados, Mariscos Congelados
y Pollo Fresco

Plaza de Abastos
Teléfono 981 81 09 57
15900 PADRON (La Coruña)

PADRON

Cecilia o xoven Castelao falara da abrajante voz do Cantor ribeiro nas súas conversas co Señor das Torres de Hermida, que sendo mozo birri foi a conquistar Madrid, e de alí solo trouxo unha forte amizade con Nakens, o tremendo director de **El Modin**, "e unha leve saudade das operas do Real". Por isto entendi, de Certo.

Sínteu o noso Daniel fonda simpatía por iste don Xosé da Hermida e Pazo de Borbén, señor das Torres do seu linaxe, ou sosa o arrunada Pazo de Lestrove. Tráouno muito no seu tempo de escolar compostelán, coma lembrada nun artigo topado por Xosé Antonio Durán

"Eu podo gabarme -escribiu Castelao- de ter sido confidente dos sentimentos máis íntimos de don Xosé. Quiseille admirarino i envese a súa individualidade. Eu era daquela un estudante algo nihilista e na compañía do fidalgo decórria o serón, perdía o coche e dispós andaba tres leguas a pé a cavilar nas ideas de aquel da fronte extraordinario. Non dou a terra, endovamíis un home semefante".

Dibuxárono moitos vegadas Castelao ao fidalgo de Lestrove, anda despois de morto e trazo tamén a súa senciña literaria. O fidalgo - decía vivivo cheo de difidade, ensumido en ergad pensamentos, ilado do mundo mirreiros, libre coma o ruseñor e branco como a neve. Vestía traxes anacrónicos, sempre novos e nidos. Usaba camisas de lino teidas no país. Mantíñase de leite, de borra e de sol. Dexou as terras á ventura e consinteu que a choiva pingase dentro do pazo. As andurriñas entraban a facer niños por todas as frestas".

Hermida a quen alcuñaban Pepe Nallitas os burfóns padroneses, era republicano, cesteque anarquista, o típico santo laico, pode que ateo vexetariano e, si lle deixen trón, nudista. Escribiu sendas prosas revolucionarias no **Modin**, e poemas non menos ardentes, si ben evocados afechos as donceles e donas de Padrón, que xunto nun libro de versos. Entre elas unha a doña Paula Florido, viuda de Vázquez de Castro, logo casada, por cuarta vez, co mecenas Lázaro Galdiano; veidáb oílla a quen louvaba "sus cantomos indecisos".

E agora non pido menos que acordarme de Camilo Agrasar, o home que máis sabía destas casas de Padrón, e que estará hoxe aquí tamén na gloria na de que seguro gata xa no alén.

Castelao acudíbase de ser o causante dunha novela que anda por alí: **«El Hidalgo don Tirso de Guinaraesa»**, escrita por seu íntimo amigo, daqueles días, Luis Antón de Olmei, pouco despois de morrer o señor de Lestrove e inspirada na súa fincanda de fidalgo de pingota. O artista de Rianxo contábulle, a aquí periodista, verdadeiramente eximpiar, as causas de Don Xosé Hermida que constituiron o asunto daquela narración, e fíxo como era obrigado a portada do libro co seu evocador retrato. Retráouno tamén na **Ilustración Española y americana**, e máis no **liberal**.

Anos despois, sin a mediación de Castelao, o orixinalísimo escritor padrones Nicasio Pajares, transportou literariamente ao bó de Pepe Nallitas logo de morto a Bos Aires, para convertilo no principal personaje da súa novela **Astrárida**, publicada en 1925.

Allí aparece no **Gran Estuario**, don José María de la Hermida y Aguiar, señor de Lestrove, "loquente, generoso, valiente y romántico fidalgo", quen posúe a aponencia "y la dignidad solemne de un caballero del Greco". Anque súa pupíla, azúes e vivaces amostaban unha exaltación, evocaba xa polos anos, que revelábanse en si "cabello y su barba blancos como la nieve".

Ista coincidencia de Nicasio con Daniel, en resaltar a difidade e o branco de neve da testa de don Xosé, sinaba que eran as características máis acusadas do tempero e o físico daquel singular fidalgo de pingota.

Don Xosé da Hermida, o auténtico "ñiño un culto Rosalía de Castro", según Castelao. Que o "fidalgo era camión de poesía e tremía de emoción ó falar dela", cádmando o "seu íntimo amor a Rosalía, que tamén soñou no pazo de Lestrove".

O señor das Torres de Hermida transmitiu, sen dúbida, a seu mozo amigo, aquí culto, aquí íntimo amor a Rosalía, que será o fundamento poético e antropolóxico do galleguismo de Castelao, do sublime amor a terra na.

A Castelao, nacido en Rianxo, e a Rosalía, nacida en Santiago, non pode Padrón deixalos de consagrar como os máis gloriosos, veniaes e santos dos padroneses.



EMPRESA

SANCHEZ



Teléfono 981 80 95 48
CARCACIA - PADRON



PIROTECNIA
LOPEZ, S. L.

15280 LOS ANGELES
Teléfonos: Fábrica 981 88 72 78
Particular 981 59 39 69
BRION (La Coruña)

Viuda de Angel Ramos García, S. L.

**FABRICA DE TEJIDOS DE HILO
Y ALGODON**

CASA FUNDADA EN 1886

Teléfono 981 81 00 58 - PADRON (La Coruña)

VENTA AL DETALL:

C/. Hórreo, 43 - Teléfono 981 56 59 90

SANTIAGO DE COMPOSTELA

PANADERIA - BOLLERIA

Basadre

Artesanos desde 1918

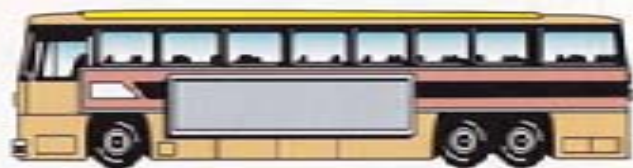
*Nuestras
Especialidades*

- ★ EMPANADAS
- ★ PAN ARTESANO
- ★ BOCADIÑOS DE ROSALIA
- ★ TARTA DE ALMENDRA
- ★ BIZCOCHOS
- ★ ROSCAS DE PASCUA

Avda. Compostela, 37 - Teléfono 981 81 04 24
PADRON

AUTOS

**BUSTELO
S.L.**



Teléf. 981 80 40 00 - 981 80 41 73

Fax 981 80 40 00

ANTEQUEIRA - ROIS - PADRON

TALLERES

PICARAÑA

**SERVICIO OFICIAL SEAT
PADRON**

Teléfono 981 80 31 30



MUIÑOS - ESCLAVITUD - PADRON

(CARRETERA GENERAL CORUÑA - VIGO)

Grupo Folclórico Rociero de Ubrique (cadiz)
que actuará en estas Fiestas



MOTOS

**MOTO
HOBBY**



BICICLETAS

ACCESORIOS NACIONALES E IMPORTACION
MOTOSIERRAS - DESBROZADORAS
HIDROLIMPIADORAS STIHL

REPARACION Y SERVICIO DE RECOGIDA **981 81 11 59**

EXPOSICION Y VENTAS:

Avda. Puentecesures
Teléfono 981 81 05 99 - Fax 981 81 10 66
15900 PADRON

CARNICERIA

"POTEL"

**ESPECIALIDAD EN TERNERA
CERDO, CORDERO Y
CHORIZOS CASEROS
(SE ENVASA AL VACIO)**

PLAZA DE ABASTOS
Telf. 981 81 06 75 - **PADRON**
XANZA
Telf. 986 55 94 99 - **VALGA**

PASCDA 2000

MUEBLES DE COCINA

PARADELA



FRUTAS

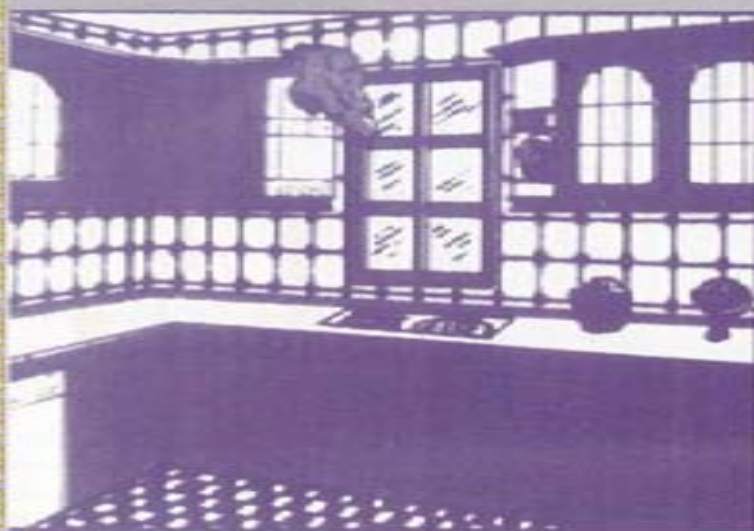
Y

HORTALIZAS

ESPECIALIDAD:

PIMIENTOS DE PADRON.

Y JUDIAS VERDES



J.J. CONDE

Avda. Compostela, 19 - Telf. 981 81 16 02 - PADRON

FABRICA EN CARCACIA: Telf. 981 81 05 30

Teléfono y Fax 981 81 01 13

15915 HERBON - PADRON

(La Coruña)

N.R.S. 2104793/C - N.I.C. A - 15117

PADRON



a luminios

DOPAZO

VENTANAS DE ALUMINIO - MADERA

ROTURA DE PUENTE TERMICO

CRISTALERIA

PERSIANAS (ENROLLABLES Y VENECIANAS)

PORTALES METALICOS Y AUTOMATICOS

MAMPARAS DE BAÑO

Teléfono y Fax 981 81 05 19

EXTRAMUNDI - PADRON (La Coruña)

SI QUERES PIMENTO,
E BON VIÑO DO PAIS E RIBEIRO,
VISITA

"O DIOS"

QUE CHE E O PRIMEIRO



Teléfono 981 81 08 55

15915 - HERBON (PADRON)

Los muebles de Rosalía de Castro

Por Máximo Sar



D. Rosalino Boulosa foi párroco de Campo Lameiro dende 1925 ata 1960. Anteriormente fora capelán das monxas en Coruña e párroco de Bealo; e, por último, estableceuse en Campo Lameiro. Según Doña Corona Carril Boulosa «era un home recto, amigo de facer favores, principalmente aos contrarios del. Tanto é así que cando foi da guerra nono molestaron para nada». Doña Corona, a súa sobriña, recorda que as mulleres «viñan a pedirlle clemencia para que intercedera polos seus mandos. Moitas veces pedíanlle de rodillos e el moitas veces decía 'hai que saber como se di porque ás veces saíen eles e métennos a nosi».

Naquela Época, como na actualidade había matrimonios nos que as mulleres se queixaban das tundas que lles propiciaban os seus homes e chamaban ó cura para que mediará nestes conflitos. El, non obstante, prefería escoitar ás dúas partes para da-la súa opinión.

Recientemente y patrocinado por la «Fundación Rosalía de Castro», se publicó el libro **A Cantora do Sar** dentro de la colección «Papeis de Borobón», donde el ilustre periodista y querido amigo, incluye una selección de «Anacos» en torno a la poetisa gallega.

En la página 121, «La Casa de Rosalía», dice: «alguien dijo que el Cura Párroco de Campo Lameiro, D. Rosalino Carril, conservaba alguno en su rectoral», refiriéndose a muebles de la Cantora. Pues bien, ese «alguien», mientras no se demuestre otra cosa, fue el que suscribe, como se revela en el siguiente informe que hice para el Patronato «Rosalía de Castro», el 25 de mayo de 1971.



«La casa de Rosalía la adquirió D. Agustín de la Paz Bueso y Pineda, correspondiente de la Real Academia, al parecer con el mobiliario que contenía. Muerto el mismo, heredaron sus hijas Dña. Catalina y Dña. Elisa Bueso Rucabado, quienes padecían estrecheches económicas por lo cual, en diferentes ocasiones -y, sobre todo, con motivo de viajes a Madrid- solicitaban cantidades de dinero al jefe de la Estación de Padrón, D. Valentín Carril López, casado con Dña. Manuela Boulosa Jamardo, que tenía ochenta y nueve años cuando nos suministró estas noticias en Catoira» «Dña. Catalina dió en pago los muebles -asegurando siempre que fueran de la pertenencia de Rosalía- e incluso pretendió que la misma casa fuese comprada por el mencionado jefe de estación. Otros muebles fueron adquiridos por D. Rosalino Boulosa Jamardo, que murió siendo cura párroco de Campo Lameiro, el cual **en vida y más de una vez** me encargó que transmitiese al Patronato su deseo de ceder los muebles en cuestión, siempre que le fueran dados otros que prestasen el mismo servicio. Fallecido el D. Rosalino, su hermana Corona -que vivía en compañía de su madre, la citada Dña. Manuela- trasladó sus pertenencias a Catoira, a la vivienda familiar».

«Los muebles que me mostró y que afirmaba proceder de Rosalía de Castro son los que se relacionan a continuación: 1.º) un gran espejo con marco dorado, de yeso de madera, en regular estado de conservación; 2.º) un viejo sillón, en mal estado, tapizado en color rojo, única pieza que queda de un antiguo tresillo, sobre cuya base

Optica BALTAAR

Gafas para corregir los defectos
de la visión

Gafas de Sol

Lentillas de contacto

Audifonos para sorderas

C/. Juan Rodríguez
Teléfono 981 81 15 02
15900 - PADRON

TALLERES VELOUR, S. L.



JOSE VELO REY

MECANICA EN GENERAL

NEUMATICOS - LAVADO

ALINEAMIENTO DE DIRECCIONES

Carretera de Lestido - Matanza, 46

Teléfono 981 81 19 90

PADRON (La Coruña)

podría reconstruírse el conxunto; 3.º) un paraguero, en buen estado, con tarxetero de mármore branco».

«Los que siguen provienen de la herencia del sacerdote. Sr. Boulosa Jamarido: 4.º) una consola muy bonita y en estupendo estado de conservación, con cubuerta de mármore; 5.º) un gran espejo con el cristal roto transversalmente y con un marco en mal estado; 6.º) una pequena mesa-velador, de madeira, bastante conservada; 7.º) una litografía apaisada y a todo color de la ciudad de Sevilla, con un marco sencillo.

Sus actuales propietarios aseguran que esta pieza fue también de Rosalía; 8.º) una sopera. El presente informe fue elevado a la presidencia del Patronato, que ostentaba el Dr. Sixto Seco, pero, sobre el mesmo, no se adoptó ninguna resolución; al menos en el sentido de adquirir el relacionado mobiliario, cuya procedencia yo jamás puse en duda, conociendo, como conocía, la absoluto solvencia y honorabilidade de los propietarios de los objetos.

ALREDEDOR DE CAMILO JOSÉ CELA Y LA IRMANDADE DE FILLOS DE PADRÓN

Polo ano 1962, Anxel Agrasar Vidal -con outros amigos- creou unha «Peña Padronesa» que aglutinaba a tódolos veciños da vila rosaliana residentes en Pontevedra, capital e provincia. Como nos queremos ir directamente ó miolo da cuestión, somentes diremos que, cos anos, incrementouse a primitiva asociación, facéndose extensiva a toda España, e pasou a chamarse «Irmandade de Fillos e Amigos de Padrón». Ademais contábamos coa Comisión da Páscoa, que nos adicou o Domingo de Pasquiña.»

Chegamos a 1976 e pretendíamos facer unha festa rachada. Pensamos na presenza de Camilo José Cela; pero como cousa máis ben imposible. Fixémoslle chegar o noso azeite e atopámonos coa gran sorpresa: Cela viría, según nos comunicou telegráficamente.

O 24 de abril de 1976, as catro e media dun avión de Iberia, Camilo descendía maxestuosamente. Cubría a súa cabeza cun sombreiro e vestía un elegante traxe gris. Como eu xa o viña tratando de anos atrás, fun o encargado de presentalo ós demais membros da Comisión. Subeu ó meu coche, con Magariños Lago, e paramos diante do Hostal, onde tiña reserva de habitación. Sacou a americana, sentou á beira do leito e pediu uns güisquis mentras nós formábase como ó seu arredor, escoitando a súa conversa sempre inxeniosa. Díxenlle que parecía o toureiro, no intre de se ir a vestir, e Cela rememorou a súa época en que se adicou ós touros, sen sorte, e a única ganancia dunha comada

Dixo que a súa narración viaxeira «Viaje a la Alcarria», pasada pola televisión daquela, non lle enchera. Outro tema foi o do tremendo traballo que desenrolaba; erguíase ás seis da madrugada e non paraba case ata o xantar; logo durmía unha sesta e volta ó traballo. Botou contas e saíanlle dez e, ás veces, máis horas de labor diaria. Entón tiña entre máns a «Enciclopedia del Erotismo».

Despois de lavala cara e se arreglar, voltamos ó coche e apeámonos na casa familiar de Iria, onde fun testemuña do cálido recibimento de que foi obxecto por parte das súas tías.

A eso das oito xuntámonos na taberna que tiña Antonio Cruces, ó pé do cimitero de Adina, e alí tomamos uns vasos de viño e unha tapa de pulpo. Camilo ía a cumprir 60 anos e tamén nos dixo que vivía con gosto en Mallorca pero que tiña as súas raíces en Galicia e a súa idea era a de voltar á terra. Xa tiña na cachola a teima de mercar un pazo e incluso se citaron algúns: Extramundi, Arretén, Antequeira, Vilanoviña (Meis), etc. En calquera caso o traslado sería pavoroso, cos 20.000 libras que tiña o futuro Nobel nas súas estanterías.

Lembro outros detalles que nos contou. Na casa de Mallorca tiña un matrimonio de Iria ó seu servicio, e Manoliño -que así se chamaba él gabábase da superioridade de seu amo ante o criado da mansión veciña: «O meu amo sae tódolos días nos xornaes e, moitas veces, na televisión. O teu sairá cando lle pubriquen a esquelá». Seguía co problema do servicio:

«Estou farto de ouvir a tontería de ¿cómo está o servicio?... Se queres unha criada ¡págal! ... Eu díxenlle á miña dona, no fin do ano: «¡Súbelle a soldada a Manoliño!... Sí, muller, antes de que él che pida máis.

Aquel memorable día, rematamos ceando na «Reina Lupá», baixo as curiosas olladas dos outros comensales. Veu o «maitre» a saudalo e a pedirle que lle firmara no libro de honra. Con él estábamos os dous Baltar, Anxel Agrasar, meu irmán Anxel Rodríguez Buján, que era algo así como apoderado e home de confianza de Camilo en Padrón, e Paco Rey Taboada, un eficazísimo colaborador da «Irmandade» en Bilbao. Tamén estaban Magariños Lago e o médico de Padrón, Juan Revilla. Da cea comemos unhas centolas das que aínda había na Ría, pescada con vieiras e xelado, e un viño de Amandi artesanal, que hoxe non existe.

O día seguinte celebrouse a primeira festa da «Irmandade» coa presenza do seu representante máis esgrevio, Presidente da Comisión de Honra. Pero esto ímolo contar noutro ano pascuero.



Hnos. Tubio

Curvados en perfiles de aluminio



PUERTA SECCIONAL



HERTUBI, S. L.

Puertas de garaje en aluminio soldado
manuales y automáticas

Teléfono y Fax 981 81 13 13
15917 Lestido - Padrón (La Coruña)

PANADERIA

MOSQUERA



C/. CAMILO JOSE CELA, 48
Telf. 981 81 08 53
IRIA - PADRON



**TRABAJOS
DE ALUMINIO, S. L.
CRISTALES
Y PERSIANAS**

**Teléfono 981 80 35 21
15980 ESCLAVITUD - PADRON
La Coruña**



- MOBILIARIO PARA OFICINAS _____
- INSTALACION DE OFICINAS _____
- INTERIORISMO _____
- INSTALACIONES HOSTELERIA _____
- MOBILIARIO PARA CAFETERIAS _____
- MAQUINARIA HOSTELERIA _____
- MOBILIARIO PARA HOTELES _____

Oficinas y Exposiciones:

Avda. Ricardo Mella, 97

Tel. 986 20 07 11 (5 líneas) • Fax 986 20 88 78

36213 VIGO (Pontevedra)

Para toda clase de trabajos en
Mármoles y Granitos Naturales,
Nacionales y Extranjeros

Mármoles

"PADRON, S. A."

Teléfono 981 81 14 56
15917 - LESTIDO - PADRON

TALLERES

R. CASAL, S. L.



- REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL
- VENTA Y REPARACION DE NEUMATICOS
- EQUILIBRADO DE RUEDAS ELECTRONICO
- VENTA Y REPARACION DE MAQUINARIA AGRICOLA

Teléfono y Fax 981 81 11 54
PAZOS - PADRON



Inauguración

Estación de Autobús

de
Padrón





M^a Jesús García Vázquez

MÉDICA ESTOMATÓLOGA

**Odontología integral
Ortodoncia niños y adultos
Consulta previa cita**

Rosalía de Castro, 20, 2^o
Teléfono 981 81 18 32

P A D R O N



CONSTRUCCIONES FONTAN

C/. Iria-Flavia, 65
15900 PADRON (La Coruña)
Teléfono 981 81 12 85

Padrón, Vila de Interés Turístico

A Vila de Padrón duns anos a esta parte, facendo patria ó Turismo, e agora con sobrada razón, despois da súa declaración de Interés Turístico polo Consello da Xunta, participou en eventos como Fexdega, Turisport, Fitur, etc.



HIPER de FRUTAS
Y
VERDURA

Fruver Costa

FRUVER COSTA

**GALERIAS DEL ESPOLON
TELF. 981 81 05 29
PADRON**



CALEFACCIONES

ROIS

Teléfono 981 80 44 04

15911 ROIS - PADRON (Coruña)



PULPERIA RIAL

Especialidad en:

*Pulpo - Raxo - Calamares y Comidas
Viernes y sábados por la noche:
Pulpo a la plancha*

*Vinos:
Ribeiro, Barrantes, País y otros*

(CIERRA LOS MARTES)

LOCAL CLIMATIZADO

Plaza Traviesas - Teléfono 981 81 16 24
15900 PADRON

CHAPISTERIA PADRON, S.L.



Avda. Compostela, 5 • Teléfono 981 81 09 03
Servicio de Grúa 608 98 20 99

PADRON

GRUAS Y TALLERES



UZAL

**SERVICIO DE GRUA PERMANENTE
ASISTENCIAS EN VIAJE**

Teléf.: Taller 981 81 18 57 - Part. 981 81 10 23

Móvil 608 98 20 99

Pedreda, s/n. - IRIA (Padrón)

HAT



HERBON AUTO

Reparación del Automóvil en general

Chapa y Pintura

Vehículos de Ocasión

Limpieza de Inyección y Diesel

HERBON - PADRON

(Carretera Padrón-Estrada)

Teléfono 981 81 20 45

Centro de Estética y Quiromasaje TAMARA BUCETA

- Limpieza de Cutis
- Limpieza de Espalda, Brazos...
- Peeling Facial-Corporal
- Tratamientos Faciales-Corporales
- Maquillajes - Manicura - Pedicura
- Depilación Eléctrica - Cera Tibia
- Cejas - Labio superior - Quiromasajes
- Masajes Corporales/Faciales
- Relajantes/Tratamientos
- Gimnasia Pasiva - Venta de Productos
- Solarium vertical ultra rápido
(Máx. 8 min.)

HORARIO INVIERNO:

DE LUNES A VIERNES: DE 10.00 A 20.00

SABADOS: DE 10.00 A 19.00

HORARIO

CONTINUO

C/. Pérsico, nº 3 (Encima del Bar Paraíso)

PADRON

Teléfono 626 026 948

*"Quen vai a Santiago
e non vai a Padrón
ou fai romería ou non"*

PADRÓN y COMPOSTELA

Por Alberto Mozo Cajaraville



La celebración de las tradicionales fiestas padronesas nos sirven de grata y feliz invitación para evocar literariamente la vinculación secular de PADRONY COMPOSTELA, merced al hecho jacobeo.

Tradicional e históricamente son dos lugares, en los que la huella del Apóstol Santiago es símbolo y pervivencia a través de los siglos. Tierras de Padrón, en los que el murmullo del Sar, nos hace evocar poéticamente el legado rosaliano. Poesías nacidas en la contemplación siempre eterna y atemporal del Pórtico de la Gloria compostelana. Rosalía supera la dimensión humana. La contemplación de las románicas figuras le hace musitar: "...¿Estarán vivos? / ¿Serán de pedra? / aqués sembrantes tan verdadeiros / aquelas túnicas maravillosas / aqueles ollos de vida cheos"

En esta pascua del nuevo milenio. Me place resaltar y sin apartarnos de esta simbiosis jacobea, un hecho, para este cronista accidental, muy importante, que, humanamente me hermana con esta histórica villa. El hecho que relato ocurrió, en el pasado Año Santo de 1993, en una sesión celebrada en el Hostal de los RR. Católicos, el Sr. Villamor, alcalde, me impuso la insignia de esta villa, que hace alusión al viaje apostólico desde las lejanas tierras de Jaffa a Galicia. Imposición que llena de sano orgullo y que me legitima para nominarme fiel ciudadano de estas tierras padronesas.

Hablar de Padrón en estas fiestas de Pascua, supone reiterar la expresión que hacía Murguía: "...tíbio el aire, claro el cielo, dilatado el horizonte, blanda la naturaleza". Haciendo una retrospectiva literaria y centrándonos en esta feliz ligazón de Padrón & Compostela. La predicación del Apóstol Santiago se mantiene perenne, como fiel testimonio de tiempos venideros en el Altar Mayor de la iglesia de Padrón, donde el pedrón, ya reconocido por el Codex Calixtino, por el lugar donde depositaron los discípulos del Cuerpo del Apóstol al tiempo de la traslación, el otro aspecto, y quizás sea el de mayor interés dentro de estos esbozos históricos, sea el lugar donde se celebró el sacrificio eucarístico.

Decíamos en el título de este comentario, la conexión entre Padrón & Compostela. Así, y a modo de ejemplo, la Historia Compostelana, verdadera historia de las glorias de Xelmírez nos narra con precisión de detalles las victorias de las naves del obispo y guerrero. Padrón es jacobeo y rosaliano. Testimonio siempre eterno y universal, entre otros, el detalle pétreo que orla la Fuente del Carmen, en el que se representa la "barca del milagro" con el Cuerpo del Apóstol y de sus dos discípulos, Teodoro y Atanasio. Sin olvidamos del mirador de Santiaguño do Monte, recogedor del hecho jacobeo.

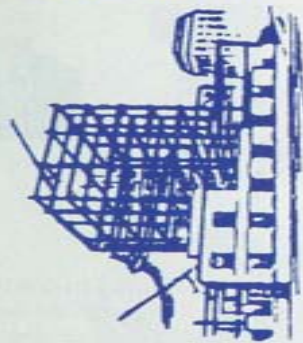
Padrón amalgama juntamente con su jacobismo, la huella rosaliana. La Casa de A Matanza, es, con toda certeza, el mejor de sus vestigios. Allí inició el viaje "sin retorno", Rosalía de Castro. Hoy, es lugar muy visitado, principalmente por todo el que ama a Galicia y a sus personajes. Es una parte de la Historia de Galicia, hecha poesía. Sirvan como sucinto ejemplo estos versos, que la poetisa inmortalizó para generaciones venideras, en el Pazo de Retén:

*"Eu tamén vexo enloitada
d'A Retén a casa nobre,
da onde a nai foi nada,
cal viudña abandonada
que cai triste ó pé dun robe"*

La despedida desgarradora de Rosalía y su amor eterno a su tierra, "¡ Padrón...! ¡ Padrón...! Santa María...! Lestrove ...! Adió! ¡ Adió!"

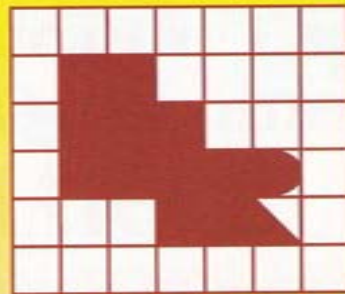
Tierras de Padrón pródigas de cruceiros de humilde y bien labrada piedra; ermitas donde el románico y el gótico viven armoniosamente. Padrón en estos inicios de siglo XXI, otea un horizonte ilusionante a través de sus riquezas naturales, que yo simbolizo, entre otras en el turismo rural. Un turismo, como excelente terapia para aliviar los estres y acercamos a la Naturaleza. Así, para solaz del visitante, la Casa Marcelo, O pazo do Vincúeiro, o bien el pazo Torre do Monte, son, sin duda, lugares de apropiada invitación.

Ponemos fin a este viaje, que pretendió ser literario, y que me llena de orgullo, por mi atracción personal a estas tierras y a sus gentes. Quede también manifiesto esta feliz vinculación entre Padrón & Compostela, a través del hecho jacobeo. Asimismo, sirva este comentario de cordial abrazo, a todos los que en esta PASCUA 2000, vivirán sus tradicionales tiestas, entre el murmullo de sus siempre poéticas aguas y el testimonio y huella eternos del Apóstol Santiago.



A **RIAS FERLO, S.L.**
CONSTRUCCIONES

**C/. Carmen, 60 - Teléfono 981 81 10 54
15900 PADRON**



Tato Ramos

ARQUITECTO TECNICO

Proyectos y Direcciones de Obra de Arquitectura
Todo tipo de trabajos de Arquitectura Técnica
17 AÑOS DE EXPERIENCIA

C/. Campo de la Feria, Nº 11 - 3º A
(Detrás Campo de Fútbol)
Teléfono 981 81 25 20 Fax 981 81 25 21
Móvil 616 71 13 47
15900 PADRON - A Coruña



Supermercado
Dia%

CARNICERIA - CHARCUTERIA

COUSO

Calidad y Buen Precio

Avda. Compostela, 47
Teléfono 981 81 08 89
15900 PADRON (La Coruña)

NUÑEZ E HIJOS

S.L.
FUNDADA EN 1960

ELECTRODOMESTICOS - TV - VIDEO - HI-FI
MAQUINARIA DE HOSTELERIA
Y ALIMENTACION
MUEBLES DE COCINA - AIRE ACONDICIONADO
ORDENADORES
SERVICIO TECNICO PROPIO
TODAS MARCAS

TIENDA

MASTER

CADENA

Avda. Calvo Sotelo, 2 - Teléfono 981 81 24 84 - PADRON

CENTRAL
Plaza Dolores, 8
Teléfono 981 81 05 08
PADRON

TALLER Y EXPOSICION
HOSTELERIA
Gral. Padrón-Santiago
Teléfono 981 81 22 81
PAZOS - PADRON

Café-Bar Disco-Bar

A ESMORGA

Vinos: ALBARIÑO (Condes de Albarei)
 RIBEIROS (Viña Tenencia, Viña Recanto,
 Viña Costeira, Viña Reboreda)
 RIOJAS (Coto "Crianza", Bordón
 "Crianza", Viña del Oja "Crianza", Viña del
 Oja "Joven", Viña del Oja "Reserva", Monte
 Real "Reserva"
 BIERZO (Palacio de Arganza "96", Palacio
 de Arganza "85")
 MENCIA (Vega del Cúa, Valderroa)
 GODELLO (Montenovo)

... Todos acompañados de un sabroso pincho.

**Venres, Sábados
e festas:**

DISCO

BAR

A ESMORGA

C/. Vidal Cepeda nº 4
PADRON



CIBA

Producciones Artísticas

ATRACCIONES
 ORQUESTAS
 DUOS - TEATROS
 FOLK - JAZZ
 INFANTILES
 HUMORISTAS
 CONCIERTOS

Rúa do Paseo, 30 Entlo. Of. 7 (Edificio Viacambre)
 Teléf. 988 24 52 02 - 988 22 37 80 - Fax 988 22 37 80
 Teléf. Móvil 629 41 33 3x
 32003 OURENSE (España)

S.D. ESCLAVITUDE

Años de Historia



Formación antiguo
equipo de Esclavitud.
Pazos-Cruces
Año 1925



Formación do "Esclavitude" no ano 1966.
Campo de Vilar



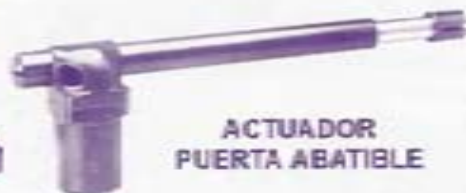
Equipo Xuvenil, Campión de Categoría, no ano 2000

MANUEL FUENTES**PADRON - LESTIDO****981 81 13 99 - 629 85 86 17**

*- Reparaciones, automatizaciones
y mandos a distancia de puertas
automáticas de garaje.-*



ACTUADOR
PUERTA CORREDERA



ACTUADOR
PUERTA ABATIBLE

Servicio Oficial



Teléfonos:

981 80 41 63

617 50 55 18

C/. del Carmen, 15

PADRON

**OPOSICIONES
RECUPERACIONES
INFORMATICA
CURSOS ESPECIALES**



CARNICERIA ROGELIO

PLAZA DE ABASTOS

Teléfono 981 81 12 58

Móvil 639 07 52 53

PADRON - ROIS



NOCHES LATINAS

**COCKTELERIA
&
CHUPITERIA**

HELIX
BEACH BAR

HAPPY HOURS

TARDES DE CINE Y JUEGOS
PLATOS COMBINADOS
Y BRAVAS

Detrás de Caixa Galicia
en Calle Franco

HAMBURGUESERIA CHIMI - CHURRI

(Especialidad en patatas bravas)

Galerías Comerciales

Teléfono 981 81 18 02

PADRON (La Coruña)





BORDILLO DE TERRAPLEN "IN SITU"

BAJANTES PREFABRICADAS

SANERMIENTOS Y ABASTECIMIENTOS

REHABILITACION DE HORREOS, CRUCELOS, MUIÑOS...

CENTRAL:

La Esclavitud, 12 - 15890 PADRON (A Coruña)

Teléfono y Fax 981 80 36 08

DELEGACION:

Avda. Habana, 18-1ª A - 32003 OURENSE

Teléfono 988 37 23 02 Fax 988 21 54 45

COMERCIAL MONCHO, S.L.

Tel. (4 líneas): 986 55 72 37 - 55 61 26

Fax: 986 55 72 37

C/. Ullán, 16 - 36640 PUENTECECURES (Pontevedra)



MATERIALES DE CONSTRUCCION

HIERROS

FERRETERIA

ELECTRODOMESTICOS Y BAZAR

MUEBLES DE COCINA



BAÑO Y DORMITORIOS

MASTER
CADENA



CAIXA DE PONTEVEDRA

**FONDO DE VILA
TELEF. 981 81 01 19
PADRON**

TINTORERIA RAPIDA

CLEAN & CLEAN

LA CALIDAD A PRECIO UNICO

LIMPIAMOS:

- **MANTAS**
- **EDREDONES**
- **ALFOMBRAS**
- **CORTINAS**



**Avda. de Compostela, 24
Teléfono 981 81 02 62 • PADRON**

tranquilidad de las cosas bien hechas



**ESTACION DE SERVICIO
CAFETERIA
RESTAURANTE
AREA DE LAVADOS
AMPLIO APARCAMIENTO**

**MUIÑOS - ESCLAVITUD
PADRON**

Teléfono Restaurante
981 80 36 15
Teléfono Estación Servicio
981 80 35 22



HOTEL ROSALIA



Lugar ideal para sus vacaciones, sus viajes de negocios o simplemente para tomar una copa en buena compañía.

Rúa Maruxa Villanueva, S/N
Teléfono 981 812 490
Fax 981 812 492

15900 PADRON (La Coruña)



AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA " ARREIXEIRA "

Naceu no ano 1981 co desexo de fomentar a cultura entre as xentes do concello de Padrón, dispoñendo dunha Casa de Cultura ubicada na Retén, onde se desenrolan disteradas actividades.

Para levar a cabo estes fins, principiaron polo campo da música e baile tradicional, creando unha banda de gaitas, varios grupos de baile e pandereteiras, de distintas idades, contando na actualidade con 45 componentes .

O longo destes anos actuaron en moitos lugares de España, como

Madrid, Valladolid, Málaga, Oviedo, e tamén de Portugal como Lisboa, Oporto, Braga, acadando varios premios e numerosas mencións de honra.

O seu traballo está plasmado dende o ano 1999, nun CD, na que participan outras cinco agrupacións, sendo súa presentación oficial o público nestas festas da Pascoa deste milenio 2000.





PASCOA 2000

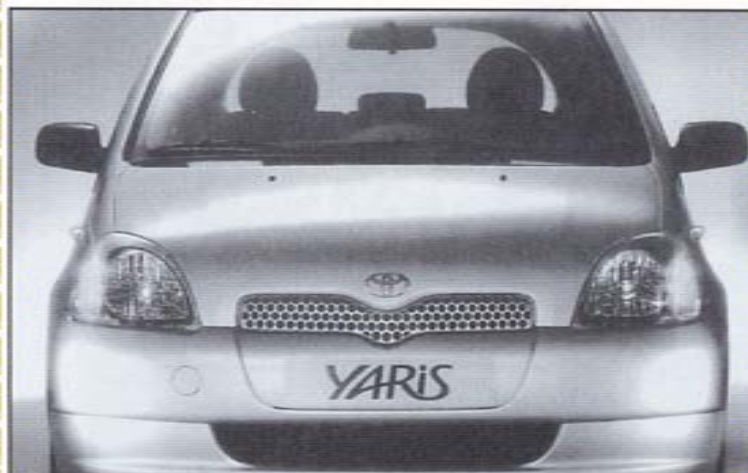
Lider en tecnologia y seguridad



TALLERES COMPOSTELA, S.A.
Avda. de Compostela, 35
PADRÓN



RENAULT



TOYOTA

El estilo oriental

Automóviles TATINO, S.L.

Avda. de Compostela, 39
PADRÓN

PADRÓN

Microcoches El coche sin carnet



Automóviles TATINO, S.L.
Avda. de Compostela, 39
PADRÓN



VEHÍCULOS DE OCASIÓN

Nuestra garantía avala su confianza

TALLERES COMPOSTELA, S.A.
Avda. de Compostela, 35
PADRÓN



Montepinaris

Artículos de relojería



Pequeños electrodomésticos



JUQUETERIA

Todo lo que te gusta en regalos

COMERCIAL TATINO, S.L.

Avda. de Compostela, 37
PADRÓN

Restaurante - Parrillada

BELLA VISTA



ESPECIALIDADES:

- **CODORNICES**
- **BACALAO A LA PORTUGUESA**
- **CARNES A LA BRASA**

Picaraña - Esclavitud Teléfono 981 80 33 31
Carretera Padrón - Santiago



PADRÓN

HABELAS, HAINAS

Moza de corpo belido

Por
Manuel Arias Resal



Garabati sempre na meu caireira, como lendario e espaiño sucesor, aquel perturbador encontro casual que trouxo unha mañá de verán, vindo da feira de Extramund.

Baixaba eu polo carqueiral da Meda, cando encarei de súpeto, na estrada, con aquela esvelta moza, de corpo belido, dotada de tantas gracios, que por mais propósitos, que fugo non a dou esquecido.

Por iniciá-la conversa con ela, lo que levábase-lo mesmo camiño, preguntéille inquiridor, cara á onde dirixía os seus certos pasos e díxome que traía aquela moenda na burra, para o muño albeiro de Sinda detanciado como meda legia.

Auíña espereu a miña curiosidade ver como levaba os seus finos cabelos adobidos curti bonita flor e, pendurada polo corpo abaixo caílle unha longa cabelera trezada e anxada con brillante fita vermella. Levaba un andar tan cheo de vitalidade e facía gala de tan ventíl dispoición, que ben quixera eu que aquí muño de estar á cabalo do río Ulla, mudase de lugar para afilarse mas alo, por terras de Couso e de Kallioa, non xa por ir ondoiro seu discuro e gozar da súa vista soñadora, senón tamén porque lá embebecido con aqueles mexelas rosadas, onde triñan certana monada uns ollos dun verde semellante ó da auga do mar, e aqueles beizos colorados como cereixas, nun contorno de faccións tan refinadas que configuraban un rostro equivo e ledicioso.

Cercado eu de moitas dúbidas, vou de tímidez? ousei por preguntarlle cal era a súa gracia.

- Chámome María de Seira -dixo sen deixar de afilarse á burra pero por aquí todos lle me coñecen por Maruxa a do Casal de Revixós, pero vostede non e de por aquí, pu!

- Non son non, mais polo conversa que levamos, ouxeri que me contaras algún pomenor da túa vida, do teu pesar, se reparas non che dá.

- ¿E que meña de dar señor! Eu sonlle unha humilde costureira, coiteira e sen compromiso, amante da vida e dos meus ... e vou reparando, por esas dúbidas de esguello que me vén botando, que todos eses encantos que coído me vai descubrindo as caladas, que eu ben lo noto, non lle son mais ca auténticas figuracións súas, porque me ve con bos ollos mais eu, malpocada de min, abofé que non son mais que unha muller do máis normal do mundo.

En suspenso e abraído quedei coas súas certas conxecturas, pero, con todo, como sabía ela que eu lle andábe a escudriñar nos encantos de tan dotada femosura! A calor do medodía aumentaba e parámos (pirou ela) nunha fonte de Herbón para darlle de beber á burra, e tal para alá, presentéitome a ocasión que mi pintada por te-la moza, mais preto de min, para dolearme mirándolle unhas longas e sorprendentes pestanas e unhas ceixas delgadas

e acadas, que lle cubían sobre os seus emmeguzantes ollos riscados.

Pero cando nun arrebatado de xeno, por mor do abafante calor, gundou enriba da carga unha sorte de mantelo que levaba posto, deixou ver ante os meus atórtos ollos que fía de come-la terra, un corpo lanzal dos máis harmoniosos que teño visto na miña vida, de xesto que na parte do colo, na redondez e firmeza dos pequenos peitos, aquel van tan perfidado arranque dunhas pernas firmes e tan ben moldadas, que engolábais a un, contemplar aquel corpo onde nata desentocaba en toda aquela sintonía de formas.

Como unha lei que racha, así quedou separada a visión o collar ela e a súa compañía o ramal canso e muño, que quedaba meido embaixo nun remanso de paz e vendor. Despedímonos, non sen fornicar mágoa pola miña banda, inda que co firme propósito, ambolosous, de vérmonos calquera outro día cando volvese con outra mañada, ou mesmo se ben lle parella, na vinda feira de Extramund.

- Fix al estarei o 29, feresando -dixo ben claro-

Nunca tan longa se me fixo unha, espereu xa na feira, ilusionado, canseme de andar a preguntar en toda a mañá de Deus a uns e a outros pola moza de corpo belido, sen que ningún soubere dame un sinal do nova ningunha dela.

- ¡Que s, oñ Ullha do Casal de Revixós, que lle chaman Maruxa, que é costureira -inquirí eu, cotado de min.

- Pois a única costureira que lle hai en toda a redonda élle a Fiomera da Castreia, e ese Casal que di aquí non lo hai tal, así Deus me salve -confirmaba unha muller-

Desacogado e desencantado xa non andíen a preguntar máis, des que oira na taberna de Rubines, en Lampal, conta-la linda dunha coiteira meiga que din que moza nesta brabarra e que lle dá por sair os camiños e corredoiras montesís, notando e provocando ós homes, cos súas engnadas femosura e incerta historia chea de falsidades.

¿E isto ten que vir pasame a min, que non son máis amigo de oír en meigas, bruxas e sabias! Agora si, perder non perdo a esperanza de encinar calquera día destes con Maruxa de Seira, nunha revolta das congostras do Kubadeira ou de Garabán, poltos ruerros apartados de Carcaño, ou mesmo nos verdecentes arredores do muño albar de Sinda.

Máis nada que para pedírlle, con todo o meu respecto, unha calaración a ver porqué rachou o compromiso que fíeramos aquel día indo para o muño, de vérmonos na pasada feira de Extramund, cousa que non pouco tormento me segue dando inda hoxe, e que xa van alá varios feiras, eñ!

VIVEROS GUIMAREY, S.L.

- DISEÑO DE JARDINES Y MANTENIMIENTOS DE FINCAS
- REPOBLACIONES Y LIMPIEZA DE FINCAS
- PROYECTOS Y MEMORIAS TECNICAS
- SOLICITUD DE SUBVENCIONES
- SISTEMAS DE RIEGO

Esclavitud - Padrón
LA CORUÑA

Tlf. 981 803 264
Móvil 617 354 101

Dr. Angel Lucas Lucas

MEDICO

Avda. Puenteceures, 13 - 1.º I
15900 PADRON

Teléfono: 981 81 13 36
Móvil: 629 74 52 70

Deportes



DIANA

Herreros, 1 - PADRON (La Coruña)



Producción Audiovisual, S.L.

- Vídeo
- Proyecciones
- Fotografía
- Publicidad

Teléfono

71 71 61

670 - 52 36 54



Reportaxes
Foto Publicitaria
Video

Rúa Xeneral Franco, 23, baixo
Teléfono 981 81 11 00
15900 PADRÓN (A Coruña)

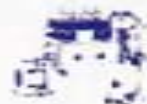
MODAS

Regateiro

TU TIENDA DE SIEMPRE
TEJIDOS Y CONFECCIONES
ESPECIALIDAD EN TRAJES DE NOVIA Y COMUNIONES

General Franco, 26 - Telf. 981 81 01 04
Exposición en: C/ Rosalia Castro, 20
15900 - PADRON

TALLERES



QUINTELA

ELECTRICIDAD INDUSTRIAL Y DEL AUTOMOVIL
REBOBINADO DE MOTORES

Avda. Puenteceures, 44

Telf. 981 81 04 06

15900 - PADRON (La Coruña)

MORONO
CONFECCIONES
DE
LUJO

General Franco, 30 • Calvo Sotelo, 26 • PADRON
Telfs. 981 81 02 01 - 981 81 01 30



ESCUELAS
DEPORTIVAS





1. Escuela de Aledrez.
2. Escuela Municipal de Fútbol.
3. Flavia Xovenil, Año 2000. Actual Líder de la Liga Gallega.
4. Escuela Municipal de Hockey.
5. Flavia SD. Categoría Alevín.
6. Campeonato Internacional de Aledrez.
7. Escuela Municipal de Fútbol.
8. Escuela de Tenis.
9. Escuela Municipal de Patinaje.
10. Escuela Municipal de Baloncesto.
11. Club de Baloncesto Amigo de Padrín, Campeón Liga 98/99.
12. Recepción Oficial en el Ayuntamiento a los diferentes equipos del Municipio, Campeón de Liga en sus respectivas Categorías y modalidades.

PELUQUERIA*Ma. Teresa Leal Landeira*

C/ Fondo de Vila, 8 - 1.º
 Teléfono 981 81 05 13
PADRON

**Carpintería BENTRON, S.L.**

PUERTAS
 ACCESORIOS
 PARQUETS
 TARIMAS
 BARNICES
 RODAPIES
 MOLDURAS
 MARCOS
 FRENTES DE ARMARIO
 DESLIZANTES
 COLOCACION
 Y MONTAJE

Teléfono y Fax 981 81 24 31

Teléfono 986 95 62 27

Avda. Compostela, 9 - PADRON

Avda. de Vigo - PUENTECECURES



BAR
Ruta
Xacobeá

Rúa Castela, 4 • 15900 PADRON

Carnicería POCO

Especialidad en:

- Carnes de ternera y cerdo
- Chorizos caseros
- Hamburguesas y criollos



Teléfono 981 81 09 58
 Plaza de Abastos - PADRON

CENTRO SAR

TIENDA VAQUERA

Moda Joven

Gran surtido en pantalones

CAMPO DE LA FERIA
PADRON*Francisco Fabeiro Magán • Ramona Chento Castro*

JAMONES, QUESOS Y EMBUTIDOS

PAGO

PADRON

Teléfono

981 81 07 94

HERMANOS CORTIÑAS

CARCACÍA - LAMAS

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN:
- FERTILIZANTES, INSECTICIDAS Y FUNGICIDAS
- SEMILLAS DE PATATA SELECCIONADA Y MAIZ



Teléfono:

981 81 08 80

**TALLERES
IRIAUTO, S.L.****RENAULT**

Vehículos Industriales

SERVICIO OFICIAL
RENAULT VEHICULOS INDUSTRIALES

Carretera Coruña - Vigo, s/n.

Telfs. 981 81 07 03 - 981 81 01 56

15900 - PADRON (La Coruña)

FOTOS EMILIO

FOTOS CARNETS AL MOMENTO

COMUNIONES Y BODAS
REVELADO DE CARRETES 1 HORA



Ruiz Pons, 9

15900 - PADRON

HAGASE CONDUCTOR EN:
SU AUTOESCUELA DE SIEMPRE:

flavia

AUTO ESCUELA

TODA CLASE DE PERMISOS DE
CONducIR Y LICENCIAS

Avda. Compostela, 41 (Edificio Renault)

Teléfono 981 81 06 53

15900 PADRON



Calzados

Noya

GRAL. FRANCO, 17 - PADRON (La Curuña)

Teléfono 981 81 01 05

PANADERIA

BALBINA

ESPECIALIDAD EN EMPANADA DE PAN DE MILLO

José Pereira García

Teléfono 981 81 21 20

CARCACIA - PADRON



TEMAS LOCALES

La Zapatería de la Capilla

Traemos al recuerdo, aquellas viejas zapaterías, de zapateros remendones, talleres reparadores de calzado que tanto abundaban, en diferentes puntos de la comarca y en su mayoría, hoy desaparecidos.

Y lo recordamos no sin cierta nostalgia por lo que de entrañable tuvieron en una época en que tales locales solían ser también como pequeños centros de reunión de grupos de amigos en los que se celebraban tertulias y a veces hasta "debates" sobre los temas más diversos de la actualidad local, no faltando como fácilmente puede suponerse, el fútbol.

Eran como pequeños "casinos" en donde los amigos a diario se refinan, con el consenso y generalmente activa participación de los dueños de estos talleres, como oclimia con los lugares de las sastrerías, peluquerías, etc. En Padrón, no hay más que recordar, entre otros, las sastrería de Manuel Varela, Andrés Lestido, peluquerías de Baleirón, el Taller de bicicletas de Avelino "Saleiro".

La barbería de Baleirón, situada en la esquina de las "cuatro calles", localmente también conocida como la esquina de los "vagos", porque allí apostados siempre habla alguien en tiempo ocioso viendo pasar las gentes y el tiempo placidamente, en dicha peluquería -decimos- estando al frente Arturo ó Severo, se celebraban auténticas polémicas y batallas verbales sobre el fútbol, siendo el Flavia local, Deportivo y Celta, los principales objetivos de discusiones.

Otro tanto oclimia en la zapatería de Manuel Blanco Méndez, o sea en la zapatería de la "capilla". Se conocía con este nombre como fácilmente puede deducirse, por su ubicación en la Calle de Juan Rodríguez de la Cámara ó del Padrón, precisamente frente a la capilla que los PP. Franciscanos de Herbón poseen en la villa. Y, por cierto, en cuya antigua edificación vivió Rosalía de Castro y también el Profesor Gende impartió clase a sus discípulos.

Difícil olvidar aquellas tertulias en la zapatería de "Manuel el de la capilla" con los Genarito Tarela, Pepe Lago, Darío Paz, Arturo Vázquez, San Martín, y otros padroneses que solíamos frecuentar dicho local. Allí se charlaba de todo. E incluso habla quien se traía en un envoltorio un par de chorizos caseros, para asarlos y merendarlos allí mismo. Entrañables lugares de reunión durante los cuales se sabía de tono cuando el tema central era analizar las causas y motivos de la mejor o peor marcha del Flavia en su época de participación en la categoría nacional de la Tercera División de fútbol, allá por los cincuenta - sesenta.

O entre otras anécdotas, aquella del contertulio que tras el corte de pelo correspondiente por el buenazo de Severo, en la citada peluquería de Baleirón, pretendía utilizar un amplio mechón de cabello cortado para pegarlo en la parte superior de su cabeza en donde la calvicie habla dejado al descubierto su cuero cabelludo.

En fin, muchísimo más se podría decir o escribir sobre estos peculiares locales - talleres de zapateros, sastres, peluquerías, etc., hacia los que existía notable predilección para reunirse con amigos, al margen de las penas en bares y tascas, sobre las que igualmente se podía hablar largo y tendido.

Sin duda respondían a una especie de cultura del ocio durante épocas en que en las pequeñas localidades y villas, se carecía de los centros sociales actuales. Algo parecido cabría decir de aquel viejo y desaparecido "cine Latorre" que contribuía a dar entrañable ambiente local, casi familiar; a los padroneses en las tardes-noches de los jueves y principalmente los domingos. Jornadas estas domingueras que con el fútbol en O Souto y los peculiares mercados que, felizmente aún perduran, eran lo más sobresaliente en la villa de Rosalía.

Por eso en esta ocasión, como en otras lo hemos hecho con casos similares, deseábamos traer al recuerdo local, la popular zapatería de "Manuel el de la capilla", precisamente cuando no hace mucho todavía dejaba de existir en su domicilio de Extramundí, su dueño y zapatero de profesión, Manuel Blanco Méndez.

S N



RODISA, S.L.

ALINEADO DIRECCION

Neumáticos: Michelin
Firestone
Dunlop
Pirelli

EL RIAL, S/N.

Teléf. 986 50 40 06 - 986 51 18 59

Fax 986 51 18 60

36600 VILLAGARCIA DE AROSA

Avda. de Compostela, 11

Teléfono 981 81 15 51

15900 PADRON



ANALISIS CLINICOS,
AGUAS Y ALIMENTOS

Arturo M. Reboyras Villaverde

FARMACEUTICO - ANALISTA

SEGUROS: SANITAS, ADESLAS, MUFACE, ISFAS, ASISA, AEGON

Tetuán, nº 2 bajo - Teléfono y Fax 981 81 17 82 • 15900 PADRON

Móvil 630 70 84 35

Carnicería

Wino Carbia

Praza de Abastos, 4

Telf.: 981 81 04 18

PADRON

R E S T A U R A N T E

Bar O Grilo



ESPECIALIDAD EN LAMPREA

Avda. Camilo José Cela, 44

Teléfono 981 81 06 07

IRIA - PADRON

EL DEPORTE PADRONES



EQUIPO DEL "RINCOYA, F.C."

En la mente de todos está la justificada fama y solera deportiva de los padroneses. De manera muy especial en lo que al fútbol y al ciclismo se refiere.

En cuanto al deporte del balompié, la sucesión de equipos -algunos irán desfilaro en otra oportunidad- como al que nos referimos en esta ocasión el "Rincoya F.C." han ido desapareciendo y únicamente quedan en la historia del deporte local y en la mente de jugadores, los que aún viven, y memoria de aficionados padroneses que acudían hace muchos años -alá por 1946- a presenciar los encuentros en las tardes de fútbol de aquel viejo campo de La Torre.

Tal es el caso de este "Rincoya, F.C." cuya fotografía publicamos y que a la mayoría de nuestros lectores tal vez les dirán más los nombres de sus componentes que el propio grabado.

En la fotografía que amablemente nos ha cedido el gran aficionado Paco Moreiras, pueden verse "con unos cuantos años de menos", y desgraciadamente algunos de ellos fallecidos, de pie y de izquierda a derecha a Gestoso, Pepe Balseirón, Morcho Cartellat, Paco Rivas, Andrés Rey, Pepe Lago, Y Mano "Quero", Agachados Paquito R. Pizaro, Santiago "Camandán", Pepiño Otero, Luis Paz, Paquito López Calvo y Manolo Rivas.



Joyería Camoiras

Teléfono 981 81 18 99 - PADRON

PULPERIA

Rías Baixas

Angel Doce Limeres

Teléfono 986 55 78 96
Teléf. Móvil 608 88 39 77
CORTINALLAS - VALGA

PADRON



Comercial MANOLO

Manuel Rivas, S.C.

**SATELITE
CANAL DIGITAL**

**VIA
DIGITAL**

Plaza de Macías, 9 - Teléfono 981 81 00 85
PADRON

SU CAFETERIA EN PADRON

CAFE - BAR

LAIÑO

C/. GRAL. FRANCO, 38 - TELF. 981 81 05 59

BAR
BAR
CAROLO

Teléfono 981 81 12 35

EXTRAMUNDI

Padrón
Piel, S. A.



**CALIDAD Y SERVICIO AL MEJOR PRECIO
PORQUE SOMOS FABRICANTES**

Carretera de la Estación
Teléfono 981 81 22 46
15900 PADRON

GA GESTORIA
CABO NAYA
PADRON

GESTOR ADMINISTRATIVO
ECONOMISTA

Julio Cabo Naya CORREDOR DE SEGUROS

Avda. Compostela, 51 - 2º • Telfs. 981 81 17 51 - 981 80 30 60
Fax 981 81 17 00 - 981 80 32 12 • 15900 PADRON - LA CORUÑA

CANABAL



Muebles de todo tipo y Lámparas

Plaza Macías, 7
Teléfono 981 81 01 08
15900 PADRON

TRANSPORTES MARIO



ARENAS Y GRAVAS
EN PADRON
Y SANTIAGO

TELEFONO:

PADRON 981 81 09 98
CAMION 608 18 93 82



Establecimientos E. Gundin

MUEBLES - ELECTRODOMESTICOS - DECORACION

ROSALIA DE CASTRO Y CALVO SOTELO
Teléfono 981 81 02 07 - PADRON

TABERNA A' LAREIRA

VINOS:

Ribeiro, País y Barrantes

TAPAS VARIADAS:

Oreja, Callos, Pulpo, Jamón Asado,
Calamares, Empanada de Millo
y Solomillo

Plaza C. J. Cela
Teléfonos 986 55 80 59 / 981 81 25 24
15900 - PADRON



PARA BOCADILLOS
B A R

MONAGUILLOS

Avda. Camilo José Cela, nº 2
Teléfono 981 81 08 52
PADRON



PADRÓN

CUNA JACOBEA

Por
José L. Sánchez-Agustino



La antigüedad clásica, entre otras interpretaciones, situaba el mítológico Jardín de las Hespérides al occidente del Mare Nostrum, más allá de las Columnas de Hércules, en donde las Ninfas del ocaso Eglé, entia y Esperaretusa o Hesperia habitaban al borde del Océano, no lejos de la Isla de los Bienaventurados en donde velaban, con la ayuda de un dragón, el Jardín de las Manzanas de Oro que Gea (La Tierra) había hecho a Hera, cuando su boda con Zeus, y donde crecían deseadas por todos los humanos, pues conferían el don de la inmortalidad a los que tomaran sus condiciados frutos.

Heracles, en los "Doce Trabajos" impuestos por Euristeo, habría de conquistarlas sumándolas a sus fabulosas proezas que serviría de motivo de inspiración literaria a lo largo de los siglos. Los nombres de las ninfas evocaban los sutiles matices del sol al sumergirse en las profundidades abisales del terrorífico Finis Terrae en los lindes hiperbóreos de Hesperia, nombre que daría su primera denominación a España.

En esta tierra, entonces misteriosa, se encontraba una de las tres Ara Solis del Mundo Antiguo, como lugar propicio para las ofrendas y sacrificios al ponerse el astro rey entre inauditos resplandores, como fiel expresión religiosa de unas gentes unidas por ancestrales creencias en el "Más Allá" y que tendrían su concreción, según las leyendas célticas, en la familia del clan Tuatha De Danan, cuando cede Erin para retirarse al país, "Mag Mell o Llanura del Gozo", también conocida por Tir Nag-Og o "Tierra de la Juventud o Tierra de los Vivos", en donde el tiempo no dejaba huella a sus privilegiados habitantes, inmersos en un delicioso paisaje de prados y flores que les procuraba una envidiable y gozosa vida.

La "Isla de los Bienaventurados" o "Isla del Paraíso" afirmaba pues la creencia céltica en otros mundos espirituales, adonde iban en la barca de cristal de la diosa Niam las almas de los héroes muertos, en una singular expresión de paralelismo con la mitología griega, y su Caronte en su fúnebre barca y el traslado de las sombras de los muertos por las aguas del Aqueronte y Stix para conducirlos a la "Otra Orilla" previa entrega del óbolo correspondiente. Todo ello complementado con los relatos de los Aes Sidhe, Raza de los Túmulos y un mundo invisible de hadas cuya aparición presagiaba la muerte con un primer antecedente de la Santa Compañía, leyenda rediviva en el decurso de los siglos en estas tierras galicias del occidente extremo.

Estas creencias y concepciones sobre otros mundos espirituales de los Celtas de Britania, Erin, las Galias y Galicia, serían luego romanizadas y constituirían un poderoso motivo de atracción, en su tarea predicadora, para Santiago el Mayor: el hijo de Zebedeo, fiel al mensaje del Señor: "Id por todo el Mundo y predicad la Buena Nueva a toda la creación" (San Marcos Cp. 18, v. 15).

Según una venerada tradición, que recoge la Real Academia Lusitana de la Historia, los Apóstoles, tras la muerte de Cristo, se congregaron para decidir el destino de cada uno de ellos. El venerable Beda, monje y erudito inglés del siglo VIII dice que Pedro tomó Roma a su cargo,

Andrés la Achaya y Santiago la España. Consecuente con ello encaminó sus andariegos pasos, después del martirio de San Esteban, hacia estas tierras legendarias con siete de sus discípulos llamados, según alguna crítica histórica: "Los siete varones apostólicos": Segundo, Cecilio, Tesifón, Torcuato, Isicio, Indalecio y Eufrasio. Se discute si su entrada tuvo lugar por Tarragona, Valencia, Andalucía, Portugal o Galicia. Flavio Dextro afirma que predicó en Cartagena en donde nombró a su primer obispo Isicio; en Sevilla dejó a Pío y en Toledo a Elpidio; en Braga a Pedro y en Palencia a Néstor; a Capitón en Lugo, Arcadio en Orense y Efrén en Astorga. Viejas tradiciones afirman predicó en Cantabria, luego en Tudelo y después en Zaragoza donde muy piadosas tradiciones afirman se le apareció la Virgen sobre un pilar; lo que daría lugar, al correr el tiempo, a la gran Basílica del Pilar y corroboraría la presencia apostólica.

En Galicia existe pues una antiquísima tradición que nos habla de su primera venida en vida, con su retorno y muerte en Palestina en el año 44, después de las asechanzas de Aviatar, Sumo Sacerdote, que lo entregaría a Herodes Agripa, rey de Judea y nieto de Herodes el Grande que había mandado degollar a los Inocentes. Cuenta la tradición que, después de su martirio, sus discípulos Teodoro y Atanasio recogieron sus santos despojos y desde Jaffa los trasladaron a la tierra de sus primeras predicaciones: Inia Flavia la actual villa de Padrón.

El año 813, reinando Alfonso II el Casto, un hermitaño llamado Pelagio, oyó músicas celestiales y contempló extraños resplandores en un bosque de Libredón cerca de la sede obispal de Teodomiro quien personado en el lugar autenticaría los restos de Santiago en el Arca Marmónica, dando así inicio a las peregrinaciones a Compostela y con ellas al gran fenómeno religioso y socio cultural de los Caminos de Santiago.

En 1995, en las excavaciones realizadas en el subsuelo de la catedral, se descubrió la lauda de Teodomiro, obispo de Inia Flavia, con su epifanio datado en el año 847 que venía a confirmar aquel sorprendente hallazgo y que ha permanecido hasta ahora en un sitio de la sede catedralicia no acorde con su importancia y significación. Es por ello que la Fundación de la Ruta del Mar de Arousa e Ulla, recogiendo la sugerencia del Cabildo compostelano propugna su traslado al Baptisterio de la Catedral como lugar preferente y tras las obras de adecuación pertinentes que muestren, con el debido decoro y dignidad, este valiosísimo testimonio jacobeo de su traslación marítima-fluvial.

Su nueva ubicación permitirá su mejor conocimiento y al propio tiempo testimoniará, con los escudos en bronce de los diecisiete concellos que la integran, orlando la lauda, el profundo santiaguismo de nuestras gentes, con la huella imperecedora de su camino de Compostela, y como refrendo de la especialísima condición de Cuna jacobea de la villa de Padrón como uno de sus atributos históricos y tradicionales más apreciados.



PASCOA 2000



BAR ROSALIA

TAPAS VARIADAS

Teléfono 981 81 21 44
LA MATANZA - PADRON

Bodegón Portón Bello



CERVECERÍA

**ESPECIALIDAD EN
JAMON Y
TAPAS VARIADAS**

Detrás del campo de Fútbol • Teléfono 981 81 18 97
Campo de la Feria, nº 7 • PADRON

KIOSKO PEREGRINO

DE TODO EN GOLOSINAS Y PRODUCTOS SECOS
VENTA DE PRENSA REGIONAL Y NACIONAL
REVISTAS, PASATIEMPOS, TEBEOS INFANTILES
Y BARATIJAS

Calvo Sotelo, 41 - Teléfono 981 81 08 74
15900 PADRON

VAZVI

UN NUEVO ESTILO

**GOLOSINAS
PRENSA REGIONAL Y NACIONAL**

C/. General Franco, 26
PADRON

PADRON

A BANDA DO ARRANDÁN

A tradición musical de todos estes concellos aplicados a Padrón, Dodro e Ares é innegable, e dá saíron cantos e centos de personas, que despois de seus traballos no campo ou en industrias, veñen satisfacer suas inquietudes artísticas a través da actividade musical, que se ve complementada con outra fonte, aínda que ínfima máis ingresos, xa que súas actuacións son contratadas mediante un fee -segundo número de músicos- e que a verdade non é moi alto tanto para festas relixiosas ou profanas, non quedando rexeitados outro tipo de eventos, como o artellar de bodas e despedidas de amigos.

LESTROVE, a terra de Fortunato Cruces que a principio de século fundou o xornal «Nova Galicia» en Bor Ares e «Lestrove que nunca foi triste pero si moi alegre», así como diría Nicolás Guillén «Cinco minutos de interrupción la charanga de Juan el Barbero le toca un sona-baico os epígrafes da música, do ocio e negocio, nota referencia a unhas actividades sobranceiras e con longa trayectoria, tal como ollaremos. A aportación que no eido musical supuxo para este lugar foi grande, non sómente en música, senón en comparsas, charanga e corais, xa desde o ano 1908 que tiña unha de medio centenar de membros, co mestre Balado a testa.

Había unha agrupación lewendana, como era a Banda de Carrandán, chamado Juan Vigo Rodríguez, e apodado así por ser coxo e rargado, Celestino Ares nos comentallí que logo misturouse a Banda dos Sileiros, para emergera a Unión de Padrón, da que era director o mestre Cambeses e na que tamén se atopaba Juan Fernández Vigo (O Sileiro). Sin lugar a dúbidas unha escola oradora, non de novas formas como nos seus tempos poderían ser a «retrocia, emadriga, ou echanóna» pero si de confirmación a luz do futuro da pervivencia de certos virtuosos e trembón como Xerardo Mosquera, un peón carriñoiro, e outros máis de clarinete, saxo, clarín, oboes, tímboles, caixa como Suso Fernández Cristóbal, ou Laciño e tamén carrilóns.

Anterior a esta Banda de Carrandán era a Coral Comparsa «Filos de Lestrove» que sobor o ano 1915 e baixo a dirección de Angel Balado, xa sabían. E non era para menos interpretar o «Psalterium Majorinum», de Shoffer e Fais, e o «Harmonic Musket Dedicatum» que compoñían con un varicopra e ledicioso repertorio de xotas na que entemaban «A cartera de Galicia, que neste cumucho vivía nos seus Cantares Galegos a Lestrove así cantóus; de epasianas en marchas de 4 a 6 compases acompañadas de tamboril e frauta rudimentaria, con unhas chamadas d jobo de Lestrove sñ que eu nascí! Ares da miña terra solo máis querido. E o facían coa mesma troula que o italiano Frescobaldí ou o francés Couperin deica chegar os seus nobres e melancólicos con letras como a quen ten gratitudde, endemais se esquecerí! O fillo de Lestrove, que está aló no mar, que remataban coas danzas nas que as bellidas mulleres de Socomo si da obra de Carpeaux se tratara e entre boleros, fandango, mazurcas e habaneras de gran bondadade rímica le misuan «Os fillos de Lestrove, hoxe chegamos aquí que lonxe de vos non podemos vivir».

Como Don Miguel de Cervantes diís e o señor Celestino Ares assevera «Ben hayan aqueles benditos tiempos...» na que as dadas dos músicos Domingo Solaz, Romero, Campio, Tarsle, Fernández Cella, Montañés, Vigo ou de coralistas como os Boga Abellera, Ibañero, Cristóbal, Lorenzo, Perez, Serranito Balerín, Mariño, Mosquera eran os da música de berce celestial, e polifónica e sintónica, atonal e descriptiva, vocal e orquestral que leían baixo as súas posibilidades en notas rítmicas e melódicas, en fin, eran de todo menos música «eratonera» nas que a expresión artística da música como ocio e a diversión como negocio eran seus obxectivos básicos de algo que «Deus gracias» ten persistencia no tempo e aí está a Banda Municipal de Padrón e a Rondalla da Sociedade Cultural Padronesa que acadaron importantes éxitos Venecliar tamén a Coral Polifónica Padronesa, na que hai numerosos membros de Lestrove.



De arriba abaixo de esquerda a dereita: Primería Juan Xarros / Florido / Joché / Paco / Cal / Tarsle / Pepe / Gile / Luis / Galber / Rendo / Agudo / Sepeda / Juje / Rabal / Paco / San / Luis / Ruero / Neta / Eusebio / Estano / Gabino / Mele / Roldán / Serranillo / Nervo / Galber / Juan / Carrandán / Joseph / Torres / Roldán / Joseph / Murole / Carrandán / Director / Rendo / Murole / Paco / Cal / Pepe / Xarros / Ferrer / Curro / Sa / Dene / G / Baldo / Senari / José / Vella / Murole / Juan / Louren / Celestino / Emilio / G.

RESTAURANTE

Fogar de Breogán

ESPECIALIDAD EN CARNES Y PESCADOS

PAZOS - Teléf. 981 81 11 34
PADRON (La Coruña)

librería pensamentos

Libros
Papelería
Xogos e
Agasallos

Paseo do Espolón, 29, 15900 Padrón (A Coruña) Telf. 981 810319
San Lois, 10, 36640 Pontecesures (Pontevedra) Telf. 986 558078

CALZADOS RUPERTA

Calidad y moda

Avda. Calvo Sotelo, 22
Teléfono 981 81 02 05
PADRON

winterthur

DAVID SILVA MORLA
AGENTE

C/ Enlace Parque, s/n
Teléfonos 981 81 07 45 - 981 81 00 51
PADRON

PASCOA 2000

HOSTAL - CAFETERIA M-3

Turnes Olivera

**HABITACIONES CON
BAÑO Y TV**

Travesía Campo de la Feria, 15
Teléfono 981 81 07 26
15900 PADRON

Talleres JAMARDO

**CHAPA Y PINTURA
SERVICIO DE GRUA PERMANENTE**

Teléfono y Fax 986 55 75 76
36649 - PUENTECESURES (Pontevedra)

HNOS. VILAS GEY, S.C.



**TRABAJOS AGRICOLAS
Y FORESTALES
DESBROCES
Y PLANTACIONES**

**LG. LEROÑO, S/N - ROIS (PADRON)
TELÉFONOS: 981 81 21 16 - 981 80 50 33**

CARPINTERIA DE ALUMINIO



**Conpeal
s.l.**

Carretera Santiago - La Estrada, km. 9 - Telf. 981 80 91 01
15883 FLORIDA - PUENTEVEA - SANTIAGO

PADRON



PASCOA 2000



febring

Pardal Racing



Avda. Puenteceasures, 21 Bajo
Teléfono 981 812 102
15900 PADRON (La Coruña)



ENVIOS
URBANOS, NACIONALES
E INTERNACIONALES

AVDA. CAMILO JOSÉ CELA, 37 BAJO - 15900 PADRÓN (A CORUÑA)
TEL. 981 81 24 45 - FAX 981 81 12 99
<http://www.mrw.es>

Nuevo Opel Astra

OPEL  **SERVICIO OFICIAL**

Talleres Pardal, s.l.

Carlos Pardal

Ctra. de Noya, Km. 0,5
15910 EXTRAMUNDI
PADRON (La Coruña)

Teléfs. 981 81 00 83
981 81 03 67
Móvil Grúa 608 98 11 78

ESTUDIO DE
ARQUITECTURA
Y URBANISMO

José Luis Baleirón Quiroga
JEFE DE ESTUDIO

C/. Calvo Sotelo, 19, 3º Dcha.
15900 PADRON (A Coruña)
Telf. 981 81 17 02 Móvil 639 37 03 64

PADRON



Páscoa de Antaño
© Teatro Barriga Verde (Tragaestoupa)



Más de 10 años dándole color a la Pascua

GRAFICAS
Garabal, s.l.

Offset 4 Colores

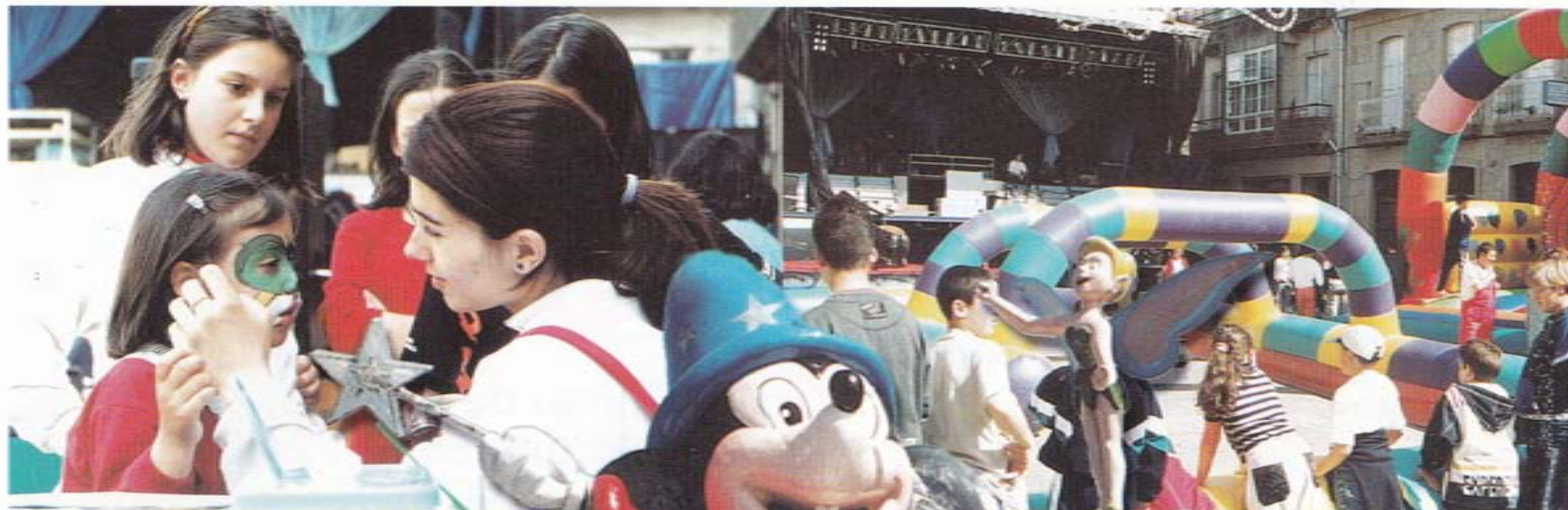
Diseño Gráfico

Impresión Digital

Servicio de Plotter

¡IMPRESION
SIN FOTOLITOS!
DE ORDENADOR
A PLANCHA

Codesedas, 5 - Figueiras
Teléfono 981 56 25 95 - Fax 981 57 30 04
15897 SANTIAGO DE COMPOSTELA
E-mail: garabal@ceinga.com



Lavandería

TEUMAR

C/ Carmen, 33
Teléfono 981 81 06 93
PADRON
(La Coruña)



CAFETERIA



J.M.



C/ Alonso de la Peña, 1 Bajo
Teléfono 981 81 24 54
PADRON

aerobic

Aerobic Infantil
Aerobic Adultos

Este año puedes hacer deporte a tu tiempo libre

***Le gimnasio divertido*

****Dado un nivel básico*

*****Para todos los niveles*

*Ven a practicar una actividad sana y divertida,
haz ejercicio y disfruta al mismo tiempo.*

*Y además tenemos otras actividades entre las que
seguro encontrarás el complemento perfecto:
Mancueta, Kick-Box, Tai-Chi, Grappling, Judo, Qi
Gong, Rehabilitación, Relajación...*

*Durante este mes tenemos muchas sorpresas para ti,
ven a verlas al*

GIMNASIO: HSIAO-CHU
C/ General Franco, 25 Bajo
Telf. 981 81 02 64 - Padrón



Casa Marcelo

TURISMO RURAL

Teléfono 981 81 02 10

Telf. y Fax 986 55 74 79

CARCACIA - PADRON

don't stop

Un tanguero de Padrón

A vinte quilómetros ó sur de Santiago de Compostela, en Padrón, naceu o 13 de agosto de 1891 Eduardo Calvo Souto. Os seus pais foron Antonio Calvo e Adelaida Souto.

Con só 15 anos desembarca en Bos Aires o 28 de marzo de 1907. O 11 de outubro de 1916 casa con Lidia García e ten unha filla de nome Margarita. Segundo o seu biógrafo Jorge Conte (en *Comunicación Académica* n.º 788 da Academia Porteña del Lunfardo) era un hombre novo, de 1,73 de estatura, cutis branco, ollos color castaño, labios gruesos. Usaba el cabelo curto y la barba afeitada. Calvo viviu sempre na cidade de Bos Aires, na zona céntrica e facendo moitos cambios de domicilio, sendo o último o da rúa Paraná 348.

Nos primeiros anos en Bos Aires traballou no sector hotelero comezando como camarero e aproveitando o tempo libre para participar como actor aficionado en diferentes obras. Organiza xiras artísticas polo interior da América, Brasil e Uruguai. En 1919 é o xerente da sucursal da avarca Anisbava 2817 da coñecida e popular coidada de bares Café Paulista. Logo xa como propietario reventa locais de baile e cabarés. En maio de 1930 ten un local de baile en Lavalle 708. En outubro de 1934 está ó fronte do cabaré Impervi na rúa Mapo 452. En 1939 aparece como administrador do bar Capital da rúa Lavalle 758. En 1940 é o xerente do cabaré Moulin Rouge da rúa Leandro N. Alem 292 onde tía un salario de 375 pesos mensuais.

Non foi home de vida moi ordeada nos seus aspectos económicos polo que pasou por momentos de apuro, segundo certos amigos e coñecidos que o trataron. Ademais foi que engarribe que o seu temperamento impulsivo levouno a ter varios problemas de pelotas con lesións físicas en 1930 e 1938. Comprender que o ambiente onde se desenvolvía a vida laboral do emigrante Calvo non era precisamente un lugar cheo de

paz, é contrario o mundo do cabaré é moi duro e con estumbido case-coñin.

A obra literaria de Calvo é moi numerosa, con versos e letras para diversos xéneros de cancións. A súa fonte inspiración fíxolle escribir pasodobles, tonadillas, rumbas, zambras, manérfas, jotas, vales e claro está tangos. Nas obras de Calvo hai unha clara afirmación da súa orixe galega. En varias letras utiliza a lingua galega—coido que é o primeiro en facelo dentro do mundo do tango—e non esquece o seu Padrón natal, nin a Rosalía de Castro.

Os seus tangos de maior éxito son *dous Bésame en la boca* (1926) e *Amabálero* (1927). O primeiro leva música de José M. Rizzuti e foi estreado no teatro Ópera con motivo do cuarto Baile dos Anxos na voz da canciónista Ada Falcón. Logo foi éxito na revista do mesmo nome no teatro Florida cantado por Raúl Laborde. O segundo é o título peico que ocupa un lugar na historia do tango.

A música de Amabálero é creación dun gran músico, Osvaldo Fresedo e foi estreado pola orquestra de Fresedo no quinto Baile de los Anxos que tivo lugar no teatro Ópera en 1927. Son dous tangos que tiveron a boa fortuna de seren gravados por Carlos Gardel (Discos Odeon n.º 18149 e n.º 8208). Ademais, Amabálero foi estreado polo mestre Gardel no famoso Armonville e agoi formou parte do seu repertorio nas presentacións no Pálas de Glacé.

Dentro da literatura tanguera hai infinidad de exemplos de bacanes a murados y de minas que van esperando o retorno do seu home, pero como escribe José Gobello, a poesía de Calvo suena alegre como un himno de amor correspondido. Y diría que suena solitario y desaconde si no fuera porque, desde algún punto de vista, viene a constituir la versión suburbana

de La morocha. No son muchos los tangos felices y Amabálero es uno de ellos. Es la suya una felicidad basada en la confianza y no está de más destacarlo porque la desconfianza es una de las constantes del tango, a tal punto que si fueran a juzgarnos a los porteños por lo que de nosotros cuentan los letrados se nos tendría por una raza de felices. A Amabálero cuatro versos travesos—los primeros—le sobran para resumir una historia de abandono que a no pocos pactos les habría exigido largas tiradas lacrimógenas. Y otros cuatro versos—los finales—les sobra también para dar el toque dramático aludiendo a la fugacidad inevitable del amor.

É falando da linguaxe que utiliza Calvo, tamén é Gobello quen destaca todos os méritos da feliz creación do emigrante padronés. El léxico lunfardo adquire en Amabálero un matiz dicharachero y juguetón que está lejos del dramatismo de Contursi y del sarcasmo del negro Cele como de la caricatura de Leo Felay. Es—diría—un lunfardo familiar, accesible a todos pero imprescindible para determinar el contorno geográfico de la historia. Y ello constituye otra condición señalable de este tango humilde, pero genuino, que parece escrito para que lo canten las muchachas, mientras bailan, en las atarecadas mafias del suburbio, los patios perfumados de geranios.

Outros tangos de Calvo que merecen unha lembranza son *Ritongos* (música de J. Rizzuti), *Pinturita* (música de O. Fresedo), *Corazón, cállate un pouco* (música de A. Balotti), *La pica del Tabaco* (música de F. Canaro). En xuño de 1958 recibe o segundo premio polo tango *Epicafor* portado con letra e música propia, nun concurso organizado por Radio Belgrano e a revista *Radolin*. Quizais foi a última gran alegría do nado emigrante padronés, pois só nove meses despois con 67 anos morre en Bos Aires o 26 de marzo de 1959.

Por
Manuel Suárez Suárez
Representante en Galicia
da Academia Nacional
del Tango e da Fundación
Carlos Gardel do Uruguai





PASCOA 2000



Riveiro

Distribuidor Oficial:

**FESTINA - RACER - CERTINA
NOWLEY - RADIANT**

Víctor García, 11 - Teléfono 986 55 62 10
PUENTECECURES

CASTAÑO BASCOY, S.L.

*Aislamientos
y Decoración*

La Esclavitud y Avda. Compostela, 7 - Padrón
Teléf./Fax 981 81 18 43
Teléf. 981 81 03 76
e-mail: basco@teleline.es

TALLERES "ROSALIA", S.L.

SERVICIO OFICIAL



MECANICA, CHAPA Y PINTURA

Teléfonos 981 81 14 16 - 981 81 21 45
POUSA - PADRON

ANTONIO ESPIÑEIRA

Hostelería

PADRON

ARRABALERO

I
Soy la pebete más rechifada
que en el suburbio pasó la vida
soy la percanta que fue querida
de aquel mulero que la amó.
Soy el orgullo del barrio entero,
tengo una síe que es mi ilusión
pues soy cholla, soy milonguera,
quero a mi hombre de corazón.

II
En un bulín milongero
del amabil porteño,
lo conocí en un sueño,
le di mi corazón.
Supe que era malevo,
lo tuise con locura,
sufrí por su ventura
con tanta devoción.
Ahora, aunque me fije,
pumele amabilero,
ya sé que lo quiero
con toda la ilusión,
y que soy toda suya,
que soy es mi cariño,
que nuestro será el niño
obra del mestajeón.

III
Por ser derecha tengo un machito
amabilero de Puente Alsina.
Se juega entero por esta mina
porque la sabe de corazón.
Pero si un día llega a engañarme,
como hacen otros con sus mujeres,
esta percanta que rie y canta
lloverá sangre por su traición.

Para que todos canten...

Un Tango Argentino dedicada a la Colectividad Gallega
en Buenos Aires

CORAZÓN GALLEGO

Tango

Recitado:

El corazón de un gallego
y no se puede engañar,
aunque tenga muchas penas
en el alma para llorar...
¡Prefiero vivir con ellas
a tenerlas que olvidar...!

En un barco un poco viejo
ayer llegé de ultramar
un galleguito buen mozo
que empezó a preguntar:
¡Dígame usted, ¡Compañero!
que no lo puedo encontrar
dónde está mi manaxiña
que no me vino a esperar!

Recitado:

Mientras allí a lo lejos
la gaita empieza a tocar,
el galleguito a mi lado
rie queriendo llorar...
... las melodías de un tango
con letra de este cantar:

Estrófilo

Miña nai, miña naxiña,
Déixame port' chorar...
o meu corazón mal feito
xa n'ón se pode enganar.
Miña nai, miña naxiña,
Léxame pr'a miña terra,
ou estou en Buenos Aires
y'o meu corazón en n'ela.

Al otro día el muchacho
empezó por despertar
porque le habían contado
que no la fuera a llorar.
Mi manaxiña ¡Señor!
nunca me quiso engañar,
tenía muchos amors
para podome esperar...!

Letra: Eduardo Calvo

Música: Manuel García Quiroga.

ANGUEIRA

PELUQUERIA

DE

CABALLEROS



C/. Santiago, nº 12
Teléfono 981 81 24 51
PADRON - Coruña

RESTAURANTE
HOSTAL



FLAVIA

Avda. Campo de la Feria
Teléf. 981 81 04 55 - PADRON

Farrucan

ESPECIALIDAD:

O QUE YE
PON LENGUA
OS CLIENTES

- VINOS RIBEIRO
- LAMPREA DEL ULLA

A PONTE - ADUANA, N.º 1
Teléfono 981 81 10 03

PAJARERIA
AVES ORNAMENTALES
PECES TROPICALES
ACCESORIOS Y ALIMENTACION
AGROQUIMICOS
ARTICULOS EQUITACION



TEODORO

NUCLEO ZOOLOGICO



PAJARERIA:
Ctra. Estación
Teléf. 981 81 16 58 - PADRON
Teléf. Móvil 608 58 15 65

La próxima temporada jugarán frente a equipos de las islas Canarias

La Padronesa Tenis de Mesa: Un milagro hecho realidad



Agradeciendo de antemano la oportunidad que nos da el coordinador de este tradicional libro de Pesca, de leer a sus lectores, trataré en este artículo de resumir la trayectoria de este club desde hace un año justo cuando en estas mismas páginas se informaba de la clasificación del equipo para disputar la fase de ascenso a la 1ª División Nacional.

Desplazamiento a Xátiva (Valencia) - La mencionada fase de ascenso se celebró en la preciosa villa de Xátiva los días 21, 22 y 23 de Mayo, en donde además del equipo local nos encontramos con otros 10 equipos procedentes de diversas regiones españolas: Vizcos, Extremeños, Navarros, Catalanes, Canarias, Andaluces, Valencianos, Madrileños y Asturianos (2 equipos). Sobre el papel difícilísima papeleta pues solo ascendían los 3 primeros clasificados. Se queda 2º de grupo (solo perdimos con Oveco, derrotando a Defenso de Canarias, Villafraza de Badajoz, Alora de Valencia y al Universidad Autónoma de Madrid) agudando el ascenso en el cruce de grupos ante los locales (victoria por 6-3). Seguimos creyendo que contra todo pronóstico se había conseguido un hecho sin precedentes en el deporte padronés alcanzar una 1ª división Nacional a nivel de clubs. Al final con nosotros ascendían los catalanes y los extremeños.

Temporada 1999/2000 - Encuadrados en el grupo I (En 1ª hay 8 grupos de 10 equipos) junto con 5 equipos gallegos además de Oveco, León y Valencia, se consiguió el objetivo de salvar la categoría a falta de 6 jornadas (cuando esto se escribe faltan 2 jornadas y ocupamos la 5ª plaza).

En el mes de abril disputaremos el campeonato gallego absoluto de clubs, en donde esperamos mejorar la 5ª plaza del año pasado. En noviembre nuestro jugador Orlando Conde consiguió clasificarse en Rivas (Madrid) para las finales del Campeonato de España sub-21, que se celebraron en León los días 12 y 13 de febrero alcanzando un honroso décimo cuarto lugar.

La plantilla - Esta integrada por los dibreses Orlando Conde y Antonio Pérez (juegan 5 temporadas en el club), Manuel Soto (1ª temp, vigués de 18 años) y el que firma. El entrenador es el ferrolano David Sobrino Bra, ya que en esta categoría es impresionante estar en posesión del título.

El problema económico - Es el gran caballo de batalla de nuestro club, que desafortunadamente esta muy por encima de sus posibilidades económicas. El 7 de febrero se nos notficó por parte de la Federación Española que los equipos canarios quedarán integrados la próxima temp en el grupo I (2 de Las Palmas y 1 de Tenerife). Para un club cuya fuente de ingresos son las subvenciones de Organismos Oficiales, será imposible poder competir la próxima temporada si no conseguimos algún sponsor o recurrirnos, como otras veces al abuso de confianza de amigos particulares. Este año la falta de patrocinador se palió con la suerte en la lotería del Niño que "nos devolvió" el reintegro.

Objetivos - Si salvamos el escollo económico, mantenemos el mayor número de temporadas en la categoría, objetivo complicado ya que en las próximas temporadas se reducirán los equipos de 1ª, pasando de los actuales 80 a 60.

AGENCIA DE VIAJES

Sagrario VIAJES, S.L.

Plaza del Castro, s/n - bajo (Edif. Carnelia)
Teléfs. 981 81 16 00 - 981 81 16 17
Fax 981 81 16 17
15900 PADRON (La Coruña)

Peļuquería Mene

Les ofrece la MODA JUVEN
así como productos de cosmología para el tratamiento del cabello

PIDA SU VEZ LLAMANDO AL
TELEFONO 981 81 15 04

Travesas, 10 • ☎ 981 81 15 04 • Part. 981 80 41 60
PADRON (La Coruña)

AD
SL

ATAUDES DIO SAN

Teléfono 981 80 32 02
15980 ESCLAVITUD - PADRON
(La Coruña)

Café - Bar

“OSAR”

Rúa Castelao • Teléfono 981 81 19 73
PADRON (A Coruña)

Un aleluia

para “Madera de Boj”

Por
Marta Beiró



Atopábamonos na Sala onde Don Camilo ten a colección de viños a instancias de Tomás Cavanna invitáronme a inxerir un pouco de café con pequena tertulia incluída -non sei que demonios pintaba eu ali- na que están Carlos Casares, Enrique Fernández, Jesús Villamor, García de la Concha, o propio Tomás por intres e ó final incorporáronse súas sobriñas Cristina e Nina Trulock.

Falouse de cousas familiares, da mesma vida cotián entre outras a desgracia de morrer días antes un dos conferenciantes que tiña que estar no Curso de Verán como era o caso de Martín Panero substituído polo simpático e home que máis sabe das edicións de Cela o bibliógrafo Fernando Huarte de quen, por certo, aprendín a colocar os libros na biblioteca da casa de mamá na Tirabancá.

O presidente da Real Academia Española Víctor García de la Concha falou algo que logo analizaría en primicia, nin os propios lectores do ABC o sospeitaban. Era a novela tan esperada do padronés “MADERA DE BOJ” for fin!

Pero jololo... Non será a derradeira e ca súa estilográfica de puño e letra baixo a vixianza espiritual de Don Torcuato Luca de Tena de primeira do ABC así o fixo saber: “Se equivocan ustedes si piensan que voy a empezar diciendo: gracias por ayudarme a morir con las botas puestas. No; no me ha llegado aún la hora y a la edad que tenía Baroja cuando murió, que es la que tengo yo ahora, me permito ofrecerles una violenta novela de juventud y esperanza”.

García de la Concha en iría aquel día do estío de San Juan Guaberto, fixo do “escampavía” que tal como di o diccionario da R.A.E.L é un barco pequeno que sirve de exploración a unha embarcación máis grande.

Esí pois o profesor castelán, analizou as máis de trescentas páxinas de gran calado artístico e a viaxe pola Costa da Morte, actuando como ben apuntou “Vengo del heraldo, anunciando un suceso importante”.

Arestora cando mergulle un novo Nöbel Günter Grass exteriorízase públicamente entre a ledicia de santa María de Adina e os compases da Banda de Música Municipal dirixida dende o Ceo polo seu amigo Tomás Beteta. Yarza, unha obra que remata somentes e segundo os críticos a triloxía das novelas galegas de Cela, “Mazurka”, “Cruz de Andrés” e valaí nas rúas “Madera de boj” na que “os homes pasan, pero a terra queda, emponso -dició o actual mandatario da Real Academia-: hay que hacer una casa, de boj un conjunto de vida.

“Ad hoc” para os homes do prelo, e fábricas de papel pigan amontonando cuartillas para don Camilo, que ten corda para rato! De la Concha comentou: “Cela tiene miedo a quedar parado, porque él que para se esderotiza. Por eso siempre se mueve”.



ARES

CALEFACCION FONTANERIA GAS

C/ Enlace Parque, 11 • Teléfono 981 81 08 56
PADRON (La Coruña)



PATY

Tu tienda de golosinas

Celebra tu cumpleaños
de la forma más divertida.
Nosotros lo ponemos todo.
Tú trae a tus amigos
y lo pasarás "chipi"

C/ TAHONA, nº 6 (Frente al Parque Infantil)
PADRON



RESTAURANTE

CASA GOMEZ

COCINA CASERA

Especialidad en:

ANGULAS, LAMPREA, COCIDO Y PERDIZ

Miguel Angel Chento Martínez

C/. Redondo, nº 23 - Tel. 986 55 71 12 - 986 55 72 02
PONTECESURES (Pontevedra)



C/. Puertarrajoy, 32
Teléf. y Fax 986 55 76 22

PONTECESURES
(Pontevedra)

Para la historia de Padrón

De nuestras universidades están saliendo promociones de licenciados en ciencias y en letras que mucho han de influir en el desarrollo técnico y cultural de nuestra terrugalega. El pequeño trabajo que vamos a ofrecer pretende otra cosa que ser un modesto estímulo para esclarecer la vagarosa historia del pueblo de Padrón.

En nuestros días, todas las entidades municipales de Galicia se denominan Concellos. A nuestro modo de ver este título debería reservarse para aquellas ciudades o villas que, en nuestros siglos medio y moderno, fueron tenidas y ostentaron el título de Concellos. Por ejemplo Santiago Padrón, Nova Muras... que fueron de señoría episcopal, con sus fierros dados por Gehniz, que, ya romanizada, publicó el obispo Lúpedo Ferrero.

Pero las demás entidades municipales, surgidas en Galicia en la edad contemporánea, al amparo de la constitución de 1812 según nuestra apreciación, deberían ser denominadas Ayuntamientos, puesto que no son hereditables, técnicamente a los clásicos concejos. Mié, la condición política, los uniforma a todos bajo el epíteto de Concellos. Nuestro intento diferenciador se basa en que los recientes ayuntamientos nacen por sucesivos decretos en los que se van agrupando aleatoriamente lotes de parroquias, para constituir aquellas entidades. Hay notable diferencia en las listas de ayuntamientos que fueron promulgada en 1812 y 1836. Algo semejante es decir variaciones en cuanto al nombre dado a cada nuevo ayuntamiento. Digas lo mismo de empalmeamiento de la casa consistorial. Por tanto tiempo había eso que ahora llamamos "capital" del ayuntamiento.

No es éste el caso de Padrón. Si los que llamamos Ayuntamientos no pueden exhibir documentación anterior a la fecha de su creación, Padrón conserva documentos que hablan de un brillante pasado.

En la Peca de 1867 se publicó en Padrón un libro que recopilaba estudios que habían visto la luz pública en años anteriores. Fue todo un acierto. Título del libro "Retazos de la Historia de Padrón". Pues bien, en la primera página

Por
José Pumar Gándara



aparece un estudio con el epígrafe "Privilegios de que gozaban los antiguos padroneses". Lo firmaba M.S. Nos permitimos aportar unas notas que pueden favorecer la valoración de la documentación allí comentada.

En una caja fuerte del Concello de Padrón, hay tres documentos que nos fue permitido examinar brevemente.

1º.- Un legajo de doce folios, pergamino letra gótica. Concello plúmbeo en el que, por el anverso se ve la tradicional elige real sedente, espada en alto con el escudo de las Españas a los pies, por tanto León y Castilla osena y barria. Con un texto circundante referente a la corona real y sus dominios. Explícitamente, muy claro, se lee "Austria". En el reverso de este sello, se elige también en desgastado relieve, de Santiago Caballero, con espada enarbaldada y la lectura Regis Castellae.

El texto comienza muy solememente, como era usual "A cuantos esta carta de privilegios, confirmación, venis, como yo, juras, por la gracia de Dios reina de Castilla, León...". Luego hace referencia a que el rey don Fernando y la reina doña Isabel, mi señora madre... "Confirma los privilegios anteriores, que otorgaron sus padres, y se copia íntegramente el documento original que otorgaron Fernando e Isabel con el consabido y redundante protocolo.

Seguidamente se da cuenta del objeto y razón de los privilegios otorgados a Padrón. Por cuanto que el puerto de Iria, que ahora llama Padrón, cuando muerto en la barca con sus discípulos... por la honra del cual se edificó una iglesia muy noble, que se dice de Sta. Maríade Iria, dentro de la cual 25 obispos, antes que fuese hallado el Cuerpo del Bienaventurado Apóstol... no paguen frosadura ni lustrera ni pipos, ni pechalla."

Sevente luego la otorgante jura a lo que ya anteriormente considerara don Fernando y su esposa, que confirmara su hermano Alfonso. Traduciendo, quienes concedían asimismo "No paguen mercedas, ibidos, otras, sobre dichas herencias, etc., por el alma de los padres de los reyes". Finalmente, la reina

Juras repite las fechas de las concesiones de sus antecesores, legando al siglo XV. Hemos tomado algunas: 28 marzo 1350, 12 agosto 1370.

Conseguimos aquí el nombre de un alcalde de Padrón, que aparece en este documento. Posiblemente sea el primer alcalde del que tenemos noticia en la Villa. Fue Rey González de Cardena, alcalde y just en 20 mayo de 1370. (Pensamos que podría dedicarse una calle en Padrón).

Finaliza el documento en el año 1370, que es el año del inicio de la redacción.

2º.- Hay otro documento, del mismo tenor y forma que el anterior, pero más reciente. Asume todo lo dicho en aquel, pero añade las concesiones siguientes hasta 1706. Se trata de un legajo en pergamino de 30 folios, letra de época, muy asejable y para el lector medio.

Ahora diré otorgante es Felipe IV, que se remite y copia los documentos de sus antecesores. Finaliza la redacción en la Villa de Madrid, a 30 de agosto de 1708. Lleva sello plúmbeo con el escudo de Castilla y León. En el anverso la elige real, con la espada alta.

Estancificación de los privilegios otorgados por los novenas antecesores, era lo frecuente. En el caso de la iglesia de Santiago tenemos las concesiones de los reyes de Asturias y León, que sucesivamente van reduciendo y aumentando los privilegios concedidos. Así pudo llegarse a la Tierra de Santiago, todo ello de señoría del arzobispo de Santiago. Otra vez nos remitimos a Lúpedo Ferrero en su tan conocida e impresionable Historia de la iglesia de Santiago.

3º.- El tercer documento al que queremos aludir es un grueso tomo, del tiempo del arzobispo Carrilo, que deba en su catálogo Lustras de Decretos el doctor Villés, para que revise la actuación de la Inquisición en Padrón. Hay cuenta de cargo y descargo muy detallada.

El catálogo Lustral de Decretos es el antecesor de nuestro catálogo Lustral, experto por tanto en legislación canónica. El título de catálogo Lustral, sin más, se relaciona ahora con el catálogo experto en teología, especialmente en teología bíblica.

El prelado don Pedro Carrilo y Acuña tuvo su cargo en los años 1665-1667.

Con mis cordiales y respetuosos saludos para los padroneses

Carrilo de Seguráfrica, marzo 2000.

CAFE - BAR

IRIA

DESAYUNOS - COMIDAS REGIONALES
ESPECIALIDAD EN CALLOS A LA GALLEGA

Teléfono 981 81 13 25
15917 IRIA - FLAVIA (PADRON)

Café - Bar

BOGA - BOGA

Especialidad en: - Jamón asado - Calamares
- Queso gallego
- Ribeiro cosecha propia

Paseo del Espolón, nº 2 - Telf. 981 81 12 24
PADRON

VICENTE Y VARELA, S.L.

INSTALADOR AUTORIZADO DE:
FONTANERIA - ELECTRICIDAD
CALEFACCION - G.L.P. (BUTANO)
AIRE ACONDICIONADO
ANTENAS T.V. - PARABOLICAS
Reparaciones de Electrodomésticos

C/ Pésrico, nº 4 - Teléfono 981 81 18 09
PADRON (La Coruña)

SARMODA, S.L.

CONFECCIONES
VENTA AL MAYOR

CALVO SOTELO, 9
PADRON

Padrón en Rianxo

As datas da Virxe Moreniña sirven para aunar e fortalecer lazos fraternais entre padroneses e rianxeiros, o mesmo que as Festas da Páscoa devolven a visita de ámba-las dúas Corporacións.

Un irmanamento lonxano no tempo -máis de medio século- que mistura honras comúns de historia e cultura.

Rianxeiros ilustres dende Paio Gómez Chariño, Manuel Antonio, Dieste e Castealo teñen súa correspondencia padronesa en Juan Rodríguez, Macías O Namorado, Rosalía de Castro e Camilo José Cela.

¿Cantos padroneses íamos de cativos a tomar os baños a Tanxil, As Conchas, Porrón, A Torre? ¿Cantos rianxeiros non viñeron a estudar á vila padronesa en tempos que non tiñan instituto? ¿Os numerosos veciños deste entorno mariñeiro, a través das míticas empresas de autobuses Flora e Muiños, fan presenza domingo a domingo da súa estadía a facer o mercado dominical? ¿Os padroneses teñen unha pequena colonia de verán con casas onde pasan tempadas?

E como ollamos unha correspondencia mutua refrendada pola hospitalidade duns e outros, que exteriorizaron moi ben os alcaldes respectivos nunha andaina fructífera.

Neste pasado ano de Guadaulape, Pedro Piñeiro no seu discurso aludiu a que este evento hai que potencialo mais, e non limitarse a un simple encontro, díña "Temos que facer cousas Padrón e Rianxo, porque as palabras non bastan hai que traballar".

Outros puntos que tocou o primeiro edil rianxeiro, foron o tema da Ruta Xacobeá, cunha crítica constructiva «Está ben dar medallas, pero hai que darlle un xiro a unha idea tan substancial arredor do Apóstolo» e finalmente evocou o tema da emigración que tanto afectou a Rianxo e Padrón.

Pola súa banda o Tenente de Alcalde Ramón Rey, que representou a Jesús Villamor en Madrid entregando a Medalla de Ouro da Ruta, ó Ministro de Cultura Mariano Rajoy - aludiu á importancia de «seguir mantendo este irmanamento e facer intercambios de grupos, teatro, música, aparte doutros proxectos comúns de colaboracións».

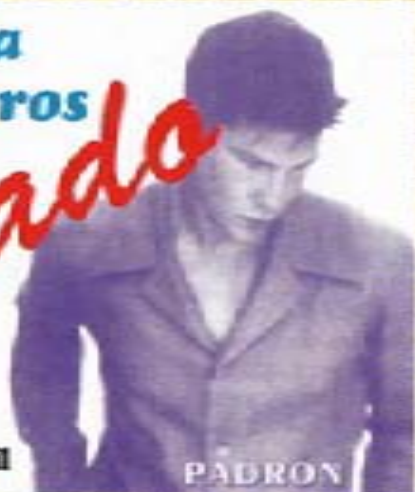
Ramón Rey non quixo deixar pasar por alto, a referencia das vivencias xuvenís dos padroneses -él entre eles- cando acudían a Rianxo "onde nos sentimos como na nosa casa".

Padrón continúa unha simbiosis evocadora de vellas tradicións e nostalgias, materializadas en algo máis que simples verbas, e no que arestora a través das súas respectivas áreas municipais plasmarán nun futuro inmediato, alomenos eisi entendemos.

Dúas vilas cinguidas polos aires da Ría de Arousa, e Ulla, van espallar non somentes co troque de pemento por sardiña ou mexilón ese espírito de cordialidade, senón que a participación ofertará outro tipo de realizacións.

**Peluquería
de caballeros**

Amado



Emirente al Parque Infantil

PADRON

C

ARBALLIDO S.L.
CORREDURIA DE SEGUROS

Asesoría Laboral y Fiscal
Calvo Sotelo, 30 - Bajo
15900 Padrón

Teléfono 981 81 18 40
Fax 981 81 04 07



dioter, s.l.
dia %

Telf. 986 55 70 30

C/ Otero Acebedo, 5 - PONTECESURES

HOSTAL ★★



Avda. Compostela, 16

Tels. 981 81 05 11 - 981 81 11 30

PADRON

(La Coruña)

Rincón Poético

Adeus a Maruxa Villanueva
Fucheste Maruxiña, paseniña, docemente
a túa alma voou
como aquela pomba branca
que nos niños mencers
ollábamos na Matanza
E agora!

¿Onde irá aquela Rosa que cada día
na Cama de Rosalía
con tenro amor pousabas?

¿Quen recitará eses versos
(na túa voz ecoaban ronseles rosalianos)
de saudade e esperanza!

E os agarimosos reproches
que dicías coa túa gracia
cos que a espresarse en galego
se negasen

¿Onde están?
aquele sincero consello dos que saben escoitar
e así dar resposta sabia,
¿Onde está?

¿Señora de causas nobles por verdadeiras e santas;
un grande amor a Galicia
e a nosa Fala!

Raiña do Alalá e da saudade
Deixachenos as túas verbas
no corazón, na lembranza

¿Ao árbol de Galicia
unha ponliña verde lle arrincaron!

¿Fucheste Maruxiña, entre camelias e cantos
paseniña, docemente
tal como tu desexabas!

María del Carmen Novoa

Los olmos del Espolón

Bajo las verdes ramas quietas,
de los olmos del Espolón,
se inspiran los poetas,
que así cantan a Padrón.

Tienes un jardín hermoso,
en él despierta cada día,
bajo el rayo luminoso,
su belleza y su armonía.

A tus fiestas populares,
todas las primaveras,
de otros pueblos y lugares,
vienen almas compañeras.

Tienes un lugar en la historia,
tienes otro en el alma mía,
y siempre tendrás la gloria que te dejó Rosalía.

Cleto Regueira
19 de Febrero de 1999



CASA PEREZ

**ALIMENTACION
BAR - ESTANCO**

c/. Extramundi - PADRON
Teléfono 981 81 06 50

DIVERGENO

J. Carlos Mirón

Pedroso Sur, 13
Telf./Fax: 981 803 575
Móvil 610 529 831 - 30

15980 - A ESCLAVITUDE - PADRON (A Coruña)



Francisco Blanco Mariño
ABOGADO

Avda. Compostela, 53 - 5.º A
15900 PADRON Teléfono y Fax 981 81 23 07

Ignacio Fuentes López
Agente 8/31803
ASESORÍA

Grupo  CATALANA
OCCIDENTE Deutsche Bank 

Avda. Compostela. 61 - Entlo.
Telf. 981 81 11 29 - Fax 981 81 09 67

15900 PADRON
(A Coruña)

THEODOMIRUS SEDIS IRIENSIS EPISCOPUS:

Por Alejandro Barral Iglesias
(Real Academia de Bellas Artes)



“DOMINO TEODEMIRO QUI INVENTIT CORPUS BEATI IACOBI”

(Episcopologio Iriense-Compostelano. Ca. 1445).

A.A comienzos del siglo IX, en los términos orientales de la Región de la amaña, en la parroquia de San Félix de Solobio (= a los pies del Bosque), el anacoreta Pelayo señala, guiado por algunos datos históricos de tradición, la presencia, en la espesura del Bosque (Lobio), del Monumento de Santiago el Mayor, evangelizador de Hispania y sus lugares occidentales.

El trascendental hecho se toma como una “divina inspiración”, presentándola bajo la bella leyenda jacobea de las luminarias y cánticos de ángeles.

“Por rreualaçon foy strado et apertamente viñan grandes lumes de candeas arder de noite et de día en huun monte muy espesoa oyto millas de Iria... Et mayz que oyen ende continuamente grandes cantares de angeos”.

La noticia fue comunicada al Obispo de Iria, que lo era Teodomiro:

“... foron a o dito Obispo e lle contaron a dita uison”.

(Crónica de Santa María de Iria Flavia).

El Obispo Iriense se traslada sin demora a “Arcis Marmoricis” (topónimo que aparece en antiguos códices, como el oriental Breviarium Apostolorum, del S. VI o VII), e inspecciona el Monumento, y en su interior descubre el cuerpo de Santiago Zebedeo. (Lám.



I). Los datos eran coincidentes con los conservados en Iria Flavia: tradición del pueblo y documentación escrita de los Padres (de un concilio de los obispos Irienses!) (Historia

Compostelana) de la predicación y traslación al Pedrón de Iria. La aventura jacobea comenzó por el “Camino del Mar”:

“O qual guando oyeu, foy muy mareullado, e foy con eles ao dito lugar, et pola gracia de Deus, que quino iluminar et onrrar a iglesia onde tal por precioso thesouro do corpo do glorioso apostato Santiago, O dito obispo por sy meesimo ve'o as ditas candeas e luminarias et oyeu os ditas cantares angelicae”.

“Et por la greca de Deus entrou ena espesidume do monte et achou hua casilla pequena de arcos de marmores et dentro hua tumba de moymento moy boou, a qual as echada... et foylle refleado que era aly sepultado o carpo de apostolo Santiago Zebedeu, que ouia oytocentos anos que ally jazia...”.

Teodomiro comunica inmediatamente el feliz hallazgo - “INVENTIO” - el rey astur, Alfonso II el Casto, que viene con su corte y familia a venerar las sagradas reliquias del y Patrono de las Españas, no sin lágrimas en los ojos (Carta del Rey de 829):

“Et enton foyse o Rey don Alfonso ó Casto et disile todo, comojra reflorado o carpo do apostolo Santiago”.

El Rey Casto comunica la buena nueva a la Corte Carolingia y al Papa con los que mantenía excelentes relaciones. Queda, así, abierto el Camino de las estrellas”, la “Galaxia jacobea que conduce a Galicia.

El Rey Casto y Teodomiro construyen la primera Basílica sobre la Tumba y la unen a Iria Flavia como concatedrales.

B. La decisión de Teodomiro de quedarse a vivir en Arcis Marmoricis, al lado de la Tumba, en el Bosque, y de elegir la como lugar de su enterramiento ponen las bases para el nacimiento de Compostela. Las excavaciones de la Catedral, realizadas entre 1946 y 1959, pusieron al descubierto el enterramiento de Teodomiro, en el interior de un pequeño recinto adosado al

HOSTAL - RESTAURANTE
"LA MILAGROSA"
ALFONSO

Comidas de Empresas, Bodas,
 Banquetes y Primeras Comuniones
 Comedor para 500 personas

Teléfono 981 80 31 19
15980 Picaraña (Padrón)

SASTRERIA Y PAÑERÍA

Lestido

Carmen, 2
 Teléfono 981 81 05 07
 15900 PADRON

BAR - CAFETERIA
A ESQUINA

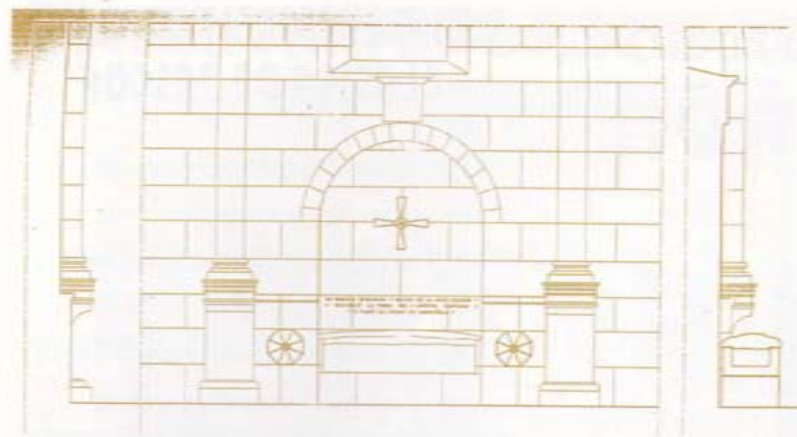
ESPECIALIDAD EN VINOS
GODELLO BLANCO - MENCIA
ALBARIÑOS BLANCOS
RIBEIROS BLANCOS - PAIS BLANCO
VIÑO DE AVION

C/ Herreros (Edificio Ramos)
 Teléfono 981 81 24 55
 PADRON

Cafetería H₂O

Platos combinados - Sandwiches
Bocadillos calientes - Raciones
Hamburguesería

Paseo del Espolón, 21
 Teléfono 981 81 14 14
 15900 PADRON



muro sur de la Basílica de Alfonso III (Diario de Excavaciones de Chamoso Lamas).

La histórica "Lauda sepulcral", de granito, en la que está grabada la "Cruz Procesional-de altar" y la inscripción: "IN HOC TUMULO REQUIESCIT FAMILUS DEI THEODEMIRUS HIRIENSE SEDIS EPS QUI OBIT XIII KLDIS NOBRS ERA DCCCLXXX A.", ("EN ESTE TUMULO DESCANSA TEODOMIRO OBISPO DE LA SEDE IRIENSE QUE FALLECIO EN XIII KALENDAS DE NOVIEMBRE DE LA ERA DCCCLXXX A.", (20 de octubre de 847).

Sería sepultado en sarcófago -desaparecido-, situado en un arcosolio abierto en el muro sur (derecha) del interior de la Basílica I, en dirección a la Tumba apostólica. Con la construcción de la Basílica II, de Alfonso III, consagrada en 899, para cuyo mantenimiento y atención a los peregrinos y a los pobres le dona la iglesia de "Sanctum Vicentium Orobri", en consideración a la alta estima de la personalidad de Teodomiro se construye el pequeño monumento, adosado por el lado de fuera de la Basílica, como queda dicho.

II.

La lauda y restos mortales de Teodomiro fueron depositados en el vestíbulo de la Capilla de Reliquias-Panteón Real y del Tesoro, situándolo en el hueco de la puerta que comunica esta estancia con el Claustro (hoy tapiada y en proyecto su reapertura).

El obispo Iriense es el "descubridor" de la Tumba de Santiago y el "Fundador" de la Ciudad de Compostela, por lo que merece un lugar de honor; dentro de la historia jacobea. El Capítulo Compostelano ha asignado como preferencia la cabecera de la Basílica Románica, en la nave menor derecha el brazo de Platerías, ocupando el tramo tercero, al lado del Baptisterio, en donde está la pila bautismal del S. IX, -seguramente hecha por Teodomiro para el Baptisterio de la Basílica I- y el Pórtico Real. Queda así emplazado en su enterramiento en la misma zona en que fue

hallado en las excavaciones (en el subsuelo de la Catedral), respetándose el lugar tradicional en las dos basílicas.

DOCUMENTACION:

Escritura de Concordia de Antealtares, 1077.

"Crónica de Santa María de Iria Flavia". Ruy Vázquez, 1467

"Carta de Alfonso II".

"Epístola del papa León".

"Historia Compostelana".

"Códex Calixtinus" o "Liber Sancti Iacobi".

(A. C. S.).

BIBLIOGRAFIA:

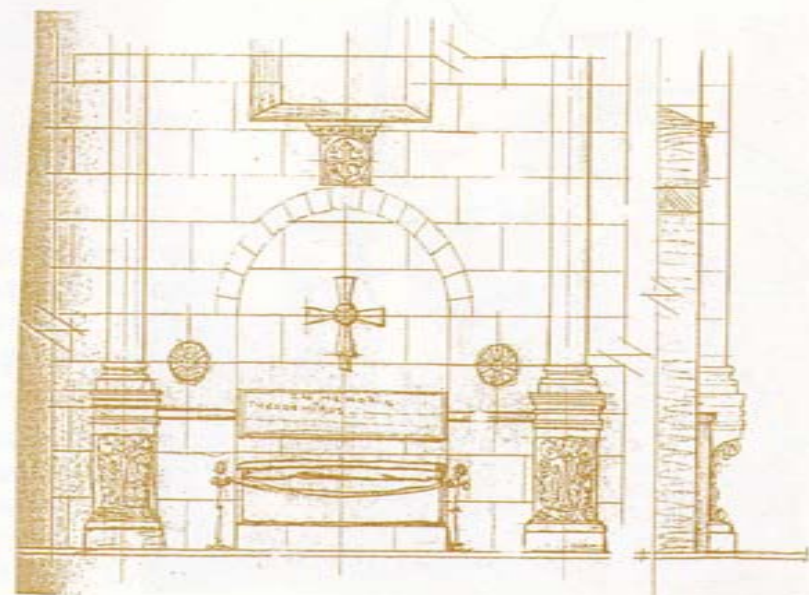
LÓPEZ FERREIRO, A. HISTORIA DE LA S. A. M. I. DE SANTIAGO. T. II.

VICENS VIVES, HISTORIA DE ESPAÑA, T. I.

GURRA CAMPOS, J. EXPLORACIONES EN TORNO A LA TUMBA DEL APÓSTOL SANTIAGO.

BARRAL IGLESIAS, A. EL TESORO Y EL MUSEO, en "La Catedral de Santiago de Compostela".

CHOMOSO LAMAS, M. "DIARIO DE EXCAVACIONES 1946-1959. (Inédito. Archivo del Museo de la Catedral de Santiago).



PLANO DO RECORRIDO XXXVIII CLASICA DE PASCUA 2000



TROFEO O GAÑADOR O PEDRON



O Pedrón, según a tradición Xacobeá é a pedra onde amarrou a barca que trouxo a Padrón os restos do Apóstol Santiago. Encóntrase debaixo do Altar Maior da Igrexa Parroquial de Padrón.

Dende o ano 1990 o Club Ciclista Padronés instaura como trofeo da Clásica de Pascua a representación en pedra do símbolo máis representativo do noso pobo, feito polo mestre artesán GUMERSINDO PEQUENO VAZQUEZ.

GANADORES PREMIO CICLISTA CLASICA DE PASCUA

- 1974 FERNANDO CABRERO MARTINEZ
- 1975 FERNANDO CABRERO MARTINEZ
- 1976 FORTUNATO GRECIANO GRECIANO
- 1979 JESUS BLANCO VILLAR
- 1980 ALADINO GARCIA ALONSO
- 1983 LAUDELINO CUBINO GONZALEZ
- 1984 FRANCISCO RODRIGUEZ FERNANDEZ
- 1985 LAUDELINO CUBINO GONZALEZ
- 1986 RUFINO ALONSO CRISTOBAL
- 1987 JORGE PUNZON RODRIGUEZ
- 1988 MANUEL ANTON RENA
- 1989 JORGE PUNZON RODRIGUEZ
- 1990 MANUEL ANGEL COLMIENERO MARTINEZ
- 1991 JOSE MANUEL URIA GONZALEZ
- 1992 ANDRES PEREZ LOPEZ
- 1994 CANDIDO BARBOSA
- 1995 MARCOS GALLEG0 PEREZ
- 1996 FERNANDO REPESAS GIMENEZ
- 1997 C. IVAN VIDAL DE SAA
- 1998 ALVARO DOCAMPO RODRIGUEZ
- 1999 JOSE ANTONIO PECHAROMAN FABIAN

COMENTARIO DO RECORRIDO



A o longo de estos 37 anos con que xa conta a nosa proba CLASICA DA PASCUA, o tema do seu itinerario sempre foi un motivo moi debatido no seno do noso club. Intentouse dende sempre deseñar un percorrido vistoso, duro e aberto, que dera como gañador a un auténtico ciclista.

Despois de moitos deseños e probas, fai dez anos que nos decantamos polo percorrido actual.

Os corredores parten hacia Rianxo, a donde chegarán en grupo. No camiño hacia a meta terán como principais obstáculos os Altos de Palleiro e Carracedo que farán que se rompa o pelotón.

En Padrón, disputase a 1ª meta volante, pra seguidamente afrontar en tres ocasións o incomodo alto de Formarís.

Na edición de 1998, tomaron a saída 168 corredores (distribuídos en 19 equipos de toda a xeografía peninsular) o que supuxo batir o record de inscrición da tempada en Galicia.

O gañador da pasada edición, ALVARO DOCAMPO RODRIGUEZ, foi o primeiro corredor en conseguir rebaxar das 3 horas o percorrido.

O derradeiro día 12 de outubro, foi entregado "O PEDRÓN" (Símbolo da nosa Vila), á GARDA CIVIL DE PADRÓN, en recoñecemento pola súa colaboración durante moitos anos, tanto na organización e protección dos distintos eventos por nos organizados.

En reunión celebrada pola Xunta Directiva, acordouse por unanimidade, entregar o Pedrón correspondente ó ano de 1999 á Policía Municipal de Padrón, entrega que se levará a cabo durante a entrega de premios da CLÁSICA DE PASCUA DE 1999.

Os méritos que concurren no Corpo de Policía Local son moitos, pero para a Xunta Directiva, forman parte como un colectivo máis dos que xa integran o Club.





**Hostal
Restaurante
LA
PONDEROSA**

**ESPECIALIDAD EN
MERLUZA ANDALUZA • PAELLA
Y ALMEJAS**

C/ Calvo Sotelo, 2 - Telf. 981 81 15 11 - PADRON (La Coruña)

FERRETERIA CAJARAVILLE, S.L.

**Herrajes • Pinturas • Bazar
Materiales de Saneamiento
Material de Pesca**

**Rosalía de Castro, 16
Teléfono 981 81 04 58
15900 PADRON**

CAFE - BAR

“PEDRON”

**VINO RIBEIRO
ESPECIALIDAD
COMIDAS Y TAPAS VARIADAS**

Estamos al lado del Campo de Fútbol del Souto

**Travesía de la Feria, 3 • Teléfono 981 81 19 60
15900 PADRON**

HERBORISTERIA

“A SAUDE”

**ANGELES PARRA GARCIA
CONSULTA NATURISTA**

**Plaza de Macías, nº 4 - Teléfono 981 81 14 95
PADRON (La Coruña)**

De Bos Aires a Padrón

Por
Meito Beró

De Bos Aires a Padrón
España é miña patria,
Galicia miña rexión,
Meu pobo nativo,
Chámase Padrón.
J. Fernández Pesado

Antón Baltar no ano 1965 comentábale o amigo Badohero Cores, sobre a Galicia da terra imperecedeira, e a dun pobo divido en dous: o paegado: chan da patria e o emigrado. A terra galega en xeral, e a rosalián en particular, está por obriga espiritual e material vencellados a tristura do que ven a supoñer o mergullarse no mundo da emigración, en América e tamén en Europa.

A andaina carpideira das nosas xentes, que por forza atópanse fóra do seu lar de orixe, está por estas datas en constante lembranza e actualidade e produce un preico espiritual que fa tremar moitos corazóns.

Esí pois a Páscoa e os padroneses de fora escollen por uns días uns inores de descanso na súa coridián labouira, para retomar o pasado, as súas festas, os amigos, como lembrando algo que xa non volve a vir, a ter representatividade.

Moitos son os padroneses espallados polos disterados recunchos do mundo, desde Argentina, Uruguay, Venezuela ata Suiza, Holanda, Inglaterra, desde Bilbao, Madrid, deica Barcelona ou Lleida, nunha lista de vagantío témero. Arredor dos mesmos, e por medio das sociedades e centros galegos, viairan seus sentimentos, coa celebración de festas na que tratan de facer o que de estar na súa vila terían. Esí o pobo, cordoño pasqual, bailes enxebres e bó viño do país, son elementos imprescindibles para un escenario a miles de klómetros, que reverdece vellos laureis festivos de derantes e agora.

A Sociedade de Restaurantes de Padrón en Bos Aires

Foi o mes de marzo do ano 1947 cando tivo lugar a súa fundación que chegou a ter máis de quientos asociados e presidu José González que nunha das moitas audicións radiales, a traveso de Radio Argentina e tamén de Radio Antártida, no programa "Rercontando a España" que dirixía Fermán Mira, referíase a "A Casa de todos padrones, que está dentro do corazón de un país que chámase República de Arxentina".

A colectividade na capital arxentina, de xentes da comarca do Sar e Ulla chegou a ter unha revista propia, denominada "Padrón", e que tiña a súa sede na céntrica rúa de Chacabuco, donde, según o inserto explicativo, "Tal vez atopos o mellor amigo da infancia", polo que era cásique unha obriga o estar inscripto o que tiña a ser un deber que había que cumprir.

Dúas personas trababan con luz propia, de xornalistas de altos vócs, entre o numeroxo grupo de colaboradores. Eles son o padronés Ramón Rey Baltar, que según seus adhegados, "Dio jerarquía a la audición" con súas contínuas disertacións arredor, unhas veces de Rosalía, outras de Castelao, e ata incluso do Xeral Sarmarín, na conmemoración do ano do libertador, e tamén está Manaja Bogi, a que tiven o gusto de cofecer de cativo, e que logo foi vici matrimonial con un notábel locutor de radio como era Joaquín Arótegu.

Das enchedelas do domingo de Pasqua, como as do ano 1950, na que a Sociedade de Padrón seguindo a súa marcha ascendente realizou un gran xantar donde xuntáronse máis de un centenar de aliados, no que os postres do Doutor Rey Baltar fivo emprego da súa elocuente pregaria, facendo unha loubanza de Padrón, e os compoñentes da Sociedade deica as celebracións das tortillas dominicas, que semellan as do Convento do Carne, compartindo mesa con Garlú Sabell e Fernández Albor, na compañía do prior Armando Tamargo, lesionado xogando na compañía duns rapaces da Trabanca no Monte Santiaguño, deica as festas de ubedade de exaltación de produtos agrícolas



PASCOA 2000

PELUQUERIA



C/. Calvo Sotelo, 2
Enplta Izq.
Móvil 626 55 44 46
15900 PADRON

Mary Pardal

LA HACIENDA



CERVECERIA BOCATERIA

Teléfono: 981 81 16 19 - Padrón



PELUQUERIA

M^a de los Milagros Pérez Sanmarco

C/. General Franco, 39
Teléf. 981 81 12 12 PADRON (La Coruña)



BLANCO VILLAR GINNASIO/CICLO-SPORT

C/. Pedreira s/n.
Teléfono 981 81 12 68
Particular 981 80 40 57
15900 PADRON (La Coruña)

PADRÓN

PADRÓN

BLANCO VILLAR GINNASIO/CICLO-SPORT



PADRÓN

dos meses de Agosto na que Julio Cabo ten súa demostración naniña almeada da colección de fotografía.

Erán tempos nos que Padrón atopábase representado nesas ladeiras lonxanas do mundo cunha lorta chea de anullo.

Homes que fixeron historia local, como Pazo Sidrás, Xosé Fernández, Erandino Tarrío, Ramón Méndez, Joaquín Cardama, Xosé Ferro, Arturo Souto, entre outros no que ata había casas importantes, como a fábrica de medias "Marca Padrón" de Vicente e Joaquín Carabal e a mercería, perfumaría, xoguetería, fantasías e novidades "El Padronés" de Pazo Sidrás e o salón de peluquería para homes "La Padronesa" de Elvardo Pérez Rial.

Nembargantes unha caxiá que aínda agora pódense trenzar lazos de unión co mundo emigrado, e así non me queda máis remedio que comentar, tras a visita de hai días de Fernández Albor a Cataluña.

Hai tempo faiouse da necesidade de nomear unha nia en Padrón co nome de Mollet e que o conta é que o feito está aoleado, non sei si polos políticos ou pola dexadez do propio pobo padronés.



Carlos Bóveda, Maruxa Boga, súa sobriña e o autor en Bos Aires no ano 98

A alcaldesa da vila catalana, Monegat Turu, dóime a nia que vai levar por isos lares mediterráns o nome de Padrón, eles están dispostos a vir gratuitamente a efemérides do nomeamento da nia en Galicia pero o que está clareado e que non se avían perspectivas de futura realización.

Aínda máis o Doutor Fernández Albor díxolle a un directivo da Coordinadora de Centros Galegos: ¡pero la calle de Padrón, aún no está decidida!...

Son rebulgos que loxicamente, pese a quen lle pese temos que virar con sorbeiros porvires e facémos cumprir porque está en abraimento dubidoso a verba do que por que aquel entón era noso presidente da Xunta de Galicia, e por outra banda hai un dato de melura, a personas cataláns que amosaron sobracamente o seu interés a Padrón.

Non temos porque debourar habelencias que dixeran a un pob a unha rexión e a unha terra.

Emigración: Bos Aires, Lestrove e Maruxa Boga

Hai días que atopase entre nós unha lestroviana de pro, como ven ser o caso de Maruxa Boga. Como dixó o amigo Xosé Lois Blanco, houbo como outras veces "Muñeras en Lavacolla", xa que voñou a terra de Rosalía, Cabanillas e tantos máis, xunto un grupo de persoas vencelladas a iste recuncho que agora xa se atopa con problemas ríngieiros por aquilo das vindeiras eleccións. Como diría Castela: ¡Cousas da vida! Rosalía de Castro foi obxecto de homenaxe hai uns meses, co gallo da efemérides do CIV aniversario do seu pasamento, no que tanto o alma mater do Patronato, Agustín Soto, e tamén o xoven escritor Víctor E. Freixanes fixeron alusión a xente espallada arredor de América, que tan males intres está pasando, atrancos que a nosa Xunta de Galicia trata de soventar do mellor xeito posible, encol a facer xusticia que como ben dixó Freixanes, é "xente que en datas difíciles loitaron por Galicia".

Maruxa Boga visitou miña casa hai moitos lustros, cando un era cativo, aínda que se lembra na campaña do seu finado home Alfredo Aróstegui, e meu pai no que é agora meu sito de labouara, falar e entregar un cartel que levou para a Sociedade de Fillos de Lestrove en Arxentina.



Carnicería Palmira

ESPECIALIDAD EN CARNE DE TERNERA Y CORDERO

PLAZA DE ABASTOS • Teléfono 981 81 09 10
Particular 981 81 09 45 • PADRON

Milenio

MODA

Enlace Parque, 10 Bajo
Teléfono 981 81 23 43
PADRON

Las Camelias

CAFE - BAR

C/. Calvo Sotelo
Teléfono 981 810 064
15900 PADRON (A Coruña)



IFECAR, S.L.

EMPRESA INSTALADORA DE

- ELECTRICIDAD
- FONTANERIA
- CALEFACCION
- GAS

Junior Fernández Carrero
INSTALADOR AUTORIZADO

Teléfono 981 81 18 47 - Fax 981 81 18 47 - Móvil 609 83 28 50
EXTRAMUNDI - PADRON (La Coruña)

Para min é motivo de satisfacción volver a dillar a Maruxa, porque está ategada indirectamente a un como xornalista xa que o mundo das ondas radiofónicas nos ven a xuntara través da emigración, unha verba que dita polo escritor de Lestrove Fortunato Cruces, que dixo algún día que "Jamás te oiras ya desterrado, del pueblo tuyo donde está la escuela, hay una virgen en el sagrario, récale ausente y vuelve a ella".

A radio -música sempre- xúntanos a moitos que por unha e outra razón vivimos medio ambulantes e polo que o devandita Cruces di "Nunca, galleguños bons, dividimos Nosa Terra", e así Asturias, Cataluña, Castela, Andalucía, Suíza, e moitos máis disterados países que teñen representatividade galega están pendentes tanto na conciencia espiritual como material no que nos depara a nosa Comunidade Autónoma, agora xa ligada directamente a Europa.

Padrón, Dodro, Rosalía e Lestrove son nomes aos que Maruxa Boga sempre abordou con sentimento e preocupación, tal como ben amosarse na revista "Padrón" dos anos cuarenta, na que a propia Maruxa dixa que "O galego foi sempre e será un elemento de loita intensa, na que polo xeral triunfa merced a súa ansia de superación e renovación constante". Rosalía de Castro o mesmo que Maruxa foron decote parcialmente lestroviñas, a primeira polo súa estada temporal e a segunda polo pai, xa qu a nai era da terra dos berberechos e peiteiros, e que polo programa "Recordando a Galicia" en terras mexicanas facíalle pasar intrínsecos, normíntos e memorables a colonia galega.

Maruxa nas súas audicións, levaba o espírito poético cheo de suxerencias da nosa insigne poetisa Rosalía, e conqrueriu un releve e billantez pouco comúns.

As orónicas do ano coarenta e tres dín que Maruxa Boga, con unha verba reposada e serena, a tope de ilusión dixa "Hai unha institución mentoría, que chegou ocupar un lugar dilecto entre as entidades galegas residentes no noso país residentes do partido xudicial de Padrón, que se apresta a festejar esta audición, en lembranzas de unha filla súa por adopción cidadán do mundo polo seu talento e inspiración, Rosalía de Castro!

Tamén lembrou a persoeiros unidos a Dodro e Padrón, como o doutor Ramón Rey Baltar, do que dixo referirse xustamente a visionaria galega Rosalía. O programa "Recordando a Galicia", como Radio Pueblo, Radio Ribadiera ou Radio Argentina, son exemplos claros do non desligamento de Galicia ao mundo da diáspora, no que amén de Maruxa tanto teñen que dicir, Blanco, Manolo Valdeés, Xulia Foure, Souto, Manuel Ferrando, Carmen Flores, Luis Rial, Miguel Lucas, Ramón López, Rosa Reboredo, Moncha Prieto, César de Caño, Luis de la Calle e tantos máis.

Para rematar, unhas verbas do poeta padronés emigrado a Bos Aires, como é Fernández Pesado, que facía unha despedida, exemplo de milleiros de traballadores da terra que tiveron que buscar un porvir a outra beira do gran "charco": Padrón, adós, Santa María Lestrove, Extramundi, Pedreira, Adíós Padrón.

Digoche adíós para sempre, porque a Padrón non vou máis...



Sr. Peiteiro, Jesús Villaror, Carlos Bóveda Núñez e o autor, na Casa de Galicia de Bos Aires no ano 98.

CAFE - BAR
A DEVEZA



Teléfono 981 81 07 54
EXTRAMUNDI
PADRON

MANUALIDADES

Leticia

Artes decorativas
Manualidades
Cerámica
Restauración



c/. Rosalia de Castro, 18
 Teléfono 981 81 06 13
PADRON



*Descubra
 con nosotros
 Padrón,
 la cuna
 del Xacobeo*

Trenes Turísticos
Doña Elena
 Telf. 629 73 84 34
 15917 La Matanza
PADRON



PADRON

BODEGA

AS TRES PORTAS

Especialidad:
 Albariño - Godello
 Riazos - Mencías
 Riberas del Duero - Arca
 Tapas variadas - Hamburguesas
 Escatas calientes

C/. Herreros
 Teléfono 981 14 67





Bernabé

Teléfono **981 81 10 58**

EXTRAMUNDI (Padrón)

Ctra. Noya, Km. 1

bautizos
y 1ª comuniones

churrasco

vinos ribeiro

cosecha propia

GASOLEO CALEFACCION, S.L.

Gasóleos A, B y C Transporte gratuito

LOS TILOS

MONTOUTO - TEO

Tel.: 981 819 083 - 3 líneas

Fax: 981 819 099 - Móvil: 639 892 988

Correo Electrónico [E-Mail]:

gasocal.lostilos@corevia.com



MADERAS NACIONALES E IMPORTACION

TARIMAS - FRISOS - AGLOMERADOS

PUERTAS - MOLDURAS

MADERAS RAMALLO

Alda. de Vigo n.º 13 - Tel. 986 55 55 95

Tel. 609 82 19 07 - Part. 981 81 01 88

36640 PONTECESURES (Pontevedra)

PSICOTECNICO

**SANTIAGO
BESCANSA**

*(Permisos
de Conducir
y Armas)*

C/. Calvo Sotelo, 29 - 1.º B

(Edificio Banco de Galicia)

Teléfono 981 81 14 37

PADRON



CHARCUTERIA 2000

Especialidad en:
Jamones y Chorizos

Teléfono 981 81 09 58
Plaza de Abastos - PADRON

YOUNG WEAR Glam

EN EXCLUSIVA:
CHEVIGNON • NAF NAF
GAS • RAFSO

c/. Herreros, 5 - PADRON

Basor y Carbajal, S.A.L. RECAMBIOS

Avda. Compostela, 45 - Bajo
Teléfono 981 81 03 05 - Fax 981 81 08 51
15900 PADRON (A Coruña)

Cine.com

CONEXION A INTERNET

JUEGOS EN RED

C/. Juan Rodríguez, nº 1 • Teléfono 981 817 023
PADRON - A Coruña
www.webpadron.com
cinecom@ctv.es

ALQUILER DE PELICULAS 24 h. (Cajero Automático)

P A D R Ó N

PAISAXE



TRADICIÓN



MAHIA
INMOBILIARIA



CULTURA



FOGAR

AVDA. COMPOSTELA
TEL: 981 81 23 10

FINANCIERA MADERERA, S. A.



FACTORIA DE



PADRON