

PADRON

1965

fiestas y fiestas de PASCUA

ANNO JACOBEO



PADRON

1.º Premio de embellecimiento de pueblos los años 1961 y 62.
Primeros premios de urbanismo, jardines y orientación turística
el año 1963, únicos que para embellecimiento hubo dicho año.

1964:

Sigue siendo el
pueblo más
premiado.

- 1.º Premio por labor en pro del embellecimiento.
- 1.º Premio por labor en pro del urbanismo.
- 1.º Premio por servicio más pulcro en el mercado municipal.

La alegría es el tónico del alma, la risa su desintoxicación.

(MOLIERE)

*Las fiestas son la risa de los pueblos. Las de PASCUA SE LO
DEMOSTRARAN.*

(LA COMISION)

Colaboradores:

D. Carlos García Bayón, D. Baldomero Isorna Casal, D. José Piñeiro Ares,
D. Faustino Rey Romero, D. Jorge Trulock Bertorini, D. José Castaño Solar, José
Castro Cajaraville, D. Francisco Caamaño Pajares, D. Avelino Abuín de Tembra, J. de
Francisco y D. Eugenio Manuel Reboiras.

Nº Registro: PO 25/1965 Depto. Legal: C-112-1959

TIP. FARO DE VIGO



Padrón, siente ansias de renovarse; pero aunque tales anhelos tengan un contenido muy laudable, es lo cierto, que éste esfuerzo difuso, sólo tiene su demostración en las fiestas primaverales de la Pascua. Es cierto que, para conseguir una transformación padronesa en lo cultural, en lo económico, en lo industrial y en lo turístico, por mucho que todo ello se desee, no son suficientes ni bastantes los esfuerzos de los habitantes de esta querida Villa.

Son necesarios otros apoyos más decisivos, que los que pueden nacer de su propia y exclusiva voluntad. Acaso su carácter de Villa llena de historia, la aparte de planes industriales. Quizás su situación no sea la adecuada, aunque nosotros discrepemos, porque se encuentra precisamente en el punto crucial de la Ría de Arosa, que es posición óptima para un logro de renovación.

Voluntad no falta. Lo que sí son indispensables, comprensión, valedores e impulso fogoso y constante de los padroneses, para ir a una deseada y necesaria transformación. No se puede vivir en pasado; es necesario hacerlo más que en presente en futuro, y sin desdeñar viejas y respetables concepciones ancestrales, es preciso desplegar y estimular todos los esfuerzos y ponerlos en tensión, para conseguir objetivos más densos, compactos y esperanzadores.

Padrón tiene solera industrial, y no sólo hay que proseguirla, sino reactivarla, sin vacilaciones ni desfallecimientos, en súplica y esfuerzo constante, si algo queremos obtener. No basta la tensión esporádica, por algo tan trascendente o intrascendente, como las fiestas pascuales, que aglutinan voluntades en corto periodo. Hay que tener una visión más amplia, más duradera y eficaz.

Pero no es cosa de que, en estas fechas tan señaladas, efectúe llamamientos como el que ahora hago —aunque aproveche la mejor coyuntura para su difusión—; hablemos, pues, de nuestras fiestas y Ferias de Pascua, una vez más, remozadas y llenas de posibilidades turísticas, aunque la estación no sea muy propicia.

En este Año Jubilar, Padrón, Villa jacobea, no puede permanecer indiferente ante las grandes solemnidades santiaguesas, tan nuestras como entrañables. Una vez más, Padrón, se siente unido fervorosamente con Santiago, e inicia con estas fiestas en lo profano —y prosigue en lo religioso—, la devoción a nuestro Santo Patrón, cuyos sagrados restos, en una noche-estrellada, Teodomiro, nuestro Obispo iriense, descubrió en el bosque de Libredón.

Ferías y Fiestas de Pascua, tan evocadoras para todos los padroneses presentes y, más todavía para los ausentes. Yo siento con vosotros el regocijo de estos días —velado por razones íntimas y privadas—, y lanzo mi llamada por un Padrón renacido en todos sus valores y calidades. Sé que no habréis de defraudarme, ya que soy padronés como vosotros.

Para todos, mis mejores saludos y afectos, y singularmente, para los padroneses que no puedan compartir con nosotros estos días. Y también para los que nos visiten que no pueden olvidar o, al menos nosotros tenemos la obligación de recordarles y darles a conocer, que Padrón es anticipo y víspera de Compostela con su ex-Colegiata y Catedral de Santa María la Mayor, Adina, de Iria-Flavia y su Museo parroquial; con el "Pedrón", en la Iglesia de Nuestro Señor Sant-Yago en el que se amarró la barca que condujo su sagrado cuerpo decapitado, desde Haffa a nuestra Villa; con su Monte Santiaguíño, tan bello como evocador, donde según nos dice la leyenda, convirtió y bautizó a nuestra paisana la Reina Lupa. Todos ellos son lugares dignos de ser conocidos y recordados, como visita obligada en la ruta de las peregrinaciones a Santiago. Y no somos nosotros quienes lo decimos, sino la voz medieval de los juglares que así lo proclamaban:

"O que vai a Sant-Yago
e non vai a Padrón
ou faz romería ou non".

Venid pues a nuestra Villa, tan hidalga como cortés, y así, después de visitar reverentemente en Santiago, el Sagrado Cuerpo del Hijo del Trueno, haréis una auténtica y completa romería, como dijo el trovero, lo que muy de corazón os desea vuestro Alcalde.

RAMON PAZOS GIMENEZ

Empresa MUIÑOS

Ferías y Mercados

TARAGONA, CESPON, PADRON, SANTIAGO

Servicio Regular de Viajeros

Talleres "VIGO"

Reparación general del automóvil

Banco de pruebas - Motores diesel

Reparación de equipos de inyección

Citroën servicio oficial

Carretera de La Coruña, :—: Teléfono: 127 :—: PADRON



Serrerías del Ulla

Maderas



Chalet Estación
Vilagarcía (Pontevedra)

Teléfono: 341

P A D R O N (Coruña)

Rosita

PELUQUERIA DE SEÑORAS

ULTIMA MODA EN PEINADOS Y COSMETICOS

COIFFEURS POUR DAMES

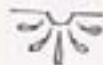
Plaza Macías, 10

P A D R O N

Panadería Basadre

LAS CALIDADES MAS SELECTAS

EN PANES Y ROSCAS



Estación

P A D R O N

PADRON

aspectos heráldicos e históricos

El título de Villa se lo otorgó a Padrón Enrique II, y desde el 24 de julio de 1964 el Ayuntamiento tiene tratamiento de Excelentísimo.

Cuatro magníficos pazos, los de Retén, Da Granxa, Torre del Monte, y Vinculeiro, se encuentran en el término municipal. En sus inmediaciones hay el de Hermida en Lestrove, y los de Antequeira y Faramello en Rois. El de Faramello está en la carretera de Coruña a Vigo y, atravesado por el río Tinto, es una majestuosísima mansión del siglo XVIII.

En el casco de la población puede verse el Palacio del Obispo de Quito, D. Alonso de la Peña y Montenegro, Virrey del Perú; la Fuente del Carmen, construida en el siglo XVII, y la Casa Consistorial, de la misma época. En los bajos de la Casa Rectoral de Iria hay un museillo religioso.

En Padrón se construyó la primera armada de España. Gelmírez convirtió la tierra de Iria en gigantesco astillero.



BANCO DE LA CORUÑA

CASA CENTRAL: LA CORUÑA

URBANAS:

Núm. 1. General Sanjunjo, 9. Núm. 2. Estrecha de San Andrés, 6, LA CORUÑA. — Plaza de España, EL FERROL — Puente Canedo, ORENSE. — Las Barreiras, SANTIAGO — Las Traviesas, VIGO. — Núm. 1. Calle Toledo, "Arganzuela". 2. -Carretera de Aragón, MADRID

SUCURSALES:

Barco de Valdeorras, Betanzos, Carballo, Cedeira, Cée, EL FERROL DEL CAUDILLO, La Estrada, Lalín, LUGO, Mellid, Mondoñedo, Monforte, Noya, Ordenes, ORENSE, Padrón, Puentedeume, Rúa-Petín, Santa Eugenia de Riveira, Santa Marta de Ortigueira, SANTIAGO DE COMPOSTELA, Sarria, Verín, VIGO, Villagarcía, Villalba

150 CORRESPONSALES DIRECTOS EN LA REGION

SUCURSAL EN MADRID:

PRINCIPE, 10 — TELEFONOS: 2322384 - 2313900 - 231308 - 231909

(Autorizado por la D. G. de B. y B. con el núm. 1.681)

Comisión

ORGANIZADORA

SECCION DE HONOR

Presidente: D. RAMON PAZOS GIMENEZ

Vicepresidente: D. JESUS SANTALO PONTE

Vicepresidente: D. JOSE FERRON MARTINEZ

Vicepresidente: D. EDUARDO SARDE ALVAREZ.

EFFECTIVOS

Presidente: SR. ALCALDE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

Vicepresidente: D. FRANCISCO CAAMAÑO PAJARES

Secretario: D. MANUEL RODRIGUEZ PAZOS

Tesorero: D. SERAFIN GARCIA BARREIRO

Contador: D. RAMON LESTIDO GESTOSO

Vocales: D. FRANCISCO BOGA ATANES

D. JOSE VILLAVERDE REY

D. MANUEL VARELA FONTENLA

D. ISIDORO ABAL BARRAL.

D. JOSE ANTONIO GARCIA DOMINGUEZ

**Calendario
de las
Ferias y Fiestas
de Pascua**

3

18, 19,

20 y 25

ABRIL

1965

TALLERES MECANICOS

CARSAN

Equilibrado de ruedas
(Dinámico y estático)

Alineaciones de direcciones por sistema
de proyección luminosa.

Electricidad — Mecánica en general
Especialidad en SEAT

Dr. Teijeiro, 31 - SANTIAGO DE COMPOSTELA

Palacio del Mueble

Nórdico

Inglés

Funcional

Clásico

Calvo Sotelo, 18

Teléfono: 1076 SANTIAGO DE COMPOSTELA

¿¿Padrón, quietud del viajero??



Un pueblo es un organismo y un organismo es un ser vivo, lo que quiere decir, en movimiento. Partimos de esta concepción aristotélica para hacer ver que cuando la idea de quietud (como antítesis de lo que se mueve)

se une a una agrupación humana, automáticamente surge la representación de su muerte. Padrón, aunque una serie de factores signifiquen un obstáculo a su evolución, queda muy lejos de la pasividad que el eslogan pu-

Casa CUCO


VINOS Y MARISCOS

HABITACIONES MODERNAS
ESMERADO SERVICIO DE COCINA

Calvo Sotelo, 15

Teléfono: 32

PADRON (Coruña)




diera recordar, y, aunque, sin el alocado ritmo que suelen presentar los pueblos nuevos, cada día va laborando en pro de su metabolismo, para, sin perder el rancio sabor histórico, asimilar lo aprovechable a un adecuado remozamiento. Y así vemos que la desviación de la carretera abrió nuevas perspectivas al desarrollo y al urbanismo, que modernas edificaciones aumentan la majestuosidad de la villa, que su tradicional industria de "teselans" hoy es sustituida por modernas factorías con prestigio en toda España, que fabricuehos de aserrar se han convertido en modernas instalaciones industriales para aprovechamientos diversos de la madera, que la elaboración de cueros alcanza los últimos grados de perfección y automatización. Pero muy en breve, otras innovaciones de tanto y mayor contenido público, tendrán realidad, y los padroneses y cuantos nos visiten, podrán contemplar unas magníficas instalaciones de "camping" en el parque de los eucaliptos, la carretera de subida al Santiaguíño, el embalse del río Sar, que de amenaza se convertirá en motivo de belleza, placer y deporte y el colegio libre adoptado, representante de la máxima expansión de la cultura, madre de la civilización y del progreso. Por eso Padrón no es un pueblo "quieto", ni un pueblo viejo, aunque tampoco nuevo, sino un pueblo joven, pues juventud quiere decir vitalidad, mientras que "lo nuevo" es, simplemente, lo que tiene corta existencia y, aunque "de facto" y sobre todo en lenguaje

corriente, suelen confundirse ambas realidades cabe perfectamente lo nuevo sin ser joven y lo joven sin ser nuevo.

Claro que la palabra quietud también se emplea como sinónimo de tranquilidad, haciendo entonces referencia a lo que no es agitado, y aplicada a poblaciones les daría una nota de fuerte positividad frente al frenesí que caracteriza el hombre y mundo moderno. Si además presentan la belleza, las maravillosas y frecuentes comunicaciones, la proximidad a playas y otras villas, los cotos de pesca, la gastronomía, el tipismo y las fiestas de que Padrón puede enorgullecerse, es indudable que se convierten en lugar ideal para unas vacaciones, o para reposar unos días en los ajetes de un largo viaje. Por eso cabe paliar un tanto las críticas que el eslogan suscitó. Nosotros no queremos defenderlo ni atacarlo, sólo nos limitamos a decir que entendida quietud como tranquilidad, va a las mil maravillas a nuestro querido pueblo.

Lo malo es que el valor de un eslogan no puede hacerse descansar en una de las varias acepciones de las palabras que abarca, sino que está en razón directa del tipo de representaciones que hace surgir en el subconsciente de las gentes; y el que nos ocupa, ¡vaya usted a saber por qué lado operará! La misma cantidad de opiniones en contra parece demostrar que se impone la imagen aristotélica de quietud como muerte, a la visión que la asimila a simple tranquilidad. — Fr. C. P.



Financiera Maderera, S. A.

ya tiene en el mercado su nuevo producto, el Tablero aglomerado:

F I M A P A N

el panel para todas las aplicaciones.

Mejor que la madera

Resistencia uniforme

Regularidad de espesor

Pulimento perfecto

Trabajo fácil

Cómodas dimensiones

Aprovechamiento total

financiera maderera, s.a.



tableros aglomerados

PADRON

aspectos económicos

Principal fuente de riqueza es la industria con una venta global de CUATROCIENTOS MILLONES DE PESETAS (400.000.000); siguiéndole la agricultura con TREINTA (30); y la ganadería con VEINTICUATRO (24).

Su población obrera es de MIL QUINIENTOS PRODUCTORES (1.500).

La fábrica PICUSA, de pieles y curtidos, es la de mayor producción de España. La de lienzos, toallas y demás tejidos de algodón de la Sra. Viuda de A. Ramos, se compara con las de Lancashire. FINSA, aserradero con veintitantos aparatos, es el mayor de Galicia. Esta Empresa montó una fábrica de aglomerados de modernísima factura y automatización. FRAISA está especializada en maderas de roble que convierte en duelas para la exportación de los más delicados vinos de las famosísimas bodegas andaluzas. IRYA, fábrica de lámparas, es la única de la región gallega, y sus productos, lámpara IRYA y tubo VERALUX, son muy apreciados en el mercado nacional.

Herbón cosecha los sabrosísimos pimientos, y exporta de TRES a CUATRO MIL KILOS diarios en la temporada.

En la Matanza se encuentra la cepa mayor del mundo. Produjo DOS MIL LITROS (2.000) de vino en el año 1944. Fue visitada especialmente por el Caudillo.

Es muy conocido y solicitado el coto salmonero de SINDE-CARCACIA.

Las lampreas del Ulla son delicia de la buena gastronomía.



MADERAS LEMA

ELABORACION EN GENERAL

Teléfono: 97

PADRON

Francisco Alvarez Forjan

TALLER DE PIROTECNICA
LO MAS BELLO E INGENIOSO EN FUEGOS DE ARTIFICIO

Teléfono: 13

PADRON

DIA 18

GRAN DOMINGO DE PASCUA

Repique general de campanas anunciando la Resurrección del Señor, orlado por salva de bombas de palenque, como comienzo de las FIESTAS, y, a las diez de la mañana, se izarán en la Casa Consistorial y demás centros oficiales, las banderas nacionales.

La laureada BANDA MUNICIPAL DE LA VILLA, que dirige el competente profesor don Tomás Beteta Yarza, recorrerá las calles interpretando alegres dianas en medio de profusión de fuego de estampido.

A continuación, las comparsas de Gigantes y Cabezudos, acompañados de los famosos gaiteros OS ENXEBRES DE CACHEIRAS, recorrerán las rúas de la VILLA para regocijo de la chiquillería y demás gentes de buen humor.

1.ª FERIA - EXPOSICION DE MATERIAL AGRICOLA

TRADICIONAL FERIA DE GANADO CABALLAR

con adjudicación de valiosos premios por sorteo y estampa de reses.

Selecto concierto, a las doce y media, a cargo de la famosa BANDA MUNICIPAL PADRONESA.

A las cinco y media de la tarde, inauguración de la temporada taurina para toda Galicia con

MONUMENTAL NOVILLADA

Antonio Briceño, de Madrid, y Carlos Antonio de Ronda

lidarán CUATRO bravísimos novillos de una acreditada ganadería, que serán banderilleados y muertos a estoque.

Paseo de moda en el Espolón, marco único en su género, amenizado por la BANDA MUNICIPAL y la Orqueseta RADIO-INTERNACIONAL, que interrumpe una gira por Portugal para dar mayor esplendor a nuestras verbenas.

A las diez de la noche, inauguración de originalísima ILUMINACION, A LA QUE SERVIRA DE NATURAL SOPORTE Y ESTRUCTURA LOS ANOSOS PLATANOS DEL ESPOLON, consiguiéndose así efectos BELLISIMOS y UNICOS. Estará a cargo del CONOCIDO LUMINOTECNICO D. MANUEL VEGA DE LA IGLESIA.

PRIMERA GRAN VERBENA, alternando las citadas Banda y Orquesta.



Varela y Casal

TURISMOS DE ALQUILER



Plaza del Castro
PADRON

Relojería **LUIS**

Reparaciones garantizadas
Exclusivas del reloj "Festina"
Joyería y Bisutería

Generalísimo Franco, 39
PADRON (Coruña)

Taller de
montaje y
reparación
de radio y TV

J A I M E

Electrodomésticos, televisores, cocinas a gas
y butano, máquinas de escribir, máquinas
de coser, aparatos de radio.

Alonso de la Peña. PADRON

Paquetería

ANGELITA

MERCERIA, GENEROS DE PUNTO
Y ARTICULOS DE NOVEDAD

Vidal Cepeda, 3 PADRON

DIA 19

DIA DE SANTIAGO

Dianas y alboradas por la BANDA MUNICIPAL y OS ENXEBRES DE CACHEIRAS.

A las once, comparsas de Gigantes y Cabezudos, acompañados de OS ENXEBRES, recorrerán las calles de la Villa entre aplausos y regocijo general.

Concierto en los jardines pertenecientes al PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL por su belleza, de la BANDA MUNICIPAL, a las doce y media.

A la una y media, recibimiento del Excmo. Ayuntamiento de Santiago de Compostela, que hará su entrada bajo mazas, al que recibirán las autoridades de la Ilustre Corporación y padroneses en general en la Avenida CalvoSotelo.

A las cinco y media, en el Estadio Municipal DEL SOUTO,

GRAN PARTIDO DE FUTBOL DE 1.ª DIVISION

DEPORTIVO C. F. — S. D. COMPOSTELA

disputándose el IX TROFEO ROSALIA DE CASTRO.

Paseo de moda, amenizado por la Banda Municipal y la renombrada ORQUESTA ESTRELLAS AZULES de Santiago de Compostela.



*Una industria representativa de la región
con una marca de nacional prestigio*

YRIA

La lámpara gallega para Galicia

DIA 2o

DIA DE RIANJO

A las nueve de la mañana, la **BANDA MUNICIPAL** y agrupaciones enxebres, volverán a alegrar las calles, entre atronadoras salvas de bombas, y a las once las comparsas de Gigantes y Cabezudos, actuarán como días anteriores.

MISA EN LA IGLESIA PARROQUIAL, a las doce, por los hijos de la Villa fallecidos, con asistencia de las Autoridades e Ilustre Corporación Municipal bajo mazas.

Ofrenda de coronas y flores por niños y niñas ante el monumento a nuestra insigne poetisa **ROSALIA CASTRO**.

De una a dos, concierto por la Banda Municipal de la Villa.

Recibimiento de las **AUTORIDADES** y **PUEBLO DE RIANJO** en la entrada del Paseo del Espolón, a las seis de la tarde.

FESTIVAL COMICO-TAURINO A PRECIOS POPULARES

El Chino-Torero, D. Canuto y el Gran Quique

A las ocho, paseo de moda en el Espolón, amenizado por la Banda Municipal y la afamada Orquesta "Ondiñas de Rianjo".

Tercera gran **VERBENA**, a las diez de la noche en que actuarán las reeфриdas **BANDA** y **ORQUESTA**.

A las doce de la noche y en el malecón del Río SAR

GRAN SESION DE FUEGO FIJO Y VOLADOR

a cargo de un acreditado y laureado pirotécnico padronés.



Tablajería "LA PADRONESA"

José Grela Tourís

CARNES DE TERNERA, CORDERO Y CERDO
ESPECIALIDAD EN COSTILLARE PARA "CHURRASCO"



VIDAL CEPEDA, 10.

PADRON

TELEFONO: 110

Calzados GOMEZ

ANTES DE HACER SUS COMPRAS DE CALZADO,
VISITENOS

Calle Generalísimo, 5
(Frente a Farmacia Baltar)

Teléfono: 122

PADRON

Confecciones **MORONO**

Trincheras — Americanas Sport — Trajes
caballero y niño — Pañería — Camisería
Paraguas

SASTRERIA

General Franco, 30

Plaza de Macías, 3

Teléfono N.º 59

PADRON

DIA 25

TRADICIONAL DOMINGO DE PASCUILLA

Dianas por las gaitas y Banda de Música Municipal.

Las comparsas de Gigantes y Cabezudos volverán a recorrer las calles de la Villa.

Concierto en la Plaza de Macías, de una a tres, por la renombrada BANDA MUNICIPAL DE PADRON.

Cuarta y GRAN VERBENA en la que actuarán las señaladas BANDA Y UNA RENOMBRADA ORQUESTA.

GRAN SESION DE FUEGO FIJO Y VOLADOR a cargo de un renombrado pirotécnico padronés, dando fin a los festejos con atronadora salva de bombas de palenque.



“VIUDA DE ANGEL RAMOS GARCIA”

SOCIEDAD LIMITADA

P A D R O N

FABRICA DE TEJIDOS DE HILO Y ALGODON

Premiada en la Exposición Regional de Santiago de Compostela en el año 1909,
con la Medalla de Oro y Diploma de Honor

Fabricantes de Lenzos de Tradición Milenaria

Holanda y Retornas de Lino — Toallas y Géneros de Rizo — Mantelerías — Paños de Cocina

Vichys, Driles, Servilletas de Cesta, etc.

**Fabricados con Fibras Seleccionadas de Algodón, en colores Sólidos al Lavado y Lejías
con la Técnica más perfeccionada de la Industria Textil**

PADRON: templos

En Padrón fue construido el templo mariano más antiguo del mundo.

CAPILLA DEL SANTIAGUINO, donde predicó el Apóstol.

IGLESIA PARROQUIAL, construida donde se levantaba la que edificó Gelmírez. Bajo el Altar Mayor se encuentra el Pedrón, monolito al que se amarró la barca que transportaba el cuerpo del Apóstol.

IGLESIA DE IRIA. La más antigua catedral de España, que después pasó a colegiata y por último a parroquial. Tiene una portada románica del siglo XII y planta basilical.

CONVENTO DE LOS PP. DOMINICOS, del siglo XVII, sobre impresionante emplazamiento. Hay una escultura de Ferreiro.

CONVENTO DE LOS PP. FRANCISCANOS DE HERBON, del siglo XIII, donde pasó sus últimos años Fray Juan Rodríguez de la Cámara, de los mejores trovadores del medioevo.

IGLESIA PARROQUIAL DE HERBON, del siglo XI al XII, del más puro románico gallego.

IGLESIA-SANTUARIO DE LA ESCLAVITUD, del siglo XVIII con su bella escalinata y fuente, imitada en el recinto de la Exposición de Barcelona, y en la bajada a la Estación de Ferrocarril de Santiago.

IGLESIA PARROQUIAL DE CRUCES, transición del romano al ojival, del siglo XII al XIII.



LA SACRISTIA

ESPECIALIDAD EN VINOS DEL PAIS
Vinos y Licores, o de Carcacia siempre ten
os mellores



Rosalía Castro, 4

P A D R O N

O PARAISO

VINOS Y COMIDAS
LA CASA DE LAS OSTRAS



Paseo del Espolón — Teléfono: 113

P A D R O N

AGENCIA

B A R R E I R O

AUTOMOTOS — MOTOS — ACCESORIOS
NEUMATICOS PIRELLI

Nuevas instalaciones en la desviación de
la carretera.



Teléfono: 90

P A D R O N (La Coruña)

Casa Camila

PAQUETERIA Y MERCERIA
ULTIMAS NOVEDADES



P A D R O N



Alegría de la Pascua

En su marcha cronológica, el reloj de la vida, frío, sereno, impenetrable y metódico señala una vez más La Pascua en Padrón, lanzando al espacio la canción de bronce de sus campanas, los sonos de las músicas que invaden el valle y el estampido de las bombas que moxtean de pequeñas nubecillas blancas el espléndido fondo de un cielo claro y azul. ¡Es la Pascua!

Padrón que parece vivir adormilado, sin duda de oír la canción de cristal de las aguas del Sar, despierta al llegar La Pascua de su desesperante monótono. Un inusual ajetreo de actividad y gente lo invade. Los millares de forasteros que pisan sus centenarias calles enlosadas con sus piedras patinadas por el tiempo—que es historia y nostalgia—encuentran cafés en todas sus esquinas. Las casas de comidas ofrecen tentadoras los platos típicos y los espléndidos menús que podría envidiar cualquier magnífico restaurant. Sus famosas tascas—auténticos templos báquicos—escancian incansables cientos y cientos de vasos colmados con el oro de sus mejores y chispeantes vinos. Una euforia y alegría colectiva lo inunda. Individualmente y según las circunstancias de cada cual, la cosa ya será distinta y, como suele decirse, la procesión navegará por dentro quizá con bandazos de amargura y olicaje de tristezas. Pero en su tono general colectivamente, la alegría impera y reina.

Desde hace una década o década y media, las "cosas" de La Pascua han variado en mu-



cho, pero esta variación, si la examinamos bien, sólo afecta a la parte exterior, a la técnica, al procedimiento. Pero el fondo, para mí al menos, sigue siendo el mismo. Intentaré explicarme.

Los "caballitos", por ejemplo, antaño, no galopaban y su marcante y circular carrera era accionada por mocetones de raza semi-húngara y por mujeres—algunas guapisimas—de pelo liso, color azabache y no muy peinadas, y a la tracción acompañaban sonidos de cadenas y ruido de aquelarre. Hoy se mueven eléctricamente y un dispositivo mecánico—la técnica—, les hace galopar. Pero el juego de los "caballitos" sigue siendo el mismo.

Las churrerías, otro ejemplo, han ganado en presencia y pulcritud y las chicas que per-



Confitería *La Torre*

ESPECIALIDAD EN MELINDRES
Y GALLETAS DE PICO

Generalísimo Franco

Teléfono: 85 PADRON (La Coruña)

Rogelio Iglesias Edreira

CARNES DE TERNERA, CERDA
Y CABRITO

En PADRON y ROIS

A. LESTIDO

TRANSPORTES

Carmen, 79 — Teléfono: 143 — PADRON

Foto Cao

CARNETS — BODAS — COMUNIONES

LABORATORIO PARA AFICIONADOS
TRABAJOS RAPIDOS Y A DOMICILIO

Teléfono: 70
PADRON (La Coruña)

fectamente uniformadas de blanco—que a mí se me antojan los enfermeros de la alegría festera o un bando de palomas que asustadas se hubiesen posado en el ferial—atienden con sollicitud a la clientela. Pero los churros siguen siendo los churros. Las mozas, que antes vendrían ataviadas con "mantelos" de colores y gruesos géneros, hoy vienen con medias de nylon y vichys—¿se llaman así, querido Arturiño?—, de preciosísimos y alegres colores. Pero la mujer—señoras y señores— sigue siendo la mujer. Hoy las mismas atracciones que vienen a instalarse en la fiesta utilizan modernos camiones y remolques, cuando antes vendrían en pesados carromatos tirados por fuertes caballos, pero el elemento indispensable y primordial en el transporte terrestre—la rueda—sigue siendo la rueda. ¿Y a qué seguir? Así todo. Ha cambiado lo técnico—o también lo exterior—, pero subsiste lo interno.

Hay no obstante un aspecto que yo creo que no ha variado en nada, ni de forma ni de fondo. Es la alegría peculiar de La Pascua. Yo creo que ésta permanece invariable desde los primeros tiempos de estas centenarias ferias y fiestas. Quizá desde el primer día, hundido ya en la lejanía del tiempo, de su celebración. Desde que en la noche de la víspera de la primera feria, los caballos que a ella concurrían levantaron con sus cascos sobre los pedregales de los caminos la huella de chispas que señalaban el camino de Padrón. Desde el momento en que el alegre y retador grito de sus relinchos resonó, multiplicado por el eco como un pregón de su gran concentración, en las enrucijadas de los caminos, en las hondas cañadas de los valles, al lado de los humildes y saltarines regatos ahogando quizá el run-run rítmico y monótono de la vieja piedra de un molino donde se muele el grano y el amor se teje...

Ayer como hoy y hoy como mañana. Es ese espíritu de cascabelera alegría, ciertamente no fácil de describir, pero que de un modo evidente flota en el ambiente. En ese espíritu alegre que un físico posiblemente llamase la piedra angular de la fiesta. Un ingeniero, su cimentación básica. Un músico su "leit-motiv" y un soñador sentimental diría que es a la fiesta como la risa de una mujer que sólo florece en la conjunción maravillosa de La Pascua y La Primavera y La Primavera y La Pascua.



Hijos de Francisco García, S. L.

ALMACENES DE FERRETERIA

HIERROS — ACEROS — METALES

Maquinaria Agrícola e Industrial — Materiales de Construcción y Saneamiento. — Artículos de Caza y Pesca

BAZAR — ARTICULOS ELECTRODOMESTICOS

— MUEBLES —

Agentes de: UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS Y URALITA

Depósito de: COLCHON FLEX

Grupos Electrobombas — Motores eléctricos — Cocinas, Estufas y Calentadores a Gas Butano y Eléctricos — Persianas venecianas, plástico y de fantasía — Cierres Metálicos — Material eléctrico para instalaciones. — Pinturas Plásticas y Sintéticas

TELEFONO 3
APARTADO 9

PADRON

CANTON DE LA IGLESIA, 1
AVDA. SALGADO ARAUJO

Aunque Padrón nos parezca por muchas inercias históricas, un pueblo nostálgico, lo cierto es que también tiene su cancionero de burlas. Es decir, que en Padrón, frente al liviandad de toda una tradición hay otro "savoir-vivre", exultante, que lo mismo estalla en las fiestas de Pascua, que en la gula de las lampreas o en la fabulosa aventura tropical de Nicasio Peñares. ¡Qué no ex nada, que digamos!

Por los caminos del mundo, claro está, la muada que corre en la del Padrón bucólico, amudoso, empujada por la fuerza de Macías o Namorado o de Rosalía de Castro. Es ese Padrón casi enfermizo, suspirante, quieto en la ribera del tiempo, axético, que contempla la existencia como algo ajeno. Pero parece igualmente licito airear la opuesta vertiente, la del Padrón vital, gozoso; la del Padrón sin ayas ni masoquismos; la de un Padrón que si no ha tenido gloriosos gungaloneros, tiene poderosas razones para exigirlos. Es el Padrón coquinario, romero, feriante, festivo, que huele el aire y lo mastica, que sabe de los pecados capitales y sucumbe alegremente a ellos; que ama el vino y la mesa, que danza, que enciende la risa en los figones y en la alta lucería de las "madamas". Es el Padrón que se agolpa y se apiña espeso de sudores y bailongos en el Espolón; el que trata, compra y vende, con prova de maldecir salpicada de giros yucarescos y escatológicos, la becerro, el porco, los gregos, los pi-



El otro Padrón

Por Carlos García Bayón



MADERAS EN GENERAL PARA CONSTRUCCION Y ENVASES

FERRON y GONZALEZ, S. L.

M A D E R A S " G A L I C I A "

Teléfono 46 — Apartado 1 — Telegramas. FERGON

PUNTECESURES, Pontevedra

Cesáreo Grela Señora

ESPECIALIDAD EN CARNES DE TERNERA, CERDA Y CABRITO

Plaza de Abastos

P A D R O N



Serrerías del Sar

José B. Castro



Telegramas: MADSAR

IRIA - PADRON

(La Coruña)

Camilo
Seage
Crespo

CONSTRUCCIONES

PADRON

EMPRESA

SANCHEZ

SERVICIO REGULAR DE VIAJEROS

PADRON - Puentevea - Estación de F. C.
de Vedra - Ribadulla

José Cabo Rey

* **ultramarinos** *

CORRESPONSAL DEL BANCO ESPAÑOL
DE CREDITO

Generalísimo Franco

Teléfono: 20

PADRON (La Coruña)

mientos, las lampreas y las truchas; el que canta, el que rompe y rasga, el que estofa las rosas y engulle las empanadas, y saborea el pulpo pringoso de aceite y de pimentón. Es el Padrón del cabrito aderezado con fritura de cebolla, y el que por si no llegase, respondiendo a sabe Dios



qué voz de los huesos y de las lejanías, se encierra con un toro entre unas tablas y no sale de allí hasta que la sangre chorrea por sobre las tendidos.

Quien haya vivido los Paseos vadroneses, quien haya ido con la potrilla o la yegua a la carballeira del ferial o a verlas venir bajo los tripudos plátanos; quien haya recorrido los tenderetes, las barracas, las casas de comida; y se haya echado a la aventura oceánica de la muchedumbre que pasea, grita, toca asubios, brinca, bromea y siente la sangre y la incipiente primavera en la punta de los sentidos, sabrá que no miento, que ese otro Padrón existe y que Falstaff o Pantagruel están ahí, a la vuelta de la primera esquina, aguardando la hora, ¡su hora!

Que conste, pues, este Padrón de cantiga de escarnio y maldecir, lleno de vida y de avidez, que es la otra cara de la medalla del Padrón lírico y nostálgico que anda en las bocas del mundo.

Como uno ya pagó moneda a éste, y le dió a su César lo que era de ley, se cree obligado a tributar al desconocido Padrón, al dionisiaco, lo que en justicia le corresponde. Así con ambas quedo a pre.

CARLOS GARCIA BAYON

Envío: En recuerdo del "El Conquistador de los trópicos", Nicasio Pajares.

FRAISA

M. J. Fraiz Saá

* M A D E R A S *

CARRETERA ESTACION

Teléfono 76 (particular)

PADRON

Teléfono 93 (oficinas)

Una página inédita de Castelar sobre Rosalía de Castro

Fue en el Album de Aguas de Mondariz, establecimiento que concurrían a finales del pasado siglo y primeras décadas del corriente, conspicuas figuras de las Letras, donde hallé la interesante página del ex-presidente de la Primera República española don Emilio Castelar acerca de Rosalía de Castro.

Mucho antes de que Azorin llamara la atención sobre los altos valores estéticos que atesoran los versos de la Musa del Sar, ya Castelar había plasmado en su extenso e intenso prólogo a "Follas Novas" conceptos tan encomiásticos como éste: "No conozco en las diversas lenguas literarias de la Península composición alguna más tierna y más sentida que la titulada "¡Padrón! ¡Padrón!"

En el citado álbum, tiene ocho páginas y media escritas de su puño y letra, cuya epigrafe reza así: "Galicia y Mondariz", de donde entresaco lo que se refiere a Rosalía: "En la plena madurez de mi vida puse un prólogo a los versos de Rosalía Castro, los cuales encerraban en sus dulcísimas estancias la voz y la imagen de Galicia; versos idílicos cual cadencia de muñeira, vigorosos cual ecos del nocturno alalá, semejante a un grito guerrero de los celtas, despertado sobre los dólmenes de sus dioses al rumor de los robustos roble-dales, y resonante de montaña en montaña; versos ya regocijados y alegres al modo que un acento de alborada idílica, donde los gallos y las alondras cantan, ya elegíacos y tristes al modo que un sollozo de nostalgia gallega, en que se oyen unidas a los vuelos de sus almas las quejas plañideras de los muertos, resucitados al conjuro del dogma de la inmortalidad, imperante aquí hace tres mil años, que se halla en todas las tradiciones domésticas de estos hogares y que se retransmite de siglo en siglo por una generación a otra generación como vínculo hereditario de fe viva y conso-



ladora esperanza, muy anterior a las relaciones del cristianismo, y mucho más espiritual que los eliseos campos heleno-latinos.

Cuantos leyeron mi prólogo aseguraron haber ya sentido Galicia en mis intuiciones antes de sentirla en la realidad, y haberla previsto en mis adivinaciones antes de verla por material manera en su hermosura".

Dejó aquí para goce de los padroneses esta preciosa página en la que el más brillante tribuno de su siglo rinde pleitesía a la poetisa española más insigne de su tiempo.

Por Faustino Rey Romero

CASA PAJARES

VINOS Y COMIDAS

Paseo del Espolón, 1 y 2

PADRON (Coruña)

TRANSPORTES

Manuel Muniz Rodríguez

Representante exclusivo en la zona PADRON-RIVEIRA

de la leche LEYMA, de La Coruña

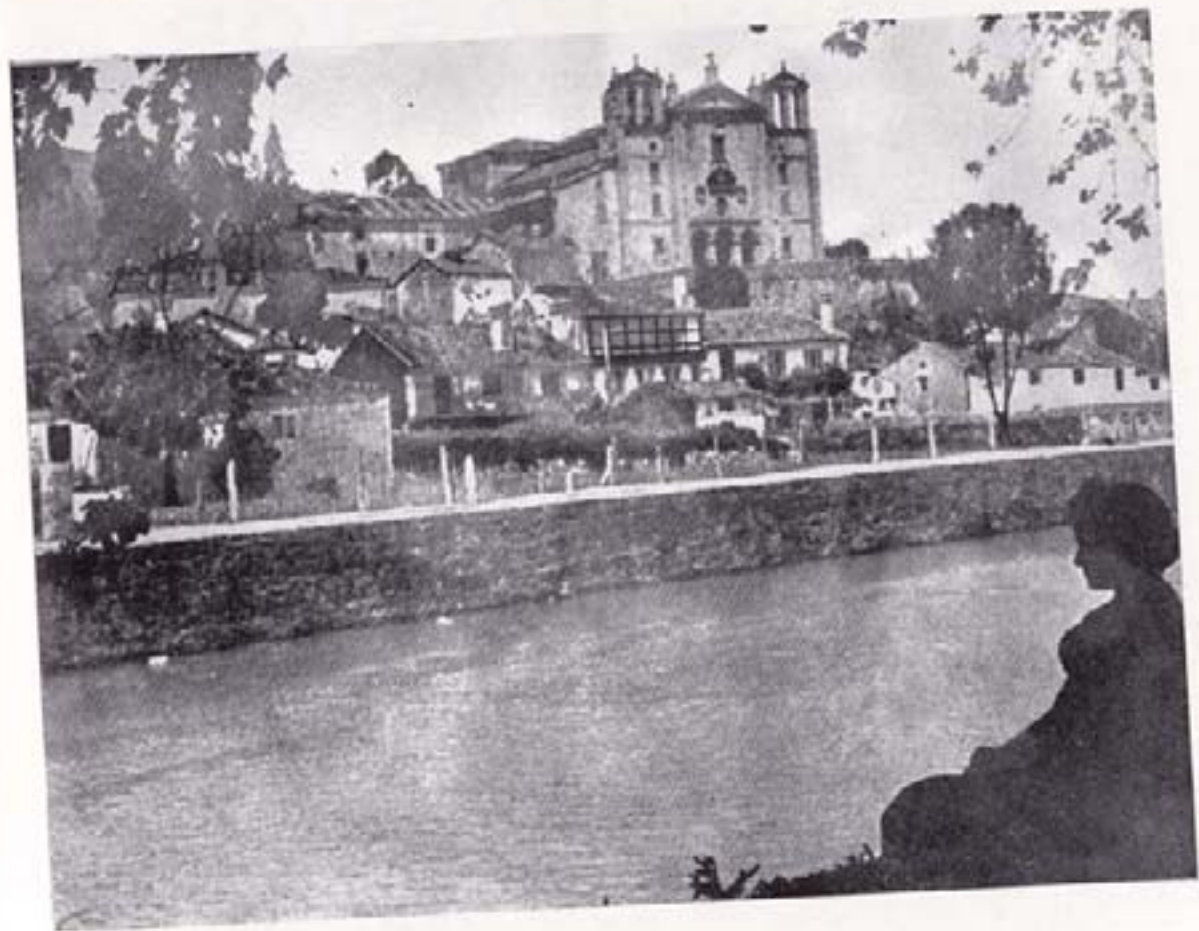
LEYMA

ES MAS BARATA

PORQUE ES LECHE

Teléfono: 3

TALLOS-DODRO



BANCO PASTOR

Casa Fundada en 1775

CAPITAL SUSCRITO Y DESEMBOLSADO	Ptas. 300.000.000'00
FONDOS DE RESERVA	" 902.500.000'00

Casa Central: LA CORUNA

Agencias Urbanas en:

LA CORUNA: Cuatro Caminos
MADRID : Francisco Silvela, 46
 : Paseo de las Delicias, 87
VIGO : Las Traviesas
MONFORTE : Estación.

SUCURSALES:

Barco de Valdeorras, Caldas de Reyes, Cangas de Morrazo, Carballino, Carballo, Cedeira, Celanova, Chantada, EL FERROL DEL CAUDILLO, Fonsagrada, La Estrada, La Guardia, LUGO, MADRID, Marin, Mellid, Mondoñedo, Monforte de Lemos, Mugia, Noya, Ordenes, ORENSE, Padrón, PONTEVEDRA, Puebla del Caramiñal, Puenteareas, Puenteedeume, Puentes de Garcia Rodriguez, Ribadavia, Ribadeo, Rúa-Petín, Santa Marta de Ortigueira, Sarria, Tuy, Verín, VIGO, Villalba, Vimianzo, Vivero.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 5.028)



Todo un hombre

A D. Manuel Vidal Fraga, hombre
y médico de las tierras del Sar.

*Tan sólo eras un hombre...
Sólo eso. Pero
a veces ser un hombre cuesta tanto,
se nos rompe la vida tantas veces,
al caer desde un sueño...*

*Minero de las venas y los huesos
con las cruces diarias hechas senda hacia Dios,
tú les veías —me refiero a los pobres, esos hom-
[bres
fantasmas, pero hombres—
y les dabas un empujón de amor,
para seguir subiendo, a sueltas con el hombre
[de ser
un poco menos muertos...*

*Sí, hermano, hombre Manuel,
hay altares que lloran todavía,
hay un ancho vacío por la triste meseta
de tu muerte precoz, inconcebible...
Esa muerte que a veces nos parece
tan fuerte como un golpe de martillo...
¡Cuánta estrella, Señor puso, este hombre
en las eternas noches del enfermo sediento,
con la fiebre colgándole en los ojos...!*

*¡Cuánto amor, que no era
más que fruto del hombre que corría,
alocado y ardiente, por las venas
del hermano Manuel, hermano médico...!*

*Yo sólo quiero
elevar un ciprés a su recuerdo,
porque siento en el alma,
como una voz oculta que me lanza a los versos.*

*Yo sé que él se volvía
llanto propio en cada llanto ajeno...*

*Yo sé que hasta su sangre
era un mensaje azul para el cielo plomizo
de los que van muriendo
un poco cada hora, dulcemente...*

*Sacerdote de cuerpos que llegaban
con la marca del leño sobre el hombro,
con el odio pintado entre los ojos,
un odio hacia la vida —¿será vida, Señor,
o será muerte lenta...?—*

*Tan sólo eras un hombre...
Pero eso... ¿Verdad, hombre Manuel,
que es muy difícil
andar la vida entera sin caerse?*

*Mi voz es voz de miles
de los tuyos, que siguen ahogadas en recuerdo.*

*Humilde, más humilde que cualquiera,
sólo quise plantar entre mis versos
esa flor que en tu vida de hombre y médico...*

JOSE CASTAÑO SOLAR



P A D R O N : 1.º Premio de embellecimiento de pueblos los años 1961 y 1962.

Primeros premios de urbanismo, jardinería y orientación turística el año 1963, únicos que para embellecimiento hubo dicho año.

El año 1964 sigue siendo el pueblo más premiado al obtener tres **PRIMEROS PREMIOS**, por labor en pro del embellecimiento; por labor en pro del urbanismo, y por el servicio más pulcro en el mercado municipal.

Arenas y Gravas del Ulla



Teléfono: 6 - P A D R O N

Puentecesures

LA CORUÑA



AUTOS BALEIRON

SERVICIO REGULAR DE FERIAS Y MERCADOS

Teléfono 4 de Antequera

Roís-PADRON

ESPECIALIDAD EN CARNES DE TERNERA, CERDA Y POLLOS

CHORIZOS SIN COMPETENCIA POR SU CALIDAD

CARNICERIA BERNARDO

Plaza de Abastos

PADRON

Empresa FLORA

SERVICIO REGULAR DE VIAJEROS

ALQUILER DE OMNIBUS

RIANJO Teléfono 5

Relojería ECOTTI

Ofrece un extenso surtido en relojes, joyería y bisutería.

Todos los artículos son de las más acreditadas marcas.

G. Franco, 9

PADRON (Coruña)

WESTINGHOUSE

Agente oficial

Casa CORTIÑAS

José Antonio núm. 5

RIANJO

PIELES Y CURTIDOS, S. A.

La Matanza-PADRON (PICUSA)

Teléfonos: 46 y 98

Filial de CURTIDOS ZARAGOZA, S. A.
(CURTIZA)

BARCELONA — Teléfonos { 2013200
2013208
2013209

Artículos que fabrican

Sección vegetal: { Crupones de correa
Suela
Becerro, etc.

Sección mineral: Box-calf, Flexi-calf, Celta-calf, Celta-Anilina, Mate-calf, Napa-calf, Box-Anilina, Grabados, Krispados, Water-proof, Serrajes, etc.

LA GRAN APORTACION DE PADRON A LO JACOBEO

Por Frakpa



Capilla del monte «Santiaquiño»

Santiago no se afirma en el Orbe por su soberbia catedral. Santiago es todo él una inmensa catedral. Padrón, en cambio, es la naturaleza misma que se tiñe de arrebatos místicos para elevarse en perenne plegaria a lo que represente el aliento de toda poesía: la conjunción del amor con la belleza. Si en Santiago lo religioso es el resultado del obrar humano, es producto de piadosas cinceladas; en Padrón fue el Eterno Padre quien dispuso los elementos de tal forma que, al contemplarlo, el corazón se conmueve, brotando de él lo más puro de los sentimientos. Por eso Padrón tuvo que alumbrar la más delicada de las oraciones que el hombre compuso en loa de la Reina de la Belleza, de la Reina del Amor, de la Reina de la Maternidad: La Virgen María.

Poesía no es una forma de escribir, ni siquiera de hablar. Poesía es una manera de ver, una manera de pensar, una manera de rezar. Su pureza sólo puede encontrarse en la intimidad de la mente, y por eso sólo en la oración, que es poner al desnudo el corazón ante Dios, se puede verter íntegramente el contenido de una personalidad poética. Pero, así como el pulsar del maestro templea el violín haciendo que cada vez sus notas sean más delicadas, también la sensibilidad humana se va enriqueciendo, se va sublimando, por las representaciones que recibe.

La potencia está en el alma; pero el ambiente proporciona los dardos que convierte esa mera capacidad creadora en llama deslumbrante enriquece viva. Por eso San Pedro Mezonzo tal vez no compusiera la delicadísima Salve Regina, si no hubiese vivido en la Tierra Iriense, que inspira amor, maternidad, justicia, misericordia, dulzura. Amor, pues es-

Avelino Vázquez Angueira

TALLER DE REPARACIONES
VELOSOLEX

TALLER AUTORIZADO "VESPA"

P A D R O N

(La Coruña)

Ferretería Nueva

Antonio Cajaraville Balado



Rosalía Castro, 6 —PADRON — Teléfono: 129

«O PURGATORIO»

O U O ' G O R R I O N

VINOS Y MARISCOS

Rúa Nueva

PADRON (Coruña)

EL NUEVO SIGLO

CONFITERIA Y REPOSTERIA

Luis Barreiro Vidal

Especialidad en galletas de pico

L. BARREIRO

Melindres y toda clase de encargos

Avda. Calvo Sotelo — Teléfono 7 — PADRON

Manuel García Antelo

CONSIGNATARIO DE BUQUES — FLETAMENTOS — SEGUROS — COMISIONES

TELEGRAMAS. A N T E L O

APARTADO 47

TELEFONOS: OFICINAS 240 y 536

PARTICULAR 533

Avenida General Franco, 30 - 1.º C.

VILLAGARCIA DE AROSA

Santa Lucía, S. A.

COMPANIA DE SEGUROS

Fundada en 1922

—————
Ventas al contado y plazos
—————

Manuel Villaverde Gómez

~~~~~  
PINTURAS AL DUCO Y ROTULACIONES  
~~~~~

PADRON — Rosalía Castro, 2

PUENTECECURES — Puente Rajoy — Telf.: 91

P A D R O N

MANUELA DANZA RODRIGUEZ
TIENDA NUEVA

ULTRAMARINOS
ESPECIALIDAD EN CARNES DE CERDO
Y QUESOS DE TODAS CLASES

Calle Generalísimo

P A D R O N

Teléfono 6 — PUENTECECURES (Pontevedra)

Viuda de
Manuel Blanco Abeijón

CURTIDOS - CALZADOS Y TODA CLASE
DE ARTICULOS DEL RAMO

Generalísimo Franco, 17
Teléfono 39

P A D R O N
(La Coruña)

CASA

Viuda de

JOSE ANTONIO BLANCO

Talleres Quintela
(P A C O)

REBOBINADO DE MOTORES ELECTRICOS
TRANSFORMADORES — DINAMOS Y ELECTRI-
CIDAD DE COCHES — CARGA Y REPARACION
DE BATERIAS

Carretera Coruña - Vigo
(Frente al Campo de Fútbol)

Teléfono: 115

P A D R O N

to dice el Sar querer abrazar los campos entre sus meandros. Maternidad, producto de ese amor, resultado de la feracidad de sus prados por las fertilizantes aguas del río padre. Justicia, castigo que se nuncia en los devastadores resultados de sus avenidas. Misericordia, bonanza; efecto que produce en las almas la vista del lento retirarse de las aguas, antes las plegarias preñadas de fe de los moradores. Dulzura, que se respira en el lento discurrir de los regatos entre la armonía del colorido... y todo sobre un fondo azul estampado de gris y blanco, pues tal es su cielo.

Estas sensaciones impresas en la mente de un gran Santo hicieron manar por sus labios la salve, la gran aportación de Iria a los religiosos, que en España quiere decir lo apostólico, lo jacobeo. Padrón enseñó al mundo a invocar a María con la oración que más le puede agradar por que le llama Madre de Dica, nuestra y de misericordia; porque le llama bella, le llama bendita; porque la invoca como puente dorado de la salvación.

La salve es, sin duda, fruto jacobeo, y sublime, ya que es un acto de agradecimiento del obispo Iriense, pastor de los hijos predicados de Santiago, por el aliento que el Apóstol, recibió de María, ya que según las crónicas, "...Y el Hijo del Trueno estaba cansado, hambriento, sediento, desalentado; y presentándosele María, y consolólo y alentólo, y dijole: Sobre este pilar me adorarás; y desde aquel día las conversaciones fueron muchas". Es verdad que esto ocurrió en Zaragoza; pero el hecho es que fue en Padrón, en donde, en nombre del Apóstol, se hilvanó la plegaria de gracia por la intervención confortadora.

¿Tendrá relación esta ayuda de la Virgen a Santiago con Juan Evangelista, hermano del Apóstol, que fue para ella, por encargo de Cristo, hijo amantísimo?



O Mixilón

SALVADOR LOPEZ DEUS

VINOS Y COMIDAS

ESPECIALIDAD EN MARISCOS

Iria-PADRON

MOSAICOS SAR

Fabricación hidráulica de mosaicos y terrazos
Fabricación en granito de mármol en sus
distintos coloridos

Carretera de Riveira — Teléfono: 102
PADRON

CASA VARELA

ARTÍCULOS PARA REGALO — LIBRERIA
PERFUMERIA Y BISUTERIA — SURTIDO
EN JUGUETES Y BOTONES

Calle G. Franco, 50

PADRON
(La Coruña)

PUENTECESURES
(Pontevedra)

Casa MOUCHO

HERMANOS BENTRON

ESPECIALIDAD EN VINOS DEL RIBERO
Y MARISCOS

Calvo Sotelo

PADRON



La Compañía

de

Seguros

para la

economía

gallega

DELEGADO EN PADRON

HERMINIO CARBALLIDO LOPEZ

Avda. Calvo Sotelo — Apartado 16

Teléfono: 114

PADRON

Pueblos que sueñan a eternidad

Está demostrado que la hermosa leyenda jacobea parte de referencias sobradamente contrastadas por la Historia. Por eso que esencialmente conceptuó Teixeira de Pascoas como sueño humano en actividad, oscilación, ida y vuelta. La Historia, quiérase o no, es un espectáculo maravilloso, de palpitantes resonancias, manantial inagotable de enseñanzas y experiencias. Nada más práctico y sugestivo, pues que remover en sus entrañas.

Yo conozco pueblos con brillante historia. Padrón es uno de ellos, Pueblos que sueñan a eternidad. Y a renacimiento, aunque esta parezca una paradoja. Yo veo en Padrón el reflejo de aureolas pretéritas, deliciosamente interpretadas. Me basta con observar sus piedras, sus torres y sus ruinas impregnadas de jacobismo. En una palabra, plenarias de Historia.

El señor Santiago, navegante de mares tenebrosos, quiso dar a Padrón la primogenitura de la verdad evangélica. Los divinos designios escogieron las tierras de Iria Flavia para la primera siembra; tierras blandas, regadas por ríos de plata, caudalosos y ocedúicos. "En el mar están tus caminos y tus sendas en las muchas aguas", dice el verso de David. Por este mismo mar retornaron los restos santos de Jacobo hasta el Morgadán, donde Atanasio y Teodoro habían ganado el primer jubileo del Orbe. Mar y Tierra fueron instrumentos imprescindibles para la Tradición. Y de un rústico y humilde peñón surgió el Padrón de nuestros días, "perdiendo Iria su nombre y tomando el que agora tiene esta roca", según relata Ambrosio de Morales, Cronista de Felipe II, en su Viaje Santo.

Llegados los días de las "razzias" vandálicas, el vendaval del paganismo soliviantó las almas de santos varones; el hambre y la guerra se impusieron por doquier, cayendo fulminadas torres y campanarios; los burgos se disgregaron y los árboles milenarios fueron sepados por la furia

y el bélico ateísmo del invasor. Las aguas del Ulla y del Sar, siempre immaculadas, corrían azarlatadas de tanta sangre inocente inmolada.

No había tiempo que perder. Valerosos varones y venerables Obispos de Iria Flavia se ocultaron en el Xiabre y en el Pedroso. Imperaba la desolación, la angustia y el pánico. Estos santos discípulos fueron quienes llevaron al licio las sagradas reliquias del Apóstol Mártir. En realidad no había otra opción, salvo que fueran profanadas por el Anticristo. Padrón se desprendió del Relicario Jacobeo sin pensar en recompensas. ¡Que generosidad la suya! Al correr del tiempo, tuvo su gran oportunidad. En el Milenio, Com-



Arturo Vázquez San Martín

SUCESOR DE
JOSE VAZQUEZ REGATEIRO

.....
El mejor surtido en Pañería Selecta
Tejidos y Novedades

Plazuela de Baltar

PADRON

Cesáreo de la Fuente

ALMACEN DE VINOS AL POR MAYOR

Paseo del Espolón
Teléfono: 68

*

PADRON

(La Coruña)

VIUDA DE JOSE CASTRO LOPEZ

Agente Oficial de

"Jesús Lago y Lago"

Productos: "ALFA"
Máquinas de Coser y Bordar
Industriales y Tricofosas.

"PHILIPS"
Radio y TV

Cursos permanentes de ENSEÑANZA
GRATUITA.

Lámparas - Frigoríficos y demás
Electrodomésticos
"Mejores no hay"

Teléfono: 17

PADRON



postela —antes lo había sido Iria—, es el cebo de implacables embestidas. Las ciegas chusmas de Almanzor atrapellan baluartes y rebasan las defensas cristianas; arrasan iglesias y quedan agonizantes sin una sola hierba los húmedos y verdes valles. Caen fulminadas las gentes, al igual que árboles desganizados por el rayo. Parece como si un clamor de ultratumba pregonase fatalmente el fin del mundo. Compostela, que acababa de ser consagrada sede metropolitana por el Obispo padronés Teodomiro, recibe estupefacta la ignominiosa injuria de la morisma.

Era el preciso momento para que el Sepulcro del Señor Santiago volviese a Padrón. Sin embargo, nada exigió. En el Santiaguillo de Monte quedó la roca viva de su Cátedra. En pleno Murgadán quedó también la primera Iglesia y la pri-

mera Sede. Los montes, las rocas y las aguas —escribe Murguía— están como unidas a ella por lazos inquebrantables.

A mí me gustaría oír las chirivías del Jubileo en la cúspide del San Gregorio. Y luego morir. Morir oyendo esa música dulcísima que deja el alma y al cuerpo tránsidos de ternuras, de gozos y de felicidad. Cada vez que escalo la petrea calzada del Monte —donde por cierto acaban de preguntar el hallazgo de no sé qué reliquias—, pienso encontrarme allí mismo con Santiago Apóstol, armado de esclavina, escarcela y bordón. Si la historia es un sueño humano en actividad, si efectivamente es ida y vuelta, Padrón también fue y es ida y vuelta para el Jubileo. Y para la Eternidad.

J. P. A.



BODEGAS

O PEDREIRO

ESPECIALIDAD EN VINOS DEL RIBERO

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL



Taona, 2 — P A D R O N — Teléfono: 81

Virgilio Buela

FERRETERIA — MUEBLES — BAZAR

Y

MATERIALES DE CONSTRUCCION



Plaza de Macías

Teléfono: 28

P A D R O N (La Coruña)

Eliseo Gómez González

FABRICA DE ASERRAR

— M A D E R A S —



R O I S

(Padrón)

La Gloria

VINOS, COMIDAS Y MARISCOS



Teléfono: 86

Calvo Sotelo

P A D R O N

Calzados Ruperta

SIEMPRE NOVEDADES EN ARTICULOS
DE CABALLERO, SEÑORA Y NIÑO

Rosalía Castro, 22

Teléfono núm. 66

P A D R O N

(La Coruña)

O INFERNO

VINOS Y MARISCOS



Calle Rosalía Castro

Teléfono: 74

P A D R O N

(La Coruña)

Camilo Tato Mateo

ELABORACION GENERAL DE MADERAS



Carretera de la Estación

Teléfono 101

P A D R O N

Hermanos

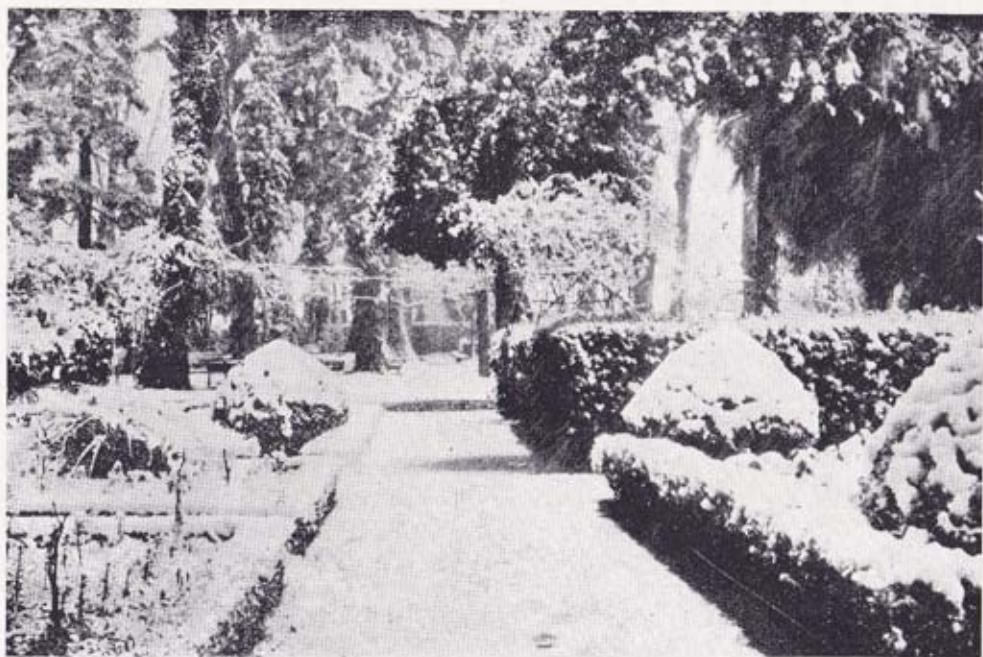
LAMPON

MADERAS EN GENERAL

Teléfono 3

MURONOVO-DODRO

S



C

MANUEL RODRIGUEZ MOURELLE

(Confecciones RODEL)

Fabricación de prendas de Recién, en
LEACRIL y LANA
VENTAS AL MAYOR: Rúa Nueva, 6

LANAS PACHITA

Para Labores e Industriales, LEACRIL
y DRALON
Fibras Nacionales, y de Importación
Gran surtido en artículos de Recién
Rúa Nueva, 11

MERCERIA PURITA

(La Casa de los Bolsos)
Extenso surtido en bolsos de vestir, sport,
plaza, playa, calceta y carteras colegiales
Rúa Nueva, 6
TELEFONO, 139

P A D R O N

Radio Núñez

Reparaciones de radio y TV.

Venta de televisores, radios, transistores, neveras, tocadiscos y demás electrodomésticos y máquinas de escribir y sumar, cocinas a gas y butano.

Rosalía Castro, 18. Rúa Nueva, 7

TELF. 148

P A D R O N

La PREVENTIVA

VENTAS A PLAZOS
Y AL CONTADO

Generalísimo Franco, 2 — Teléfono: 146
P A D R O N

Canto da Espranza na Nova Aurora

(Por A. Abuín de Tembra)

(Segundario Xeral da "Patronato Escolla
Canteo" e do Padrado da "Praza de Casa")



"Xa se abriu o sol da aurora".
Comenzou polas partes máis outas a xun-
tanza dos versos cas rosas da campia, nun
alonga do compás de vida nova. Sentimolo en-
tón na Candelaria, cando os paxariños rom-
pian a neve dos ventos estranxeiros e lanzaban
na terra a semente dos anseios, das espranzas.
Hoxe, ca luz do naseante sorrindonos senlleira
no firmamento, vimos recoller o froito doado.
garimos ofrecimiento da Terra que nos coída.
Paxaros e poetas, froles da aurora e da Te-
rra sementada. Velahi o intre que vivimos.

Fuxiron as derradeiras bágoas do inverno.
Erguéronse nos meus montes do Barbarzan, as
carruchas e os toxos, e compuxeron un sín-
fónico himno de ledicia. Brillaron por primeira
vez os regos apartados e coroaron os penedos
ca branca nevocira que se vai cara o sul. Saiu
o sol de mañançia. Foi un día calquera deste
ano ou dos outros, que xa están no recordo.

No velorio do infindo inverno erguéuse a
Nal e chamou pola papuxa, o ferreiro, a la-
berca e o maceirento, o pardáu, o paspallás, o
reizeñor e o xilgaro. Chamou a cada un polo
seu nome e todos respostaron. Ningún levou
co trazo mollado do desalento e saíron na noi-
te a sementar. Caían farrapos na alma dos sul-
cos, ringieiros e marxas. Caían as sombras tan
pechas que a Terra semellaba un inmenso
froallo, negro como a negrura, ancho como os
sorprios do océano. Sementaron na noite es-
morecida.

Cantou o cuco na alborada. Quentaba man-
samente a primeira rosilla da aurora, unha
frol marellia, pretiño do río buldeiro. Medróu.
Os pinos e os carballos sacudiron as suas ca-
beleiras ruias e os ollos fitantes do orballo da
noite perderon a cor e fóronse pra lonxe, moi
veñen as alleas tristuras e os medoños noi-
vados da invernia.

Nos soutos, nos pináis, nas carballeiras,
quedadamente, afogadamente, apareceu o pri-



Hospedaje **LA ARGENTINA**

CASA FUNDADA EN 1921

DE

CARMEN TARELA OTERO

CONFORT MODERNO — COMIDAS A TODAS HORAS — VINOS Y LICORES

Avda. Calvo Sotelo y Rosalía Castro

Teléfono: 69

PADRON (La Coruña)

Confitería LA FLOR

FELIX PAZ ANTELO

Especialidad en Melindre Fino, Galletas de
Pico y Rosquillas para Romerías

Gran Surtido en Caramelos y Bombones

Generalísimo, 51 — PADRON (La Coruña)
Teléfono 42

Casa Oliveira

VINOS, COMIDAS
Y
MARISCOS

Plaza de la Iglesia

CESURES

meiro poeta da xornada. Cantaba un cantar que decía:

**“¡Ai, froles, ai, froles do verde pino,
se sabedes novas do meu amigo!
¡Ai, froles, ai, froles de verde ramo,
se sabedes novas do meu amado!”**

Descéu o poeta do Meda e axuntou seus cantares de amante nas veiras do Ulla. Xa a Terra abrira os brazos ardentes a unha vida mellor. Crescea remilgosa a nova primavera. Camiñaba o troveiro á procura de limbos caprichosos e anseíaba morrer “polo amor servil dunha outa e fermosa muller”. Foi Namorado das máis quentes venturas. Baixou unha serán pracenteira e misturouse cos paxaros que galoupeaban voandeiros.

**“Cativo da miña triatura,
xa todos prenden espanto
e preguntan qué ventura
foi que me tormenta tanto”.**

Xurdiu a Natureza garrida, cos encantamentos da nova aurora. Abriuse pra sempre a froi da sementeira e agora, co sol radiante, en meridiáns nitidos, vai vir a colleita na xuntanza definitiva dos poetas ea Terra.

Ista é a hora que comenza. Iste é o cantar do adéus ao derradeiro formento. Ista é a hora da esperanza no canto da nova aurora.

Pola branca fidalguía dos eldcs axotados, a leución rosalián nos ensina agora. Foi o piar da inquedanza que marcha paseniño, meirande ralela que atirou pra sempre os pesadelos das nubes trevoelras, lonxe, moi lonxe, tan lonxe como preto está hoxe o porvir que nos sorri.

Ven aquí a padroesa esprevia levantar os corazóns na xuntanza da Terra e os poetas. Ela está presente “pra abrir unha roita de fina sensibilidade e da máis pura sinxeleza no futuro do país”. Vai later nos nosos sulcos pendurados entre un pasaço e un futuro. Imos despirnos, padroeses irmáns, da roupa ruin que nos mal cobre, imos recibila na alma como un

sopro refrescante da Terra verdecente, como si fose hoxe o día da colleita. Ven ela hastra aquí pra nos decir que

**“...non hai sitiño
que máis me agrade...”**

Ven aquí Rosalia, Deron as campás a últimas babaladas. Camiña sin que ninguén a axude:

**“paseniño, paseniño,
vou pola tarde calada...
Camiño do meu contento;
e en tanto o sol non se esconde,
nunha pedriña me sento...”**

Védea ahí, mirando cómo a lúa sai máis fermosa que nunca, cómo o sol se delta en sinal da fortaleza do estío. A froi do noso xardín, a rosíña de cen follas, arouga con todos os pesares que morden as entranas da Terra xa redenta. É o momento de alviscar novas auroras.



ELEMENTOS HORMIGON RECOMPRIMIDO

MAGAN

MARCA REGISTRADA

«HORCO»

Forjado de pisos para edificios — Viguetas
de Hormigón recomprimido — Bovedillas
y bloques de Hormigón aligerado

FABRICAS EN:

SANTIAGO: Puente Pedriña, s/n.

PADRON - Teléfono 31

PUENTECEURES - Teléfono 3

Oficinas: Puente Pedriña - SANTIAGO

Teléfono: 3236 — Particular: 1581

José Nogueira Gens

AUTOMOVILES
DE
ALQUILER

Teléfono: 58

PADRON (La Coruña)

Eduardo Souto Souto

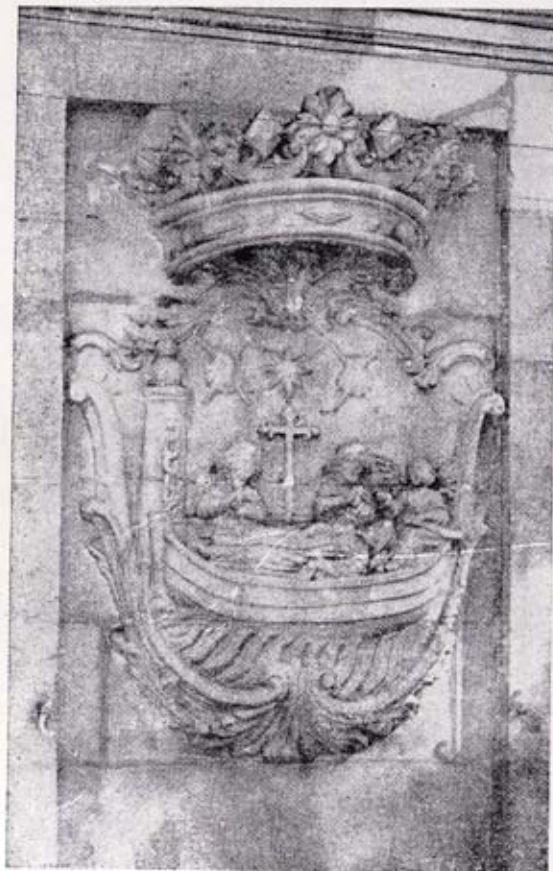
Fábrica de ataúdes — Carros de radios
Carrocerías — Estrujadoras para uvas
y manzanas

CARPINTERIA EN GENERAL

San Lorenzo

Rois - PADRON

Tanto te quiero Padrón



¡Padrón!, ¡Padrón!, ¡Padrón! ¡Siempre Padrón!
Sueño inaccesible del que se aleja. Dulce caricia
para el que se aleja. Dulce caricia para el que
se ha quedado.

Los cascotes del alazán que caracolea en el Souto, un domingo de Pascua, tienen resonancia en los cinco continentes. El padronés que cruza la calle Florida en Buenos Aires, resopla bajo el gorro de astracán en Leningrado, o fuma su pipa con tabaco de cuerda en Sidney, tiene, siempre, para Padrón y para su día grande, un recuerdo cuajado de nostalgias. Tengo un amigo padronés en Saskatchewan que todos los años, al caer de la Pascua, me escribe una carta, que es como un sollozo, pidiéndome que le remita noticias y fotografías del Espolón, del jardín, de la feria... ¡y qué se yo cuántas cosas!

Yo considero a Padrón como un latido. Algo que está dentro de uno, palpitante y que es imposible desarraigar. Sabido es que todos los emigrantes gallegos suspiran por la tierra. Pero los padroneses —en la denominación entran también los lestrovinos, los dodrenses, los roisanos, etc.— llevan consigo doble anhelo: la tierra ¡y Padrón! Estas campanas. Estos amaneceres. Estos paisajes. Estos cantos del mirlo en la primavera... ¡Es indudable que algo grande hay aquí para quien sabe sentirlo!

En mi humilde vida de escritor incongruente, he llegado a la conclusión de que Padrón tiene un meigallo especial. Un no sé qué de ambiente que sugestión e influye sobre todas las cosas, y más aún sobre el alma. Fuera de Padrón, me es imposible el escribir dos líneas que me satisfagan. Aquí las ideas fluyen como si la pluma fuese mágica. Como si la tinta brincase al papel y comenzase una danza diabólica.

Por EUGENIO MANUEL REBOIRAS

Andrés Calvo Ansede

Servicio Oficial Barreiros

TALLER MECANICO

Carretera de la Estación — Teléfono 54

P A D R O N

REPARACION DE AUTOMOVILES Y MOTORES
DIESEL

RECTIFICADO Y ENCAMISADO DE BLOQUES
BANCOS DE PRUEBAS — EQUIPOS INYECCION

SOLDADURA AUTÓGENA Y ELECTRICA
SERVICIO DE LAVADO Y ENGRASE

CASA GROBAS

Bicicletas BH — Neumáticos y accesorios

Esmaltes y pinturas BRUGUER para
todos los usos

Teléfono: 47

P A D R O N

TRANSPORTES BUCETA

Matanza

P A D R O N

¡Y cuánto nos conforta, al salir a dar un paseo, el ver las caras conocidas de toda nuestra vida! Antonio el "Cuco", Luis Barreiro, Camilo Agrasar...

—¡Buenos días, Antonio!

Y luego, el diálogo cordial, apacible, sobre el fondo inigualable de la vega esmeralda, contra el telón marrón y gigantesco del Meda, siempre en vigilia, como el espectador inanimado de nuestras flaquezas y de nuestras virtudes ciudadanas.

¡Padrón!, ¡Padrón!, ¡Siempre Padrón! Hábito abrazador que nos envuelve, nos sacude, nos yergue. Ya llega la Pascua con su zafarrancho. Los padroneses nos sentimos orgullosos, engrtidos. ¡Una de las mejores ferias caballares de España! ¡Uno de los espectáculos de más denso colorido del Globo! Se guisa la lamprea, se asan los cabritos, se amasa la rosea... ¡Ay, Padrón! ¡Cuánta morriña, cuántas lágrimas, cuánta amargura flagelaba estos días a nuestros hermanos desterrados!

La gaita. El pandero. Beteta al frente de su rígida banda, con los instrumentos brillantes como el oro. Brochazos de color por todas partes. Y tendidas sobre la carretera, las grandes pancartas de trazos enormes plinados por Manolo Beiro: "¡Padrón, saluda a los forasteros!". "¡Padrón, abraza a los forasteros!".

Virgilio Pajares hace versos festivos entre cuncas del Ribero, o interpreta en su guitarra moruna "tangos fenomenosos". Máximo Sar escribe su artículo de chispeantes facetas humorísticas. Y Xerardo, nuestro querido Xerardo, el dibujante olvidado y triste, toma apuntes furtivos de tipos chocantes, de pascueiros sin límites, que vienen en su fabulosa pelizza forrada de piel de raposo y su sombrero achambergado, a montar los caballos. A picar los caballos, con sus grandes espuelas de latón, como en las viejas películas del Oeste americano.

¡Padrón! ¡Siempre Padrón! El pisar sobre él, es un renacer continuo. Una nueva nota que nos sacude con distinto sonido. Podríamos dormir sobre la yerba soñando su grandeza. Buscar el manuscrito polvoriento y esgrimirlo bajo las miradas. Pero no hacemos tal. Caminamos bordeando el sendero, mientras el sol nos templea las espaldas. Ese sol padronés que es puro júbilo y que descubre a las veces por entre el orballo agarimoso y gris que se tiende sobre el valle como un fantasma herido. Indiferentes. Con el peso de los siglos apoyándose en nuestros hombros, como algo natural. De todos los días.

Quizá por eso nos envidien. Les admira nuestro escepticismo. Nuestro particular modo de ser padronés. Algo imposible para el que no ha sido formado en nuestro ambiente. En este ambiente rumoroso que llevamos siempre como una estela en nuestro destierro.

¡Padrón! Día a día se quema la vida. Como una antorcha que se ha de apagar para siempre. Únicamente nos será tomado en cuenta lo que por nuestro pueblo hayamos hecho. Si pasamos como sombras, entre las sombras nos iremos a sumir eternamente. Valedero aquello que embellezca nuestra tierra, nuestros actos. Hacer. Crear. Plantar un árbol. Cuidar una rosa. Tener un gesto hermoso. Escribir un libro o traer un hijo a la vida y cultivarlo con arreglo a nuestra civilización y a nuestra cultura.

Sólo entonces podremos dormir el sueño de los justos, con la conciencia de padroneses satisfecha.

¡Que tanto te quiero, tanto,
tanto te quiero, Padrón,
que cuando en morra buscádemos
no fondo do curazón!



María Rodríguez González

COLONIALES

Exclusivista CERVEZAS D A M M

Esclavitud - P A D R O N

(La Coruña)

BODEGAS LOGAR

Beber LOGAR
es tener buen paladar

VINOS FINOS

Plaza del Castro, 1

Almacenes en PADRON y ESCLAVITUD

Teléfono: 91

INVICTA

1.043 controles

Botonadura de oro

El televisor más perfecto del mercado

Representante: Laboratorio Radio Ondas

IUAN PORTELA SEIJO

General Franco, 48

SANTIAGO



Financiera Maderera S. A.

FINSA

Capital social: 25.100.000 pesetas

EXPORTACION — IMPORTACION

Domicilio social:

Santiago de Compostela

C/ República del Salvador, 12

Teléfonos: 58 19 74

58 21 58

58 20 76

Serrería Mecánica y

Planta Tableros en:

Puentecesures (Padrón)

C/ El Paraíso

Teléfono: 35

(3 líneas)

C. J. C.

Un hombre que escribe

EL PUEBLO

Por J. Francisco

Lentamente, como adormecido por el inquebrantable silencio del valle, camina el Sur. Firme. Seguro.

Padrón lo contempla.

En su presencia, el río devuelve con su sensible canto espiritual, los poemas rosalianos que dejan tras de sí una estela de añoranza y dulce eco.

Comarca sugestiva. Severos monumentos. Santas tradiciones. Y, sobre todo, lugar de arranque de la vía jacobea. Lugar que recibió el frío e inerte cuerpo de nuestro Apóstol, transportado por sus discípulos desde lejanas tierras y depositado más tarde en lo que sería campo de la estrella, que nos cuenta la vieja leyenda. Lugar de tantos recuerdos y enjambre de bellezas cantadas por una musa con cuerpo de mujer y nombre que inspira pureza, amor y sensibilidad.

Caminar por esa dirección hacia Santiago y no pasar por Padrón es perder la íntima unión que guarda con el santo jubileo, o por lo menos así lo parece.

**"O que vai a Santiago
e non vai a Padrón
ou faz romería ou non".**

EL HOMBRE

Y Padrón es el "pedrón" angular que nos ha dado Dios para que hoy nosotros, humildes juglares, podamos también entonar nuestros sencillos cánticos y ensalzar a sus preclaros hijos



Diversas y muy buenas figuras han producido este bello rincón. Pero el paso del tiempo les ha dado envoltura y lugar de reposo a sus cuerpos fatigados después de su paso por esta vida.

Pero el que a nosotros hoy aquí nos detiene, amigo lector, pertenece a la esfera de los vivos. Que Dios lo conserve muchos años. Es de hoy. Será de siempre.

Es actual. Vigente. Y sobre todo, joven.

Pensar en hacer biografías de figuras desaparecidas es formar un índice de su obra. Es mirar hacia atrás. Sin embargo, hablar en presente es enterrar al propio sujeto del camino que le resta por recorrer.

Nosotros, generación más joven y en período de aprendizaje, así lo deseamos y así se lo

Manolo

PELUQUERIA DE SEÑORAS Y CABALLEROS

General Franco, 20

P A D R O N

CASA FIDEL

PANADERIA

Las más acreditadas empanadas de lamprea

P A D R O N

Relojería

CORTIÑAS

REPARACIONES Y VENTAS

JOYERIA, PLATERIA, BISUTERIA Y OPTICA

WESTINGHOUSE

Plaza de José Antonio, 5

R I A N J O

CARLOS

NOGUEIRA

GENS

CAMIONES Y TURISMOS DE ALQUILER

P A D R O N

exigimos. Y perdón por ello, señor C.

Nombre familiar entre gallegos.

El, con algunos más, gracias a Dios, representa a nuestra entrañable Galicia en sillones, que a mí se me antojan aterciopelados, hundidos, solapados, pero que ellos son los que acogen y dan "xelto" a los miembros de la Real Academia Española.

Es Camilo José Cela—C. J. C.— el padronés picante—como los pimientos de su tierra—, el pintor de fino lienzo y áspero pincel el duro e infatigable caminante, también de "corredoiras", que patea España entera y habla de ella porque la conoce. La ama porque la trata directamente. Porque vive su vida y marca el polvo de sus caminos.

Mirar profundo. Gesto duro. Vestir alegre. Y en su interior un alma vagabunda que armoniza con un carácter serio, casi patriarcal.

El ciego sol de Andalucía. Los húmedos senderos de Galicia. Las extensas llanuras de la Mancha. Han hecho que C. J. C. sea el errante viajero que, como los israelitas, busca la tierra de promisión en la cumbre de su obra.

Y los israelitas la encontraron.

EL CAMINO

Analizar es hacer estadística. Y esto aquí no cabe. Nunca deben hacerse hasta concluida la obra. Porque la obra cambia. El carácter, no. La forma puede modelarse multitud de veces. El fondo se perfila simplemente.

Miremos únicamente los caracteres que ha infundido en su producción y la personalidad que lo ha definido.

Es un intelectual clásico. Pero asentado en cortes modernos. Un prosista insuperable, evolucionando a través de su experiencia ligera, pero útil, y apartado de retoricismos profundos de épocas anteriores.

Ha conseguido armonizar su estilo con las nuevas tendencias. Y en él concluye, hoy por hoy, el eslabón que formaba esa cadena de nombres como Baroja, Azorín y otros, que lograron crear un estilo abierto, sencillo, que se adentrara en el ambiente popular sin caer en la chabacanería.

No es simplemente el pintor que nos detalla con claros rasgos el carácter de un paisaje, de un pueblo. Del hombre. Es el fino humorista, socarrón—matiz natural, es gallego—con resabios filosóficos.

Encierra su obra una armónica trilogía de ágil reportaje, sensible poesía y sana enseñanza. Y reúne en sus expresiones un estilo directo, actual, aunque a veces recurra a vocablos arcaicos—propósito firme de retratar fielmente sus personajes.

La elegancia y su sincera sensibilidad hacen de él un verdadero intérprete de los valores humanos ya pintados por Cervantes, pues C. J. C., consigue que nosotros nos veamos reflejados a veces en alguno de los protagonistas de sus obras.

Puede llamarse, en una palabra, padre de una generación hija de la del noventa y ocho.



Teléfonos	SANTIAGO	1411 - Repuestos
		1468 - Oficinas
		1522 - Garage
	CORUNA	22014 - Mostrador y Repuestos
	LUGO	27785 - Oficina 1109

TELEGRAMAS { AUTONUSEZ
TELEFONEMAS {

Marcelino Núñez Arias

ESTABLECIMIENTOS NUÑEZ

CASA FUNDADA EN 1909

Servicio oficial en Padrón TALLERES CALVO

MOTOCICLETAS OSSA

TRACTORES Y CAMIONES

ACCESORIOS Y RECAMBIOS — MAQUINARIA - HERRAMIENTAS - AVIACION

DISTRIBUIDOR DE

GENERAL MOTORS CORPORATION

(FOREIGN DISTRIBUTORS DIVISION)

LA CORUNA
Teresa Herrera, 2 y 4

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Avenida Calvo Sotelo, 25

LUGO
Ronda de Castilla, 52

PADRON:

su belleza y aspectos climatológicos

Merecen destacarse:

Su magnífico Jardín, dependiente del Patrimonio Artístico Nacional, de extraordinario interés desde los puntos de vista estético y botánico por las raras especies que encierra.

El insuperable Paseo del Espolón sin igual en España y extranjero.

Las vistas panorámicas desde el Convento de los PP. Dominicos y desde el Alto del Lapido (carretera de Boimorto a Muros).

El trazado de sus calles, único para un pueblo pequeño y su entigüedad.

La comarca iriense es de lo más benigno del ya benigno clima gallego. En ella crece el pino de Italia, el naranjo mediterráneo, el roble y la africana palmera.

La temperatura media anual es de 15 grados centígrados, temperatura ideal que sorprende al compararla con los 17 grados de Alicante. En los meses más fríos la media oscila entre los 8º y 9º. La media de las mínimas es de 3'2 y en el verano la máxima oscila entre los 37 y 38º. La media del verano entre los 20 y 22º.



JOAQUIN VAZQUEZ REGATEIRO

TEJIDOS, PAÑERIA Y PAQUETERIA
ULTIMAS NOVEDADES



Generalísimo Franco; 26

Teléfono: 36

Plaza de Abastos

P A D R O N

Pescanova

MERLUZA CONGELADA
POLLOS FRESCOS Y CONGELADOS

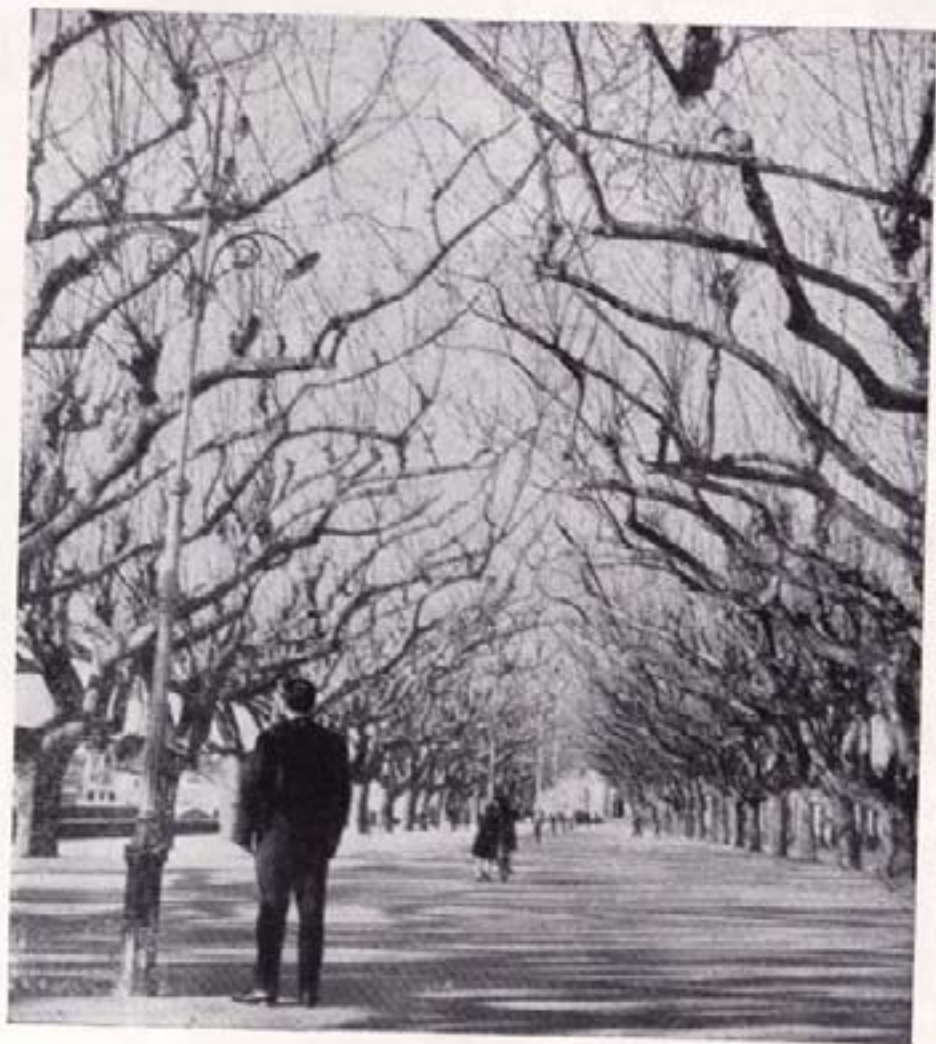
Viuda de J. M. Prego

FLETAMENTOS — CONSIGNACIONES — SEGUROS — SAL Y MADERAS

P. Cortés, 1

VILLAGARCIA

Teléfonos: 38 y 157



Casa Ramallo

RESTAURANTE SELECTO

ESPECIALIDAD EN MERIENDAS

FIESTAS, BANQUETES Y BODAS

Teléfono (Antequera, 6) — ROIS (Padrón)

Talleres COMPOSTELA

Rebobinado de motores eléctricos
Transformadores, Dinamos y electricidad
de coches

Carga y reparación de Baterías — Servicio
oficial C. E. E., S. A.

Reparación y reconstrucción de aparatos
de Radio y TV.

TELEFUNKEN

Calvo Setelo, 19, — PADRON — Teléfono: 83

Manuel Alvarez Forján

PIROTECNICO

ESPECIALIDAD EN FUEGOS DE ARTIFICIO

P A D R O N

(La Coruña)

LEMBRANZAS DA PASCOA FROLECIDA

(Pra meus amigos padroneses)

«*A Padrón ponliña verde*
has de vir e admirar
esta terra engalanada
entre ríos apreixada
i arumada polo ár.
«*Fada branca ó pé d'un río*
Qué ben te louva o cantar!
Fada branca... Ponla verde...
e no corazón saudades
que rompen a latezar.
Has de ver brandida feira
e moxedá rebuldeira
ó son da gaita bailar;
É has de ver do Santo Apóstol
onde a barca foi pousar.
E verás as galleguiñas
«froiña en froil da qu'eu quixerdes»
feiticeiras namorar.
«Lanxe miro que se perdes
miña froil de moxedá.
O ensoño péchame os ollos
e bule no corazón,
«lonxe miro que se perde
froiña en froil da qu'eu quixerdes»
arrousado de emoción.
Pero eu, eiquí cautivo,
nos vos hei de acompañar;
mais no Día Frolecido,
«Gloria a Cristo rediuvol,
Hasme ouvir aturuzar.

BALDOMERO ISORNA

Marzo 1965.

Pra meus amigos padroneses

«*A Padrón, ponliña verde*
has de vir e admirar
esta terra engalanada
entre ríos apreixada
i arumada pola ár.
«*Fada branca ó pé d'un río*
¡Qué ben te louva o cantar!
Fada branca... Ponla verde...
e no corazón saudades
que rompen a latezar.
Has de ver brandida feira
e moxedá rebuldeira
ó son da gaita bailar.
É has de ver do Santo Apóstol
onde a barca foi pousar.
E verás as feiticeiras,
as belidas galleguiñas
moxoiñas namorar.
Son pra perder o sentido;
é cousa de tolear.
Pero eu, querido amigo,
polas obrigas cautivo
non vos hei de acompañar;
mais no Día Frolecido,
Gloria a Cristo rediuvol,
hasme ouvir aturuzar.

BALDOMERO ISORNA



terias y fiestas de

PASCUA

