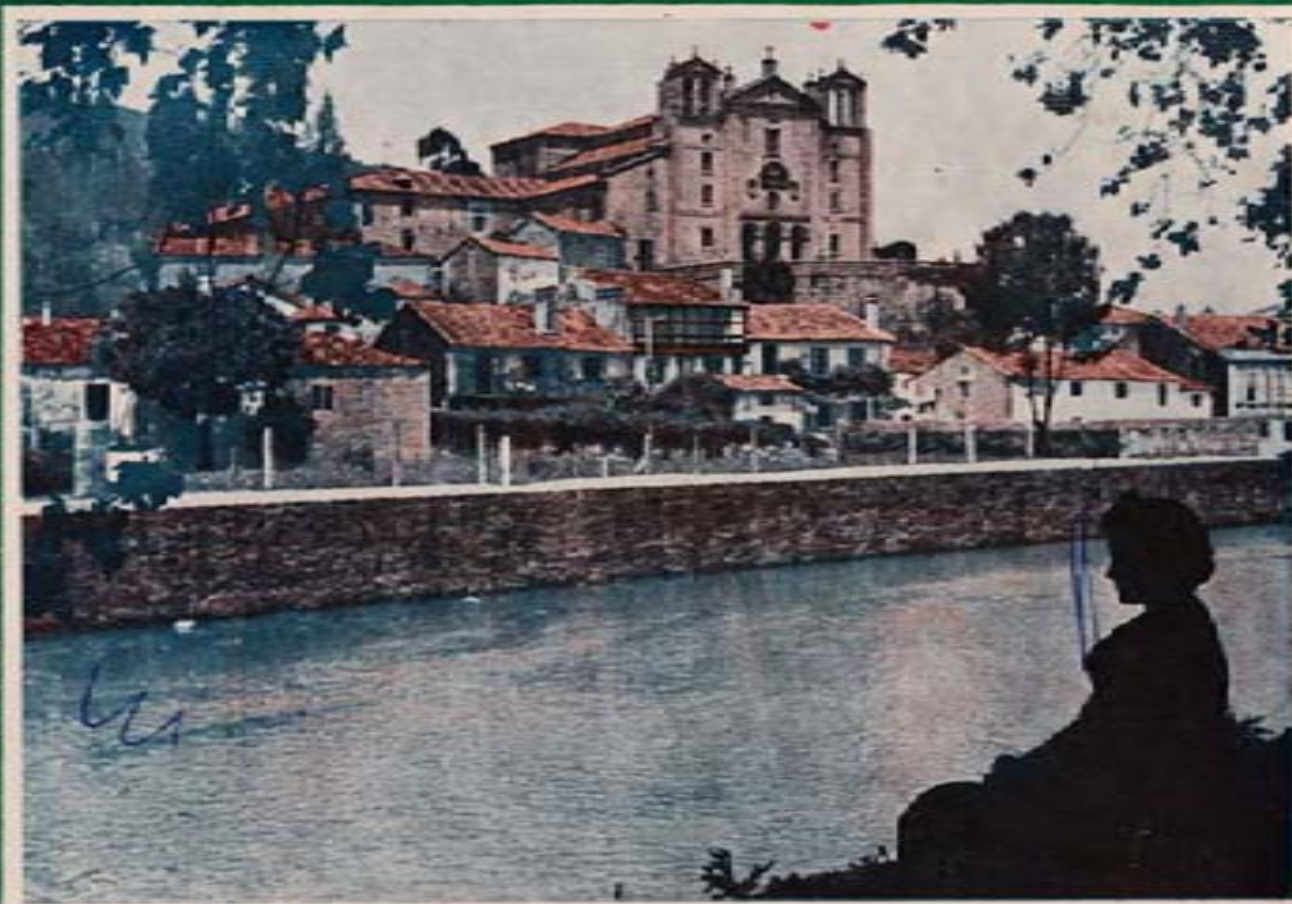
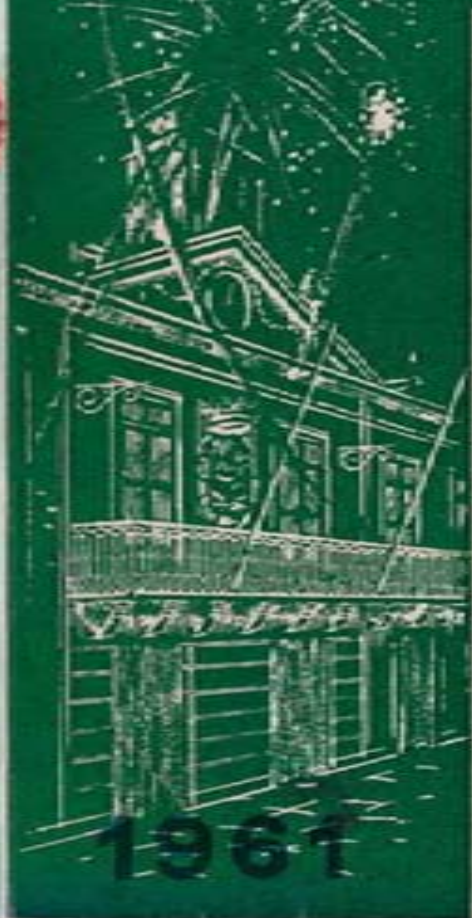


PADRON

*Ferias y Fiestas
de Pascua*



Presentación

MAXIMO SAR
Colaborador de la revista

Esta vez hemos querido ofrecer a la consideración de nuestros convecinos y de los forasteros que nos visitan con ocasión de las Fiestas y Ferias de Pascuas, un Programa que se apartase del patrón a que, por lo común, se han ajustado los anteriores.

En consecuencia, hemos optado por incluir trabajos que abarcan temas alusivos a la totalidad del ámbito padronés, tan interesante por sus producciones, — algunas de fama nacional —, desviándonos del criterio localista que ha presidido nuestra tarea en años anteriores.

Con ello queremos dejar constancia de que el prestigio padronés no es un producto surgido exclusivamente del área urbana, sino que en él hay asimismo importantes ingredientes aportados por las distintas zonas que integran nuestro municipio.

Por lo que respecta al capítulo de festejos, hemos procurado, en todo momento, su adecuación al renombre de que goza, desde antiguo nuestra Pascua tradicional, ajustándonos, como es natural, a los medios que hemos podido allegar, si bien es de advertir que a su esplendor contribuirá en gran medida, el entusiasmo que la Comisión de fiestas viene desplegando año tras año; por lo que me complazco en hacerle presente mi gratitud, simple eco de la que, hacia aquélla, siente todo el vecindario padronés.

Finalmente, llegué a todos, vecinos y forasteros, mi saludo más cordial.

EL ALCALDE,

Ramón Pazos Gamónes

BANCO DE LA CORUÑA

CASA CENTRAL: LA CORUÑA

URBANAS:

Núm. 1. General Sanjurjo, 9. Núm. 2. Estrecha de San Andrés, 6 LA CORUÑA - Plaza de España
EL FERROL - Puente Canedo. ORENSE - Las Barreiras. SANTIAGO - Las Traviesas. VIGO
Núm. 1. Calle Toledo. «Arganzuela». 2. - Carretera de Aragón. MADRID

SUCURSALES:

Barco de Valdeorras, Betanzos, Carballo, Cedeira, Cée EL FERROL DEL CAUDILLO, La Estrada,
Lalin, LUGO. Mellid. Mondoñedo, Monforte, Noya, Ordenes, ORENSE, Padrón, Puente deume,
Rúa-Petin, Santa Eugenia de Riveira, Santa Marta de Ortigueira, SANTIAGO DE COMPOSTELA,
Sarria, Verín, VIGO, Villagarcía, Villalba

150 CORRESPONSALES DIRECTOS EN LA REGION

SUCURSAL EN MADRID:

PRINCIPE, 10 - TELEFONOS 2322384 - 2313900 - 2313908 - 2313909

(Autorizado por la D. G. de B. y B. con el núm. 1.681)

LOS PAZOS PADRONESES

Si con un radio, no superior a una legua de longitud, trazásemos una circunferencia, tomando como centro a Padrón, comprenderíamos dentro de ella los siguientes pazos: el de Antequera, en Oín; la Torre do Monte y el Palacio del Obispo de Quito, en Padrón; el Pazo do Vinculeiro, en Extramunde de Abaixo; el Pazo de Queiruga, en Santa María de Cruces; el Pazo do Obispo, en Seira; la Casa dos Varelas, en Pazos; la Casa Grande, en La Retén; el Pazo da Granxa, en Santa Cruz; el Pazo de Barco, cerca del anterior; el Pazo da Coba, en Puentecesures; el Palacio Arzobispal y la Torre de Hermida, en Lestrove y la Casa Grande de Tarrío, en San Julián de Lafño.

¡He aquí un elocuente testimonio del hidalgo pasado padronés! Estos pazos, torres y casas, deseminados por las maravillosas tierras rosalianas, pregonan la antigüedad y nobleza de las gentes que las poblaron e impulsaron en su más reciente estadio histórico.

Generalmente aparecen situados en parajes idílicos, entre el verdor de sus parques, escoltados por cipreses y magnolias. Des-

de sus torres almenadas es posible apreciar los más hermosos paisajes rrienses. Pero también ellos, a su vez, son dignos de toda nuestra admiración, no solamente por su bello trazado arquitectónico—tan enxebre—, sino también por su gran valor evocador.

¡Cuántos ecos románticos en las avenidas de tilos, o bajo los camelios; en sus estanques, sólo estremecidos por la leve caída de las hojas otoñales; en los rincones sombreados por el boj, antiguo y lujuriente y, también, al pie de la humilde fuentecilla musgosa, amenazada de invasión por el próximo cañaverall... ¿Qué misterio ocultará la tranquila quietud de los vastos salones, oscurecidos por la melena de hiedra?... Allí, donde un tiempo hubo vida, risas, música y amor, hoy reina un opresivo silencio, en el que los espíritus sensibles y atentos pueden aun percibir el temblor de felices reminiscencias.

¡Oh, viejos pazos padroneses, de porte noble y señero, ungidos ya por la mágica mano de la Historia!..



TORRE DO MONTE

En el nacimiento de la carretera de Noya, podemos admirar la Torre do Monte, fundada en el año 1636 por D. Pedro Romero y Moscoso. En ella nació la venerable Madre Angela del Santísimo Sacramento, del Convento de M. M. Mercedarias de Santiago, sobre la que se está tramitando en la actualidad proceso de beatificación. Esta casa entroncó con la del Marqués de Bendaña, y hoy es propiedad de D.^{ca} María Luisa Illán de Sales.

Talleres LITO

Reparación de motos y bicicletas

— Pinturas al duco —



Fondo de Vila

PADRON

Manuel Alvarez Forján

PIROTECNICO

ESPECIALIDAD EN FUEGOS DE ARTIFICIO



PADRON

(LA CORUÑA)

Eliseo Blanco Rial

ILUMINACIONES

para fiestas y verbenas en general

REPRESENTACIONES



Calvo Sotelo. 9 - Teléfono 25
M. de Figuerca. 27-3.º - Telés. 32941 y 31333

PADRON
LA CORUÑA

LUIS BRAGADO CALLEJA

RELOJERIA Y BISUTERIA

REPARACIONES GARANTIZADAS

JOYERIA

EXCLUSIVA DE LOS RELOJES DUWARD Y FESTINA



Generalísimo Franco, 39

PADRON (La Coruña)

FAZO DA GRANXA

Foi fundada por D. Fernando López Varela, en el año 1626, cuxa lixa, D.^a Isabel, contrao matrimonio con D. Juan de Ulloa y Mera, de la ilustre familia de los Mera. Por entronques sucesivos, vino a recaer en la familia Borrado, cuxos últimos descendientes, D.^a Clotilde y D.^a Pastora, lo donaron a la Compañía de Jesús, de la cual lo adquirieron los señores de López de Beja, os actuales poseedores. Dentro del heremico marco de este Fazo, se edificou todos los días, el tres de mayo, la pintoresca romería de la Santa Cruz.

En la magnífica fotografía de R. Carbón, la Capilla del Fazo.



TORRE DE HERMIDA

Está situada en Lestrove, del Ayuntamiento de Badoiro, ocupando una posición eminente sobre el valle del Ulla. Foi fundada por D. Jacome de Luaces y Fernández de Cerviá, Regidor que foi de la ciudad de Santiago, el cual adquiriu el heremio para su construcción del Camilo de Isla, D. Rodrigo Suárez de Beiro. La última poseedora de aquella familia, foi D.^a Francisca Antónia de Luaces, que casó con D. Pedro Hermida Mosquera, D. José Hermida Castro, hermano del anterior, dejó la Torre en herencia a su pariente D. José Vázquez Estada, de quien la recibiu su hijo, D. José Vázquez Fernández, su actual poseedor.

En las proximidades de esta casa aun existe el cuadro cívico del cual gustaba Rosalía de contemplar la vega de Lestrove, pues aquí viviu varios años la poetisa. Desde después de la Torre de Hermida en 1811, foi el insigne José Estada.

TALLERES COMPOSTELA

REBOBINADO DE MOTORES ELECTRICOS - TRANSFORMADOR, DINAMOS Y ELECTRICIDAD DE COCHES

CARGA Y REPARACION DE BATERIAS -- Servicio Oficial: C. E. E., S. A.

REPARACION Y RECONSTRUCCION DE APARATOS DE RADIO



CALVO SOTELO, 19

P A D R O N

TELEFONO 83

MADERAS EN GENERAL PARA CONSTRUCCION Y ENVASES

Ferrón y González, S. L.

MADERAS «GALICIA»

Teléfono 46

Apartado 1

Telegramas: FERGON

PUENTECESURES

(PONTEVEDRA)

PAZO DE ANTEQUEIRA

Conocido también como Casa de Samil, se debe su creación a don Juan Núñez Vello, quien la fundó en el año 1688. Se encuentra situado en el corazón del vecino municipio de Rois. →

Los descendientes de D. Juan Núñez entroncaron con las principales Casas de la nobleza gallega. Hoy pertenece al dominio de los herederos de D. Joaquín Calderón Ozores, Conde de San Juan.



PAZO DO VINCULEIRO

Por su antigüedad puede decirse que este Pazo es de origen legendario. Perteneció a D. Leucio Acosta, hombre de vida novelesca. Actualmente pertenece a D.ª Isabel Domínguez viuda de Baltar.

← El 8 de diciembre se celebra aquí la típica romería en honor a la «Santiña do Buratos», cuyo nombre proviene de la imagen existente en un hueco de la muralla del Pazo.

Manuela Danza Rodríguez

TIENDA NUEVA

ULTRAMARINOS

Especialidad en carnes de cerdo
y quesos de todas clases



Calle Generalísimo

PADRON

Emerita Barreiro Vidal

ULTRAMARINOS

Distribuidor de la Fosforera Española para los
Ayuntamientos de Dadro Padrón Rianjo y Rois



Espolón, 3

PADRON

Teléfono 34

BODEGAS

O' Pedreiro

ESPECIALIDAD EN VINOS DEL RIVERO
VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL



TAONA, 2
TELEFONO 81

PADRON

Eliseo Gómez González

FABRICA DE ASERRAR MADERAS



ROIS

PADRON



PALACIO DE LA RETEN

Se halla situado en la falda del monte de Meda o Miranda. Seguramente, la mejor descripción de este Palacio debe a la agudísima pluma de Pérez Lugín quien, como segundo primo de Rosalía Castro, conocía al detalle cuando se refería a su familia, aun cuando, por razones fáciles de comprender, su imaginación le haya trasladado en su novela al fértil valle de las Marismas, bautizándolo con el nombre de sítio de la Fertilidad.

← Parece ser que este Palacio, construido sobre el terreno que antes ocupara una fortaleza, fué obra de los García de Sotares, emparrados en el decurso del tiempo con la familia de los Castros. La obra es que en el frontis de su capilla campea la fecha de 1599 y, sobre ella, un interesante escudo en uno de cuyos cuarteles sobresalen los seis roeles de esta noble familia gallega. Actualmente pertenece a D. Ramón Rodríguez Arjón.

PALACIO ARRODESPAL DE LESTROVE

Fuó edificado en tiempos del Arzobispo Boanegra y pasó de toda clase de posesión por parte del Arzobispo Sr. Alcaide, el cual proyectaba mejorarlo, si la muerte no hubiese frustrado sus propósitos.

En algún tiempo perteneció a D. Manuel Lorenzo, quien lo devolvió a la Mitra Compostelana.

Este hermoso Palacio, en cuyo patio exterior se celebra la popular romería de la Virgen de los Aflijidos, fue cantado por Rosalía de Castro en una de sus más conocidas composiciones.



CASA CASTAÑO

PUENTECECURES

(Pontevedra)

MADERAS LEMA

ELABORACION GENERAL DE MADERAS



TELEFONO NUM. 97

PADRON



Primer plano de una planta «pimenteira» en plena producción

PIMIENTOS DE HERBÓN

EN el bello paraje de Herbón, de silencios franciscanos y rumores de un Ulla que discurre solemne bajo la fronda densa de sus orillas, se viene cultivando, desde muy antiguo, una variedad de pimiento. Es esta una planta de origen americano y comprende unas treinta especies de esta procedencia y una japonesa. La de Herbón no es muy fácil de clasificar, por lo que sin meternos en demasiadas averiguaciones, diremos que es «típica» ya que, sin duda, constituye el resultado final de un largo proceso de aclimatación. Y ello es evidente, ya que este tipo de pimiento es incomparable. El de Herbón, por su delicioso paladar, se distingue del obtenido en otros terrenos aunque, muchas veces, se encuentren éstos muy próximos a los genuinos. ¿A qué obedece tan particular circunstancia?... ¿A la calidad de las tierras?... ¿Al clima?... ¿A la forma de cultivo?... Es muy posible que todos ellos, en conjunto, sean los factores determinantes.

Pero, ahora, echemos un vistazo a las vegas de Herbón para ver lo que ocurre. Corren los últimos días de octubre y ya se dejan sentir los primeros fríos invernales. Quizá el sol dore la cumbre del Miranda. En las huertas, las plantas solamente conservan algunos frutos, grandes y rojos, de los que se extrae la semilla.

Una vez seca ésta, allá por el mes de diciembre, se disponen los semilleros, para lo cual hay que preparar el terreno en forma de «tallones», o albardillas, con tierra bien suelta, limpia y mullida, que se cubre con una capa de buen abono. Se tapa éste, esparciendo tierra, hasta lograr una cama llana sobre la que se derrama, a voleo, la semilla. Se echa luego una nueva capa de tierra y se cubre todo con paja de centeno para evitar la piratería de las aves. Si el tiempo es seco conviene refrescar los semilleros con cierta frecuencia.

Advertimos ya que esta planta es delicadísima y requiere los máximos cuidados si se intenta, como es lo normal, conseguir una cosecha óptima. Por eso el labriego avisado, en los primeros días de febrero no se olvidará de proteger los semilleros contra las heladas, dotándolos de unos característicos cobertizos con tejadillos de paja. También, hasta hace poco tiempo, cuando la semilla empezaba a germinar, los sufridos herbonenses tenían que pasarse en vela las primeras horas de sus noches, al pie de los «tallones», destruyendo limacos; pero, gracias a la intervención del «Servicio de Extensión Agrícola», hoy se logra el mismo resul-

PIELES Y CURTIDOS, S. A.

"PICUSA"

PADRON - LA MATANZA



FILIAL DE CURTIDOS ZARAGOZA, S. A. "CURTIZA" - BARCELONA



FABRICA DE LA MATANZA

Artículos que fabricamos:

Sección Vegetal: TANINO

SUELA

SILLERO



VAQUETA

BECERRO

Sección Mineral: CROMO

BOX - CALF

TAN - KALF

DONGOLAS

WATERPROOF

tado, sin incómodas vigiliias, mediante la utilización de cebos envenenados

A últimos de marzo o mediados de abril, cuando las plántulas han crecido dos o tres centímetros, se procede a un raseo y tan pronto alcancen de siete a ocho centímetros—lo que ocurrirá, si todo marcha bien y uno no se olvida de regar, a mediados del venturoso mes de mayo—, hay que hacer el trasplante. Es entonces cuando en el Espolón padronés, durante los mercados dominicales, se ofrecen, a todo el que las quiera comprar, las plantas excedentes. Viejas arrugadas, de edad imprecisa, o mozas garridas y coloradas, se acurrucan detrás de los manojos de tiernas plantitas, agrupadas por sus raíces, en pellas de tierra húmeda y muy negra.

Ahora viene la «gavea», operación dura, ya que, por lo reducido de las parcelas, es preciso ejecutarla a azada. Y con exquisito cuidado, pues la tierra ha de quedar muy suelta, libre de raíces y extraordinariamente limpia. Seguidamente, en los surcos, que han de llevar cierta cantidad de abono, se van colocando las plantas dejando una separación de treinta cms. entre una y otra.

No se crea que con esto ya está todo listo y que no hay más que esperar a que nazca el fruto. Nada de eso. A los quince días de

ANECOTARIO DEL PIMIENTO

La principal riqueza de Herbón está representada por el cultivo del pimiento, lo que se ve claramente en el valor de la tierra, que alcanza, por término medio, a mil quinientos pes. la conca. Por otra parte, la propiedad está sumamente dividida, de manera que si bien teóricamente bastaría a mantener con cierta comodidad a media docena de labradores, la realidad es que ha de alcanzar a cubrir las necesidades de casi cien. Si aquí el cultivo fuese menos remunerador de lo que es, el labrador tendría que emigrar.

*

Una planta produce aproximadamente cien frutos en la campaña pimentera. Pero es muy difícil averiguar el valor total de la cosecha, entre otras razones por la fragmentación minifundista de la tierra. Probablemente, la mayor parcela no excede de dieciocho concas. La extensión media de las parcelas puede cifrarse entre las seis y las doce concas.

*

El ochenta por ciento de la producción marcha, por Santiago, hacia las más importantes poblaciones españolas. También a Vigo se envía en gran cantidad. Quizá sea en el propio Herbón donde menos se consume.

*

El pimiento que después de agosto, se deja en la planta seleccionado para simiento,

efectuada la tarea anterior, se procede a una escarda, lo que se repite por dos o tres veces más, hasta la aparición de los primeros pimientos, cuyo acontecimiento tendrá lugar durante los primeros días de julio. Por otra parte, si no llueve, no se puede descuidar la riega, mientras la planta este en producción, ya que, en otro caso, se corre el riesgo de que los pimientos, por efectos de la sequía se tornen picantes, y es sabido que uno de sus méritos más apetecibles es el de que sean «dulces».

¡Ya están los pimientos en el mercado! ¡Llegó la hora de relajarse de gusto!.. el «gourmet», porque estos primeros pimientos son riquísimos y el labrador de Herbón porque, por cada ciento, puede pedir con toda tranquilidad, diez duros, que se los darán sin regateos. En cambio —y aquí se demuestra la relatividad de todas las cosas— a fines de octubre nadie se desprenderá de una cantidad superior a dos reales por la misma cantidad. En esto de los precios, el tiempo tiene notable importancia porque si a consecuencia de una superproducción provocada, por ejemplo, por una temporada de sol, después de otra lluviosa, la oferta aumenta los precios, según ley inmutable del comercio, descienden vertiginosamente, si bien lo que es motivo de luto para el productor, lo es de regocijo para el consumidor, con lo que tenemos a la vista otro curioso caso de relatividad.

engorda y termina por adquirir un color rojo brillante. Además, pica como una guindilla. Pues bien, todavía quedan en Herbón algunos viejos hornos en los que, no hace aun muchos años, se secaban estos frutos serodios, para transformarlos, previamente molidos, en pimentón.

*

Dentro de la misma parroquia de Herbón, los pimientos tienen distinto sabor según el lugar en donde hayan sido cultivados.

*

En el ámbito de la Península, los pimientos tienen distinto encuadre geográfico, según la mayor o menor distancia del punto de que se trate al origen. Queremos decir que en Padrón a los pimientos se les considera de Herbón, como debe ser. En Santiago se piensa que proceden de Padrón, y en La Coruña, y más allá, se conocen con el nombre de pimientos de Santiago.

Estando un amigo nuestro en un restaurante madrileño, una vez que eligió el «menú», el camarero se permitió indicarle.

—También tenemos pimientos de Santiago, señor.

—Querrá decir de Padrón— corrigió nuestro amigo.

El camarero sonrió.

—Perdón, señor. En tal caso, de Herbón.

Al parecer, el camarero era natural de Caracía.

"VIUDA DE ANGEL RAMOS GARCIA"

Sociedad Limitada

PADRON



FABRICA DE TEJIDOS DE HILO Y ALGODON

Premiada en la Exposición Regional de Santiago de Compostela en el año 1909, con Medalla de Oro y Diploma de Honor

Fabricantes de Lienzos de Tradición Milenaria

Holandas y Retortas de Lino - Toallas y Géneros de Rizo - Mantelerías - Paños de Cocina - Vichys - Driles, Servilletas de Cesta, etc., etc.

Fabricados con Fibras Seleccionadas de Algodón, en Colores Sólidos al Lavado y Lejías con la Técnica más perfeccionada de la Industria Textil

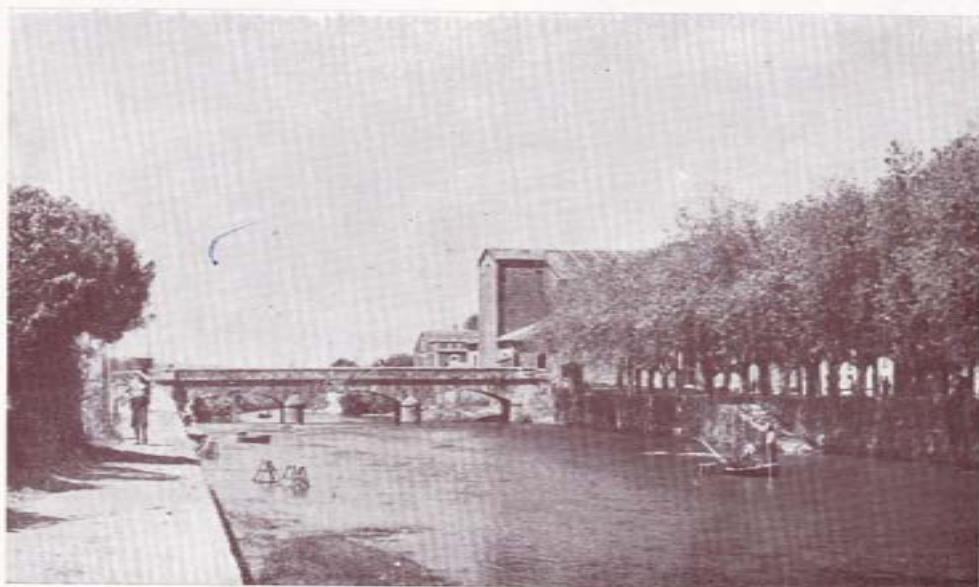
El ruralismo ha perjudicado el ambiente gallego. La idealización del campo, iniciada en el romanticismo, contribuyó a detener el progreso y la acción urbana, cuando menos en el aspecto intelectual y en lo que se refiere a medidas racionales. Toda la cultura gallega se asienta en esa visión del mundo. En ella lo más puro, fino y esencial, lo más grave y fecundo, es la vida campesina. Todas las culturas han vivido una época idílica. Y Galicia la ha vivido demasiado tiempo y de modo excesivamente intenso. Todo lo excesivo es peligroso. No está mal guardar al campo la atención que se merece. Pero es pernicioso persistir en tan poco eficaz naturalismo. Esto lo nonocen muy bien, por intuición, los hombres del campo. Les gusta la ciudad y la villa, dejan la aldea cuando se les presenta una ocasión propicia y sienten por estas formas urbanas una veneración injustificada.

Al hombre del campo le gusta la verdad. Y hay que darle la verdad, aunque sea ruda, aunque fuere dolorosa, aunque sea cruda y triste. No debe ser engañado con enxebrismos bonitos, ni con tipismos simpáticos, ni con el sentimentalismo que el cómodo hombre de la ciudad siente por las cosas de la aldea. La vigencia del aspecto periférico y externo de la cultura, no puede aceptarse, porque vivimos en un momento histórico que demanda realidad y profundidad, que siente afortunadamente muy hondas preocupaciones.

Galicia no es sólo aldea. Es cierto que el influjo ruralizador penetra en la urbe, mientras que ésta no mantiene el mismo espíritu de reciprocidad. Galicia es, también, y en medida muy valiosa, villa y ciudad. Villa y ciudad en las que los hombres del campo deben estar cómodos, donde los campesinos vivan con elegancia espiritual y sin menosprecio, sin burla ni antipatía.

LOS CAMINOS DE PADRON

Por BALDOMERO CORES TRASMONTE



El río Sar a su paso por Padrón

Las relaciones sociales y las interacciones entre el hombre de la aldea y la ciudad pueden establecerse de un modo objetivo, prescindiendo de las evidentes diferencias que existen entre ambos. Las diferencias ecológicas producidas por el ambiente físico, por el tipo de trabajo y de ocupación, por el menor número de procesos sociales, es decir, los motivos físicos, sociales y psicológicos, no tienen necesidad de entrar en conflicto, ni ser incentivo para la antipatía y el menosprecio.

Galicia es muy rica en estructuras de poblamiento y en procesos ecológicos del hombre. Tenemos estructuras naturales, resultado espontáneo de fuerzas sociales, económicas o culturales, creadas por el hacer anónimo y el tiempo. Entre las de tipo rural destacan la aldea y el lugar. Entre las de tipo urbano, conviene señalar la villa y la ciudad. Sí, la ciudad gallega, no bien estudiada, no bien comprendida, porque no se han fijado las bases motrices de su presencia. Y la villa, interesante creación intermedia, muy nuestra, cristalizada a través de un proceso urbano que no llegó a su total desarrollo, o de una aldea que evolucionó y tuvo miedo de ser muy grande. Ni aldea ni

ELEMENTOS DE HORMIGON
RECOMPRIMIDO

MAGAN



MARCA REGISTRADA

Farjados de pisos para
Edificios • Viguetas de
Hormigón recomprimido
Bovedillas y bloques de
Hormigón aligerado



FABRICAS EN

SANTIAGO Puente Pedriña, 1/a - PADRON Teléf. 31 - PUENTECESURES Teléf. 3

Oficinas: Puente Pedriña - SANTIAGO
Teléfono 3236 - Particular 1581

El Nuevo Siglo CONFITERIA Y REPOSTERIA

Luis Barreiro Vidal

Especialidad en galletas de picos «L. BARREIRO»,
Melindres y toda clase de encargos



Arda. Calvo Sotelo - Teléfono 7

PADRON

VIRGILIO BUELA

Ferretería - Muebles - Bazar



Materiales de Construcción



PLAZA DE MACIAS - TELEFONO 28
PADRON (La Coruña)

ciudad, esto es villa, con personalidad propia, auténtica e indiscutible, con una magnífica tarea como intermediario entre esas dos zonas, precisamente en una tierra donde el intermediario vive feliz.

Convendría lograr mayor compenetración entre estos tres sectores de población. El ritmo vital de Galicia no puede detenerse por incomprensión de estas unidades entre sí y dentro de sus propias categorías, Galicia necesita compenetración urbana. La ciudad mira hacia arriba. Ve competencia en las otras ciudades. La vida de la ciudad gallega tiene siempre presente un intenso sentido de rivalidad. Mira hacia los lados, pero no mira hacia abajo, donde está el campo humilde y silencioso. No comprende al campo ni le preocupa. Pero tampoco la aldea puede realizar su vida con eficacia, porque está debajo, a la expectativa, porque no se atreve a abrir los ojos con naturalidad por miedo a ser deslumbrada por la brillantez suntuaria de la ciudad.

Aquí está la función de la villa. La mejor acción urbana tiene que emanar de la villa. La villa puede ser un símbolo. Debe ser ejemplo. Tiene que conseguir eso que ahora hemos denominado compenetración urbana. Si no se esfuerza, la preocupación que hasta el presente ha mostrado la cultura gallega por el idilismo, puede derivar hacia la ciudad, como está sucediendo, corriendo el riesgo la villa de ser menospreciada, para sufrir los mismos perjuicios que ha tenido que padecer la aldea. No dejemos a un lado en el camino de la historia, la trascendencia de la villa, porque su función puede ser magnífica y su porvenir puede y debe ser interesante.

Y ahí teneis a Padrón, con sus gentes, su bello paisaje, sus po-

sibilidades materiales, con su estirpe, su aceptable situación y su vida diaria. Demasiados tópicos se han dicho y escrito sobre Padrón. ¿Es que no es posible referirse a Padrón sin citar a sus tres o cuatro brillantes figuras? ¿Es que la historia sólo la componen los hombres famosos? ¿Es que la vida diaria no cuenta? ¿Y la historia modesta? ¿Y tantas cosas, de ayer y de hoy, que pasan inadvertidas, porque no se observa ni se medita sobre los destinos de esta villa? ..

Cada hombre es un líder de la historia, aunque su función sea modesta. Nadie podrá negar la importancia del esfuerzo material, del comercio, de la actividad industrial, esas pequeñas tareas que hace cada día el hombre, acaso menos brillantes que un poema o que un artículo bien escrito, pero no menos valiosos y trascendentales. La cultura posee una dimensión integral. No se reduce a esquemas racionalistas e intelectuales. Afecta a todo lo que hace, quiere o piensa el hombre, a condición de que brote a la vida social. Algunos creen que el hombre de la calle no tiene importancia. No se dan cuenta que la historia se construye con las acciones, interacciones y relaciones de los hombres y que las menos importantes impulsan o están en conexión con las de mayor calidad. Aunque no le perciban los que no profundizan en los aspectos sociales de la vida, porque son como gotas de agua en el río Sar, los actos de cada hombre, sea cual fuere su calidad, se reflejan siempre en la corriente de los procesos sociales.

No limiteis los caminos de Padrón. Estudiadlo en todas sus perspectivas, los geógrafos, sociólogos, economistas, escritores, turistas tienen ahí un buen objetivo. Las estructuras urbanas de Galicia ahí tienen un símbolo. Porque los caminos de Padrón son universales. .



TALLERES QUINTELA

(PACO)

*Rebobinados de motores eléctricos - Transformador
Dinamos y electricidad de coches - Carga y reparación de baterías*

CARRETERA CORUÑA - VIGO
(Frente al Estadio Municipal)

PADRON (La Coruña)

FINSA FINANCIERA MADERERA, S. A.

MATERIALES CONSTRUCCION

==== **MADERAS** ====

TALLERES MECANICOS

Fábrica en Puentecesures

Central en SANTIAGO: Barreiras, 38



Un magnífico ejemplar de lamprea

Lampreas y Pesqueiras

EN cuanto uno se propone aludir a las excelencias gastronómicas de la comarca padronesa, es imposible omitir la repetida referencia a Herbón, porque si en su vega se cultivan los ricos pimientos, de fama nacional, en su río —el poético Ulla, tan hermoso, tan ancho y tan silente a su paso por este paraje— se obtienen las lampreas, no menos apetecidas por los aficionados a la buena mesa.

Quizá no exista manjar tan succulento y excitante como una lamprea guisada o empanada, en cuyo arte goza Padrón de justo renombre. No obstante, precisamente por su exotismo y su fuerte sabor, este plato tiene defensores apasionados y detractores furibundos. Pero adelantémosnos a decir que estos últimos son gentes que, por lo general, jamás han probado el estupendo ciclóstomo y que, para repudiarlo, se basan únicamente en su feo aspecto. ¡Alegrémonos los partidarios, ya que así siempre nos tocará a más y nos resultará más barata!

La pesca de la lamprea se practica en Herbón desde remotos tiempos a pesar de lo cual hoy se siguen utilizando los mismos procedimientos. Los más antiguos documentos que se refieren a esta materia datan de 1530 y se ocupan de pleitos entre pescadores o entre éstos y los cabildos de Iria y Santiago que, en otras épocas, disfrutaron del quiñón que les pertenecía por derechos adquiridos.

Todo lo relativo a la pesca de la lamprea es sumamente curioso y nuestros esfuerzos se encaminarán a hacérselo comprender así a los lectores.

Supongamos que nos encontremos en la margen derecha del Ulla, a unos mil metros del Convento de Herbón, bajo frondosos robles, alisos y abedules. Atravesando el río vemos un largo muro, interrumpido por unos boquetes, por los que fluye el agua tumultuosamente. Es una muralla antiquísima, sobre la que se ha desarrollado una vegetación variada y exuberante. Se trata de una presa o, más popularmente, de una «pesqueira». En la foto de la página siguiente presentamos la más importante de la zona y se conoce con el nombre de «Areas Traxeito». Consta de dos tramos y catorce boquetes, de los cuales, el central, se denomina «Agulla». Los demás reciben los siguientes nombres: «Mardel», «Segundo», «Novo», «Derrubado», «Baticolla», «Pexigo», «Cajón», «Pesqueira», «Badal», «Novo», «Cancela» y «Pexigo». Más arriba, a contra corriente, se encuentra la pesqueira de «Bellas Ribeira», de escasa producción.

Antes de proseguir hemos de hacer notar que tanto las lanchas como las redes y los aparejos se hacen en Herbón.

Las redes utilizadas adoptan forma de copo y se componen de mallas de diferente abertura, para lo cual los herbonenses disponen de hormas de boj, adecuadas a las distintas medidas. Unas son para hacer el «redo», y la malla más menuda; otras para «troiteiras», que es la intermedia; y, finalmente, las terceras sirven para obtener «angolas», o sea, la malla más ancha. Este copo se monta en la «cangalla», la cual consta de un brazo largo, la «vara»,

que se articula, mediante un perno, al pie del boquete, de forma que se pueda alzar y bajar tirando por un cable, o «cabestro». A la «vara» van unidas, en sus extremos, dos «braceiras», cerradas por otro listón que se llama «tope», el cual descansa en el fondo del río, cuando el aparejo está funcionando. La «cangalla» alzada ofrece la silueta de una bandera rígida y, para evitar que la corriente la arrastre, se sujeta con dos cuerdas — «poyas» — a la presa.

¿Cómo actúa este aparejo? Imaginemos que la red está dispuesta, flotando entre dos aguas, en la dirección de la corriente, naturalmente. Sube la lamprea con el ánimo de pasarse al otro lado de la pesqueira, para lo cual, como es lógico, se introduce por la malla más ancha. Pero, cuando cree poder salvar el paso, la fuerza del agua

la arroja al fondo del copo, de donde es imposible toda escapatoria. Su única salvación en semejante trance, radicaría en la anulación de la corriente, fenómeno que se produce en cierto estado de la marea. Sí, pero esto jamás ocurre, puesto que los interesados conocen perfectamente el horario de aquéllas y procuran apoderarse de sus presas mucho antes de la pleamar.

Aunque parezca mentira, los herbonenses, agricultores primor-

dialmente, cuando llega la ocasión se transforman en hábiles marineros fluviales. Los hemos visto en plena faena, en la presa «Areas». Eran cinco mozos, jóvenes y fuertes, tripulando una de sus características lanchas planas. Cuando llegamos a la orilla del río, maniobraban en la ribera opuesta. Alzaban un «cangallo» se hacían cargo de lo que hubiese y volvían a remar. Al acercarse a un nuevo boquete, el impetuoso chorro los arrastraba lejos, vertiginosamente, río abajo.

Pero ellos ni se inmutaban. Seguían remando pacientemente, hasta conseguir atracar en el sitio elegido. Indudablemente, la operación entraña un evidente riesgo y requiere larga práctica.

Lo más difícil de entender para el profano es todo lo que atañe al reparto de los quiñones, a pesar de que los propietarios echan las cuentas con una facilidad desconcertante. Son cuarenta señores los que ostentan derechos sobre la presa «Areas», la cual, a estos efectos, se compone de cinco quiñones, cada uno con su nombre propio: «Cabildo», «Cuarteles», «Xanza» y «Traxeito». Las participaciones son muy variadas. Hay quien no disfruta más que un cuarto en un boquete, de modo que para percibir un ejemplar habrían de caer cuarenta, durante el día, en

dicho boquete. Otros tienen un quinto o un décimo. ¡Un lío tremendo!.. Quizá logremos aclararlo un poco si decimos que la lamprea, para su reparto, se considera dividida en cinco partes.

—Mire usted— nos informaba un día uno de los más importantes llevadores— hoy, por ejemplo, en el quiñón «Cabildo», del que yo me llevo nueve quintos, fueron atrapadas ocho lampreas. Por consiguiente, me corresponde una lamprea y cuatro quintos de otra



La presa «Areas» y, en primer plano, una de las típicas lanchas de Herbón

Bueno, nosotros, que tenemos por las matemáticas un respeto supersticioso, nos conformamos con la explicación; pero hemos de reconocer sinceramente que después de aquella, llevábamos la cabeza un tanto mareada con eso de los quintos, décimos y cuartos de lamprea. Nosotros, realmente, la preferimos entera y bien guisada.

Desde no hace mucho tiempo, la pesca sólo está permitida desde el día 1.º de febrero al 30 de mayo. Pero, con anterioridad a la ordenación, las primeras lampreas se cogían ya a mediados de diciembre. Sin embargo, no todos los años son buenos. El de 1947 resultó óptimo, ya que produjo 6 159 ejemplares, mientras que el de 1949 sólo dió de sí 226. El promedio es de 4.000 por temporada, que si se valoran a cinco duros cada una, arrojarán un producto, en bruto, de 100.000 pesetas, porque, claro, de esta cifra hay que deducir los gastos, que también son considerables.

Y terminamos exponiendo una esperanza. La de que todo aquél que oiga el conocido pregón: «lampreeeeas... preas» (o «frescas», que en esto no hay mucho acuerdo) y le intrigue todo lo que se oculta detrás del mismo, encuentre en este trabajo información suficiente a satisfacer su curiosidad.

Textos:

Máximo Sar

Fotografías:

R. Carbia

“O PURGATORIO”

VINOS Y MARISCOS



Rúa Nueva

PADRON (Coruña)

Confecciones «MORONO»

TRINCHERAS, AMERICANAS SPORT, TRAJES CABALLERO Y NIÑO, PAÑERÍA, CAMISERÍA Y PARAGUAS

SASTRERIA

Gral. Franco, 30 - Plaza de Macías, 2 - Teléfono 59

PADRON

Hijos de Francisco García, S. L.

**ALMACENES DE FERRETERIA
HIERROS - ACEROS - METALES**



EDIFICIO SOCIAL

Maquinaria Agrícola e Industrial

Materiales de Construcción y Saneamiento

Artículos de Caza y Pesca

BAZAR - MUEBLES
ARTICULOS ELECTRODOMESTICOS



AGENTES DE:

UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS Y URALITA

DEPOSITO DE: ARTICULOS NUMANCIA (COLCHON «FLEX»)

Grupos Electrobombas «IDEAL», «BLOCH», «PRAT» e «ITUB». - Motores eléctricos

Persianas GRADILUX y de Fantasía - Cierres metálicos - Material eléctrico para

instalaciones - Pinturas plásticas y sintéticas

Teléfono 3
Apartado 9

PADRON

Cantón de La Iglesia, 1
Avda. Salgado Araujo

Programa Oficial

de

Ferias y Sietas



DIAS:

2, 3, 4 Y 9 DE ABRIL

COMISION

PRESIDENTE HONORARIO:

D. Ramón Pazos Giménez

VICE PRESIDENTE HONORARIO:

D. Jesús María Santaló Ponte

Presidente: D. JOSE FERRON MARTINEZ
Vice-Presid.: D. MANUEL DE JESUS FRAIZ SAA
Secretario: D. ANGEL COUSIÑO ALVAREZ
Vice-Secret.: D. JOSE SANTIAGO LOJO FORMOSO
Tesorero: D. MANUEL VARELA FONTENLA
Contador: D. JOSE BALEIRON PIÑEIRO
Vocales: D. CAMILO SEAGE CRESPO
D. RAMON NOGUEIRA GENS
D. MANUEL VALE RAMIL
D. EDUARDO OTERO GONZALEZ
D. CANDIDO CALVIÑO OTERO

Confitería LA TORRE

ESPECIALIDAD EN MELINDRE
Y GALLETAS DE PICO



Generalísimo Franco
Teléfono 85

PADRON (La Coruña)

CESAREO DE LA FUENTE

ALMACEN DE VINOS AL POR MAYOR



Paseo del Espolón - Teléfono 68

PADRON

(La Coruña)

Arturo Vázquez San Martín

SUCESOR DE

José Vázquez Regateiro

El mejor Surtido en Pañería Selecta
Tejidos y Novedades

Plazuela de Baltar

PADRON

José Nogueira Gens

AUTOMOVILES DE ALQUILER

Teléfono 58

PADRON

(La Coruña)

CONJUNTOS MUSICALES

BANDAS

Municipal de la Villa.
Municipal de Silleda.

AGRUPACIONES ENXEBRES

Os Arceiras de Catoira.
Os Rosales de Asados.

COROS

Follas Novas, de La Coruña, Coros y Danzas, de la Sección Femenina de Rianjo.

ORQUESTAS

Poceiro de Pontevedra.

FERIAS

Tradicional Feria de Pascua de ganado caballar.
Gran Feria de ganado vacuno.

DEPORTES

Gran Partido de Fútbol del Domingo de Pascua.
Torneo Triangular de Fútbol «Trofeo Rosalía Castro».
Balonmano entre los equipos de las Juventudes Femeninas y Sección Femenina de Rianjo.
Concurso de Tiro de Pichón.

ILUMINACIONES

La iluminación será a cargo del prestigioso industrial electricista de esta villa D. Eliseo Blanco.

EXPOSICION DE PINTURA

Del joven artista padronés CARLOS BOVEDA BENTRON, en el Hogar del Frente de Juventudes.

FUEGOS ARTIFICIALES

Pirotecnia de D. Francisco Alvarez Forján.
Pirotecnia de D. Manuel Alvarez Forján.

FUNCION RELIGIOSA

Misa por los Hijos Ilustres de la Villa fallecidos, interpretada por el Laureado Coro de La Coruña FOLLAS NOVAS.

BAILES DE SOCIEDAD

En la Sociedad Cultural Padronesa.

VERBENAS

En el Paseo del Espolón y Plaza de Macias.

CONCIERTOS

En los Jardines y Plaza de Macias.

F R A I S A

M. J. Fraiz Saá

M a d e r a s



Carretera Estación - Teléfono 76 (particular) Teléfono 93 (oficinas)

PADRON

DIA 2

Coincidiendo con el repique de campanas anunciando la Resurrección del Señor, se lanzará al espacio una salva de bombas de palenque como comienzo de las FIESTAS y a las 10 de la mañana de este día se izarán, como de costumbre, en la Casa Consistorial y demás Centros Oficiales las Banderas Nacionales.

Al propio tiempo la BANDA MUNICIPAL DE LA VILLA, que dirige el competente Profesor D. Tomás Beteta Yarza, recorrerá las calles interpretando alegres dianas en medio de una profusión de fuegos de estampido.

A continuación las Comparsas de Gigantes y Cabezudos, acompañadas de los Gaiteros OS AREEIRAS DE CATOIRA y OS ROSALES DE ASADOS, recorrerán las ruas de la Villa interpretando sus clásicas danzas.

TRADICIONAL FERIA DE GANADO CABALLAR

A las 2 de la tarde se procederá por la Comisión, al sorteo de valiosos premios entre los concurrentes a la misma con ganado de dicha especie.

De 12 a 2, se celebrará en la Plaza de Macías un selecto Concierto a cargo de la BANDA MUNICIPAL DE LA VILLA.

A las 5, GRAN PARTIDO DE FUTBOL, en el Estadio Municipal del Souto, entre los equipos de 3.ª División LEMOS DE MONFORTE y FLAVIA, S. D.

A las 7, PASEOS DE MODA en el Espolón y Plaza de Macías, amenizados por la BANDA MUNICIPAL y ORQUESTA POCEIRO.

A las 11 de la noche PRIMERA GRAN VERBENA en el Paseo del Espolón y Plaza de Macías, durante la que lucirá artística iluminación a cargo del renombrado electricista D. Eliseo Blanco. Hasta el final de esta verbena, que durará hasta altas horas de la noche, alternarán las indicadas agrupaciones musicales y se quemará gran



CALZADOS RUPERTA

SIEMPRE NOVEDADES EN ARTICULOS
DE CABALLERO, SEÑORA Y NIÑO

Rosalía Castro, 22 - Teléfono 66

PADRON

(La Coruña)

José Cabo Rey

ULTRAMARINOS

DEPOSITARIO DE LAS CERVEZAS

"LA CRUZ BLANCA" Y "LA AUSTRIACA"

CORRESPONSAL DEL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

GENERALISIMO FRANCO

TELEFONO 20

PADRON (CORUÑA)

CASA PAJARES

VINOS Y COMIDAS

Confortable y esmerado servicio para más de cien cubiertos

∞∞

Paseo del Espolón

PADRON (La Coruña)

O' INFERNO

VINOS Y MARISCOS

Ⓞ

Calle Rosalía Castro
Teléfono 74

PADRON
(La Coruña)

cantidad de fuegos de artificio, obra de los acreditados pirotécnicos D. Francisco y D. Manuel Alvarez Forján.

DIA 3

DIA DE RIANJO

A las 9 de la mañana, dianas y alboradas por las Gaitas y Banda Municipal de la Villa.

A las 10, Comparsas de Gigantes y Caberaños, que acompañadas por los Grupos Enxebres ya mencionados, recorrerán las calles de la villa para alborozo de los niños.

A las 12, en la Plaza de Macías PARTIDO DE BALONMANO entre los equipos JUVENTUDES FEMENINAS (Subcampeonas del Sector Noroeste de España) y SECCION FEMENINA (Selección para la Prueba Provincial), ambos de RIANJO.

A continuación SEGUNDO GRAN CONCIERTO en la Plaza de Macías por la BANDA MUNICIPAL DE LA VILLA.

A las 4 de la tarde, RECIBIMIENTO DE LAS AUTORIDADES Y PUEBLO DE RIANJO, en la entrada del Paseo del Espolón.

TORNEO TRIANGULAR DE FUTBOL «TROFEO ROSALIA CASTRO»

A las 5, en el Estadio Municipal del Souto, comenzará el primer partido entre los equipos SANTIAGO - AROSA.

A las 7, PASEO DE MODA, animado por la BANDA MUNICIPAL y ORQUESTA POCEIRO.

A las 11 de la noche, SEGUNDA GRAN VERBENA amenizada por la Banda y Orquesta citadas.



JOSE CASTRO LOPEZ

AGENTE OFICIAL DE

JESUS LAGO Y LAGO

Productos PHILIPS - ALFA - MICHELIN - FRIMOTOR - LAMBRETTA - DEXION Depósito de CERILLAS
Cursos permanentes de COSTURA Y BORDADO «ALFA» Más de 200 alumnas se beneficiaron
en 1960 de estas Clases GRATUITAS

Teléfono 17

P A D R O N

(Edificio del antiguo «Bar Iria»)

HOSPEDAJE ARGENTINA

— DE —

CARMEN TARELA OTERO

CASA FUNDADA EN 1921

CONFORT MODERNO - COMIDAS A TODAS HORAS - VINOS Y LICORES

AVDA. CALVO SOTELO Y ROSALIA CASTRO
TELEFONO 69

PADRON (LA CORUÑA)

BAILE DE SOCIEDAD

A las 12 de la noche, en la Sala de Fiestas de la Sociedad Cultural Padronesa TRADICIONAL BAILE DE GALA, amenizado por una renombrada Orquesta.

DIA 4

DIA DE SANTIAGO

A las 9, la BANDA MUNICIPAL y Agrupaciones Enxebres, volverán a alegrar las calles, entre atronadoras salvas de bombas, y a las 10, comparsas de Gigantes y Cabezudos actuarán al igual que en días anteriores.

A las 12, Misa en la Iglesia Parroquial, por los Hijos Ilustres de la Villa fallecidos, interpretada por el Laureado Coro FOLLAS NOVAS de La Coruña y con asistencia de las Autoridades e Ilustre Corporación Municipal bajo Mazas.

De 12:30 a 1:30 Concierto en los Jardines por la BANDA MUNICIPAL.

A la 1:30 RECIBIMIENTO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, que hará su entrada en la Villa bajo Mazas, al que recibirán las Autoridades, Ilustre Corporación y padroneses en general, en la Avenida Calvo Sotelo.

FINAL DEL TORNEO TRIANGULAR «TROFEO ROSALIA CASTRO»

A las 4:30 de la tarde en el Estadio Municipal del Souto SEGUNDO PARTIDO entre el vencedor del primero y el FLAVIA S. D., haciéndose entrega, al finalizar, del magnifico Trofeo donado por la Comisión de Fiestas.

A las 6:30 en el Paseo del Espolón, recital de poesías por los niños de las Escuelas de este Municipio, con entrega de valiosos premios, donados por la Comisión de Fiestas, a los mejores recitadores.



AVELINO VÁZQUEZ ANGUEIRA

TALLER DE REPARACIONES

Y

ALQUILER DE BICICLETAS

Taller autorizado «VESPA»

PADRON

(La Coruña)

BAR JARDIN

ESPLENDIDO SERVICIO

DE CAFETERIA

CARRETERA CORUÑA - VIGO

Av. Calvo Sotelo, 5

Teléfono 48

PADRON

CESAREO GRELA SOÑORA

CARNICERIA



PLAZA DE ABASTOS

PADRON

(La Coruña)

Serrerías de la Matanza

Manuel Buceta Magán



Matanza

Padrón

Previamente pronunciará unas palabras aferrivas al acto el escritor coruñés D. FERNANDO MON.

Acto seguido, el escritor gallego D. ALVARO CUNQUEIRO glosará sobre el tema «Semón de Pascua Florida en Padrón».

En estos actos intervendrá el laureado Coro FOLLAS NOVAS de La Coruña.

A continuación PASEO DE MODA y bailes amenizados por la BANDA MUNICIPAL y ORQUESTA POCEIRO.

ULTIMA GRAN VERBENA

A las 11 de la noche dará comienzo una extraordinaria verbena amenizada por la Banda y Orquesta citadas que se prolongará hasta las primeras horas de la madrugada.

DIA 9

TRADICIONAL DOMINGO DE PASCUELLA DIA DE SILLEDA

A las 9 de la mañana, dianas y alboradas por las Gaitas y BANDA MUNICIPAL DE LA VILLA.

A las 10, Comparsas de Gigantes y Cabezaños, que acompañadas por Grupos Enxebres, recorren las calles.

TORNEO TRIANGULAR DE BALONCESTO

A las 11, en la Plaza de Marías tendrá lugar un partido de Baloncesto entre los equipos AERO-CLUB y WULF de Santiago, disputando por la tarde el vencedor de



FERRETERIA NUEVA

Antonio Cajareville Balado

LOZA Y CRISTAL

Rosalía Castro, 6

PADRON

CARMEN CONDE VAZQUEZ

MERCERIA Y PAQUETERIA

ARTICULOS PARA SEÑORA Y CABALLERO

— SIEMPRE NOVEDADES —

General Franco, 31

PADRON

Camilo Tato Mateo

ELABORACION GENERAL DE MADERAS

Carretera de la Estación

Teléfono 101

PADRON

Francisco Alvarez Forján

PIROTECNICO

ESPECIALIDAD EN FUEGOS DE ARTIFICIO

Padrón (Coruña)

este partido la final con el Equipo del Frente de Juventudes de Padrón, en cuyo acto se le hará entrega de un valioso trofeo donado por la Comisión de Fiestas.

TIRO DE PICHON

A las 12, en el Estadio Municipal del Souto, entre prestigiosas escopetas de la Región, se disputará la primer tirada de Tiro de Pichón.

A las 4 de la tarde tendrá lugar la **SEGUNDA GRAN TIRADA**.

Para ambas han sido donados gentilmente valiosos trofeos por:

Ilmo. Sr. Presidente de la Excmo. Diputación Provincial.

Ilmo. Sr. Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Santiago.

Sr. Alcalde del Ilustre Ayuntamiento de Padrón.

Sociedad Cultural Padronesa.

Sociedad de Caza y Pesca.

Flavia, S. D.

Hijos de Francisco García S. L.

Comisión de Fiestas Pro-Pascua.

A las 12,30, recibimiento de una Comisión del Ayuntamiento de Silleda, que hará su entrada acompañada de la Laureada **BANDA MUNICIPAL** de dicha Villa, y seguidamente **RECEPCION** en la Casa Consistorial.

De 1 a 3, **CONCIERTO** que la Banda de dicho Municipio dedicará al público en los jardines de la Villa.

De 7 a 9, en la Plaza de Macías y Paseo del Espolón, se celebrarán animados bailes populares amenizados por la **BANDA MUNICIPAL DE SILLEDA** y una famosa Orquesta.

A las 11, **GRAN VERBENA** que durará hasta altas horas de la madrugada, finalizando con gran profusión de fuegos de aire y artificio.



TEJIDOS, PAÑERÍA Y PAQUETERÍA

JOAQUIN VAZQUEZ REGATEIRO

Últimas Novedades a precios más asequibles que en ningún otro establecimiento del ramo
SIEMPRE NOVEDADES -- VISITENOS Y SE CONVENCERA

Generalísimo Franco, 26

PADRON

Teléfono 36

COMERCIAL VAZQUEZ

DELEGACION DE «COMERCIAL MATEO», S. L.

Radio: MARCONI-INTER-MUNDIAL; Amplificadores: HI-FI; Magnetofones, Octofones; Neveras: KELVINATOR ODAQ-EDESA; Lavadoras: AGNI-BRÚ-INTER; Aspiradoras, Enceradoras, Cocinas Eléctricas y de Gas Butano, Hornillos, Ollas de presión, Batidoras, Planchas, Balanzas DINA; Medidores: NERVI-BAKAR; Máquinas de escribir, Calculadoras; Cafeteras para Bares CAPRI; Motobombas BLOCH; Máquinas de coger puntos ROYAL; Persianas LEVOLOR; Puertas plegables MODERNFOLD; Rieles para cortinas KIRSCK; Toldos enrollables HOFESA; Ventanas celosías KELCO; Motos GUZZI; Bicicletas ORBEA

Máquinas de Coser y Bordar SIGMA - Cursos de Corte y Bordado gratis
Repuestos y Reparaciones - Ventas: Contado y Plazos

Plaza de Macías. 3

PADRON

Teléfono 71

Padrón en los aspectos agrícola y ganadero

Como este programa ha de tener amplia difusión en el contorno padronés, de características rurales, nos ha parecido oportuno dirigirnos al «Servicio de Extensión Agrícola» para informarnos de los problemas que ofrece la cabaña padronesa y cuya urgente solución es una de las tareas principales que se propone dicho Organismo.

Fruto de las conversaciones sostenidas con los funcionarios de este eficiente «servicio», así como de las notas que amablemente nos fueron entregadas por los mismos, son las conclusiones, que sin más preámbulo, insertamos a continuación.

Desde luego, la primordial cuestión que plantea el estado actual del campo, deriva de que el campesino considera la explotación de su finca como un «modo de vida» y no como una industria de la que puede obtener un justo beneficio si la orienta debidamente. De aquí emanan todos los problemas, si bien los de atención más perentoria son, sin duda, los siguientes:

Ante todo, el de la concentración de la propiedad, que salta a la vista, si tenemos en cuenta el número de parcelas por agricultor y la superficie media de ellas. Sirvan de ejemplo, los coeficientes que corresponden a los Ayuntamientos de Padrón y Rois, respectivamente: 21 parcelas por agricultor, con una superficie media de 2'2 áreas; y 112 parcelas por agricultor con una superficie media de 1'63 áreas, de lo que se deduce que en el Ayuntamiento de Rois está más agudizado el problema que en el de Padrón.

Esta fragmentación de la propiedad trae como consecuencia una gran pérdida de tiempo, impide la mecanización, dificulta el cultivo racional, siendo el resultado de todo ello la obtención de bajos rendimientos por unidad de superficie, así como la promoción de pleitos por rozamientos entre los vecinos del mismo lugar.

En segundo lugar, se debe intensificar el empleo de abonos minerales, así como tender a la evitación de pérdidas de elementos fertilizantes que, por acción de las lluvias, se ocasionan al quedar el estiércol desperdigado por las fincas en pequeños montones. A es-

te respecto es de advertir que el estiércol es base fundamental de cualquier abonado racional y los abonos minerales no hacen más que completarlo.

Con relación al maíz, cultivo tan importante en esta vega, es de desear un aumento del rendimiento unitario, empleando los maíces híbridos y de tallo azucarado. Estos últimos cuando en la explotación se precisa obtener una mayor cantidad de forraje, con el fin de evitar el corte prematuro de los pendones de la planta, que hace disminuir en un 20 y hasta en un 25 por ciento el rendimiento en grano. Se impone también la lucha contra los gusanos del suelo, mediante el espolvoreo o pulverizaciones de insecticidas



Un momento de la tradicional feria de Pascua



CREACIONES GRAFICAS
PROPAGANDAS IMPRESAS

IMPRESA + FOTOGRAFADO
CROMOTIPOGRAFIA + DIBUJO
TRABAJOS DE LUJO
REPRODUCCIONES DE ARTE
ACCIONES + CHEQUES + ETIQUETAS
REVISTAS + LIBROS + CATALOGOS
— RECLAMOS —

AVDA. DE RUBINE, 31
TELEFONO 22657
APARTADO NUM. 195
LA CORUÑA

Fomentar el empleo de patata de siembra seleccionada es otra de las metas que mira el «Servicio de Extensión Agrícola», con lo que se evitará el bajo rendimiento que dan las patatas atacadas por virus usadas generalmente como siembre. Simultáneamente, se impone la elección de variedades lo más resistentes al mildiu para aquellas zonas en que las condiciones de clima favorezcan el desarrollo de la enfermedad, así como el combatir ésta con anticriptogámicos. Ni que decir tiene que otro de los propósitos, dentro de este apartado, se refiere a la lucha contra el escarabajo mediante los insecticidas.

Se piensa, asimismo, en el fomento de las praderas artificiales, con objeto de mejorar nuestros pastos y, como es lógico, mejorar la ganadería. Se trataría de obtener de aquéllas el máximo rendimiento y valor alimenticio, ya que en ellas se incluyeran, además de las gramíneas, leguminosas, tales como el trébol y la alfalfa.

En cuanto a la vid, es necesario conseguir un abonado más racional, teniendo en cuenta las características del clima, que requiere un uso más intenso de los abonos potásicos, debido a la

Un día de feria

condición que tienen éstos de condensar los hidratos de carbono (azúcares). Es también indispensable el empleo de anticriptogámicos contra el mildiu y el oídio, así como mejorar en lo posible, las prácticas de elaboración del vino.

Con relación a la ganadería es preciso, desde luego, ir pensando en la mejora de la alimentación, para lo que se deben utilizar raciones equilibradas y lo más económicas posible, las que se pueden obtener en la explotación o en la zona, teniendo siempre presente que en las épocas de abundancia hay que guardar para las de escasez, en lo que brindan selección los siles, que conservan el forraje con un mínimo de pérdidas en su valor nutritivo. Pero, además de la alimentación, es necesario seleccionar y mejorar la raza, acostumbrándose a valorar el vacuno más por su ascendencia que por su apariencia externa, lo cual no es tan importante como el factor herencia.

Por otra parte, en la explotación del ganado, aparte de la raza y la alimentación, hay un tercer factor que suele descuidarse y es el medio en que vive. El animal para rendir, tiene que encontrarse a gusto, cómodo y limpio, por lo que resulta ostensiblemente conveniente mejorar las condiciones higiénicas de los establos, así como la rigurosa limpieza de todos los utensilios que se usen en el ordeño, por ser la leche el medio más apropiado para la propagación de gérmenes de enfermedades.

Otro aspecto de la cuestión, es la representada por la arboricultura. Con relación a este capítulo, y aun que el cultivo de los árboles frutales, salvo raras casos, no es extensivo, conviene que el agricultor se dé cuenta de que los frutales que pueda comprender su explotación, contribuyen indudablemente a los ingresos totales, por lo que tiene el deber de cuidarlos debidamente, es decir, poderlos en forma racional, abonarlos, librarlos de plagas, etc., etc. En lo que se refiere a los pinares, sería conveniente una ordenación tendente a impedir las talas fuertes y conseguir así entresacas anuales.

Diremos, por último, que la solución a muchos problemas que hoy se le presentan al pequeño y mediano agricultor, consistiría en la «agrupación», es decir, en la constitución de cooperativas, las cuales, al contar con más medios económicos, podrían no sólo instalar industrias de transformación, sino ampliar el número de mercados, evitando intermediarios, con lo que llegarían los productos al consumidor a precios más bajos y obtendría el campesino una mayor utilidad, lo que redundaría en una elevación del nivel de vida, que es a lo que se debe tender.



Ramón Méndez Torrente



AUTOMOVILES DE ALQUILER



Teléfono 48 PADRON (Coruña)

PANADERIA **BASADRE**



TELEFONO NUM. 31

LA MATANZA Padrón

CASA «CUCO»

VINOS Y MARISCOS

Esmerado servicio de cocina

Teléfono núm. 32

Calvo Sotelo, 15 PADRON (Coruña)

CASA VARELA

Artículos para Regalo - Librería - Perfumería
y Bisutería - Surtido en Juguetes y Botones

Calle G. Franco, 50

PADRON (La Coruña) y PUENTECEURES (Pontevedra)



CAPILLA DEL MONTE «SANTIAGUINO»



CONVENTO DE LOS DOMINICOS

*Una industria representativa de la región
con una marca de nacional prestigio.*

IRIA

La lámpara gallega para Galicia

BODEGAS LOGAR

— VINOS FINOS —

Especialidad en el Clarete Superfino

TELEFONO 91

PADRON (Coruña)

«LA RIADA»

CUENTO

(Premiado en el Concurso Literario del año 1958)

Por MAXIMO SAR



El río Sar invade el Paseo del Espolón

Desde que el viento se declaró en vendaval, se ensombreció el cielo con un único nubarrón ceniciento y comenzó a llover sin pausa. En el mismo instante, los eucaliptos del Souto iniciaron un acompasado braceo —como remedando alguna danza litúrgica oriental— acompañándose de su propio rumor, profundo y dominante. Aquel sordo bramido, unido al tono sombrío del horizonte, proclamaban, sin lugar a dudas, la inminencia de la inundación, aunque, si bien tales señales eran sobradamente significativas para los naturales —aleccionados por antigua experiencia— no lo eran, en cambio, para los forasteros, a quienes les parecía remotísima posibilidad la de que el río Sar, reducido a esmirriado arroyo durante el estiaje, pudiera alguna vez salirse de madre.

Pero Futuro estaba seguro de que la crecida se echaba encima. Cuarenta años viviendo en la ribera le daban sobrado motivo para creerlo así. ¿Cuántas veces el río había invadido los bajos de su casa y llegado hasta las mismas ventanas?.. ¿Cuántas no había tenido que trasladar el gallinero a sus propias habitaciones?.. Y gracias a la puerta abierta sobre la carretera, no se veía ahora en el trance de tener que practicar un boquete de salida en el tejado, como frecuentemente ocurría en vida de su padre. Pero, mientras desde su ventana vigilaba la caída del espeso aguacero que difuminaba la arboleda del Espolón, y el río, cuyo caudal engrosaba paulatinamente, su pensamiento no se ocupaba en el cálculo de las molestias que la riada podría ocasionarle, sino que toma-

AGENCIA BARREIRO

AUTOMOVILES - MOTOS - ACCESORIOS
= NEUMATICOS PIRELLI =

Travesía Calvo Sotelo, 2
Teléfono 90

PADRON
(La Coruña)

Viuda de Manuel Blanco Abeijón

CURTIDOS - CALZADOS
Y TODA CLASE DE
ARTICULOS DEL RAMO



Glmo. Franco, 17 - PADRON (Coruña) - Teléfono 39

Confitería «LA FLOR»

Félix Paz Antelo

Especialidad en Melindre Fino, Calletas de Picos
y Rosquillas para Romerías

Gran Sortido en Caramelos y Bombones

Generalísimo, 51 - PADRON (La Coruña) - Teléfono 42

Fortunato Blanco Castaño

TALLER MECANICO

MOTOS "ROA" Y "M V"

TELEFONO 94 PADRON (CORUÑA)

ba rumbos obsesionantes y turbulentos. Y por más que se torturaba con la constante consideración del tema, nunca lograba discernir sobre quién había recaído la culpa más grave. Era indiscutible que a su finado padre correspondía una buena parte de la responsabilidad, por su maldita ocurrencia de esconder sus ahorros en los sitios más inverosímiles. Pero, ¡bien había pagado el pobre su negligencia... o su chocheral!. A no ser por aquel lamentable azar, que lo abatió, quizá viviese todavía. Pero tampoco Futuro estaba limpio de culpa, desde el momento en que entregó el trigo a Sueiro sin advertirselo a su padre. Aunque, bien mirado, ¿cómo diablos iba él a suponer que el dinero se hallaba en el fondo de uno de los sacos?.. Jamás conseguiría imaginar cómo al viejo se le ocurrió semejante escondijo. Lo que desde luego, había que descartar, era la repelente ruinda de Sueiro. Sueiro era un miserable, digno de estar en presidio, como lo demostró su cínica e inaudita negativa a reconocer que los sacos contuviesen algo más que grano. Nunca se explicaría por qué en aquel momento no lo aniquiló de un golpe único y fulminante, cargado con todo el peso de su legítima ira.

Y Futuro rechinaba los dientes siempre que llegaba a este pasaje de su evocación. Luego meneaba la cabeza, descontento de sí mismo. «Debo resignarme, ya que esto no tiene arreglo» —se decía—. Pero inconscientemente recaía en el recuento mental del pasado, con machaconería morbosa.

Al anoecer se observaron los primeros síntomas del desbordamiento en el casco urbano, cuando las vegas de Iria y Lestrobe estaban anegadas y el Sar casi rasaba el muro de contención del paseo del Espolón. En los barrios —Fondo de Vila y Bordel—, en la calle de Juan Rodríguez y en la Travesía, por las ranuras del pavimento brotaba el agua a borbotones, formando incipientes lagunas, en las que los niños ensayaban alegremente sus miniaturas navales de corteza de pino. Otros, alargadas sus piernas, mediante la agregación de tarros de hojalata, realizaban arriesgadas travesías, supérfluas, desde un punto de vista utilitario, pero de un claro

matiz deportivo. Los comerciantes, procediendo con serena cachaza, adoptaban precauciones, amontonando sus mercancías en los anaqueles más altos de la estantería, y los habitantes del extrarradio, primeros afectados por la riada, acondicionaban los animales en los desvanes, como si aquella patética comunidad de riesgos fuese la cosa más natural del mundo. Los socios del Casino, aficionados a la lectura, a medida que iban abandonando el local social, advertían al conserje que se llevaban alguna revista, por si acaso el día siguiente era de reclusión forzosa en sus habitaciones. Y al decirlo bostezaban distraidamente, como si no les conturbase lo más mínimo la idea de que al despertar sus camas no fuesen más que precarios islotes. En general predominaba esa tranquila actitud que sólo es dable en las personas muy habituadas a las contrariedades; de forma que todo el mundo se retiró a descansar sin prestar más atención al cerrado aguacero que descargó, sin interrupción, durante la noche.

A la mañana siguiente, el vendaval había depuesto su furia y los eucaliptos del Souto descansaban de su agotadora danza nocturna. De vez en cuando se abrían las nubes y se iluminaba el valle, convertido ahora en un gran lago de plata sólo maculado en las zonas en que la vegetación conseguía asomar su verdor. De los montes descendía el agua en sucias y tumultuosas torrenteras. El Sar, cuyo cauce era a la sazón irreconocible, arrastraba árboles enteros que iban a detenerse ante los arcos, casi cegados, del puente. También era fácil distinguir, entre las aguas arremolinadas, restos de almiarés, cadáveres de animales y aun objetos caseros hurtados por la corriente en lo alto de su curso.

La riada se encontraba en todo su apogeo. En algunas calles, su nivel alcanzaba a dos y más metros; en otras, en cambio, era posible circular con altas botas de caucho. De ventana a ventana los vecinos intercambiaban impresiones sobre la importancia de la crecida, fundándose generalmente en el número de escalones que cada uno tenía en inmersión, y cuando algún coche se aventuraba en la calzada hacían el

Andrés Calvo Ansedo

SERVICIO OFICIAL: BARREIROS

TALLER MECANICO

REPARACION DE AUTOMOVILES Y MOTORES DIESEL

RECTIFICADO Y ENCAMISADO DE BLOQUES
BANCO DE PRUEBAS - EQUIPOS - INYECCION

SOLDADURA AUTOGENA Y ELECTRICA
SERVICIO DE LAVADO Y ENGRASE

Carretera de la Estación - Teléfono 54 - PADRON

Serrerías del Ulla, Ltda.

== M A D E R A S ==

Chalet Estación

VILLAGARCIA (Pontevedra)

PADRON (La Coruña)

Teléfono 341

silencio para espiar su marcha con la placentera esperanza de verlo detener por asfixia del motor. En los escasos puntos a donde el agua no llegaba, se formaban corros para comentar jocosamente las incidencias provocadas por lo anómalo de la situación y se improvisaban puentes de tablas, por los que sentían inclinaciones ingenieriles, cuando no recurrían al ingenioso sistema de trasladarse de un lugar a otro sobre dos sillas que adelantaban alternativamente.

En la carretera general, junto al Souto, varias personas esperaban pacientemente la arribada de un bote. Había un hombre que pretendía asistir a un entierro al otro lado del pueblo, y un miembro de la policía urbana imposibilitado de recibir órdenes, porque el Alcalde era uno de los vecinos bloqueados. En el pretil de la carretera charlaban despreocupadamente dos muchachas del servicio doméstico y cuando el sereno les dijo, con su mejor sonrisa, que para él la mayor felicidad se cifraba en naufragar en su amable compañía, ellas respondieron de consuno que en caso de tener que compartir tamaña desgracia con un hombre tan feo lo primero que harían sería ahogarlo, bien ahogado, momento que aprovecharon para intervenir un empleado de la Fenosa, deseoso de poder llegar a la central transformadora y un individuo que estaba allí por pura casualidad, sin tener nada que hacer, los cuales, sin más preámbulos, tomaron asiento al lado de las domésticas, consiguiendo que éstas se pasasen al pretil de enfrente, en medio de airadas protestas.

En la Puerta del Sol, entre las Sucursales de los Bancos, el bajo nivel de la calle había estancado una masa líquida de estimable profundidad y, allí, en aquella inmovilidad casi total, flotaba una jaula de cerveza, mientras las botellas vacías, asomando solamente la punta del gollete, como raras aves acuáticas, giraban con solemnidad procesional en torno al monstruo rojo del surtidor de gasolina, lo que fué considerado por unos mozalbetes excelente oportunidad para ejercitar a pedradas su destreza en el tiro al blanco.

Los sucesos se transmitían de balcón a balcón con rapidez

inusitada. Así es que, a los cinco minutos de perecer ahogada en Fondo de Vila la oveja de la señora Generosa la Tránta, ya se sabía en el grupo de gente que adoptara como centro de reunión un breve oasis de asfalto próximo al bar del pueblo, y con la misma prontitud se supo en la camarilla del puente la noticia según la cual en la calle de Santo Domingo acababa de caerse al agua completamente vestido, don Nicolás Riobó —un rentista antipático—, incidente que fué celebrado por el populacho con grandes risotadas y adobado con una porción de detalles puramente imaginativos.

Futuro se encontraba en el grupo del puente cuando un alarmado vocerío le sacó bruscamente de sus cavilaciones. Todos se habían acercado al borde del agua y señalaban con espanto en una sola dirección. En aquel punto preciso confluían las corrientes de dos calles, de modo que formaban un rabión —bien perceptible en el seno del agua más tranquila que nacía a la entrada del paseo del Espolón y lo cruzaba diagonalmente para terminar diluyéndose en el alborotado Sar. Futuro se asoció a la ansiedad general, sin saber a ciencia cierta lo que acontecía, hasta que al fin, coincidiendo con una unánime exclamación de horror, distinguió fugazmente en el centro del líquido torbellino el rápido volteo de un brazo y, aunque la visión no duró arriba de un segundo, todo el mundo adivinó que se trataba de un niño.

Si a Futuro le hubiesen preguntado al otro día a qué impulso había obedecido, lo más probable es que se quedase mirando con perplejidad para el interrogador. Desde luego, nunca pensó que tuviese madera de héroe. Pero, sea como fuere, el caso es que, sin proponérselo siquiera, se encontró luchando con la impetuosa corriente. Era un buen nadador y no le fué difícil acercarse al muchacho en dos brazadas y echárselo inconsciente sobre los hombros. Pero el clamor de alegría en que prorrumpió la muchedumbre, que se apiñaba en la rampa del puente, se trocó repentinamente en ansioso silencio al ser obvio que Futuro, con su carga a cuestas, no lograba zafarse de la banda correntosa. Era evidente que

O'PARAISO

VINOS Y COMIDAS

La Casa de las Ostras

Paseo del Espolón

PADRON

CALZADOS Y CURTIDOS MOSQUERA

VENTA DIRECTA DE LA FABRICA A CONSUMIDOR

Sin intermediario alguno lo que significa más calidad
y mínimo precio

Antes de hacer sus compras de calzado, visítenos

Sucursal en Padrón, calle Generalísimo, 5

JOSE CASTRO LOPEZ

AGENTE OFICIAL DE "JESUS LAGO Y LAGO"

Máquinas de Coser ALFA, con sus famosas cursos permanentes de Costura y Bordado, GRATUITOS

Máquinas ERKA, la solución moderna de TRICOT a mano - Motos LAMBRETTA - Productos PHILIPS. BERKEL. NERVY.

ASPIRADORAS - NEVERAS - LAVADORAS y toda clase de aparatos eléctricos para el hogar

Artículos Garantizados. Más de treinta años al servicio del público

TELEFONO 17

PADRON (CORUÑA)

ésta tiraba de él hacia el río, existiendo el inminente peligro de ser absorbido por la zona de atracción del cauce, en cuyo caso la muerte era segura para ambos. Más, de pronto, cesó la temible aproximación y todos contuvieron su angustia, pendientes de los acontecimientos. ¿Qué había ocurrido?... Se presumía que Futuro lograra asirse al respaldo de algún banco del paseo o a alguna estaca abandonada por el dueño de cualquier tendezuela que se instalase en aquel punto en los mercados domingueros. En todo caso, el milagro se había producido, aunque la situación continuase siendo incierta. Pero, pasado el primer instante de estupor y cuando ya se recelaba que el salvamento degenerase en tragedia, un nuevo grito colectivo —ahora de entusiasmado júbilo— anunció alguna buena nueva. En efecto, por la calle de Juan Rodríguez, se acercaba un bote a toda la velocidad que la corriente y el impulso del remero le imprimían...

Poco tiempo después, entre los aplausos del gentío, desembarcaba Futuro extenuado...

Y sólo entonces se dió cuenta de que había salvado al hijo de Sueiro.

Al atardecer del mismo día el cielo se presentó totalmente despejado y, aunque la inundación persistía en el campo y en los barrios, en el centro del pueblo ya se podía transitar libremente, si bien sobre el pavimento y en los rincones, quedaba el sucio residuo de una espesa capa de cieno. Los comerciantes procedían al baldeo de sus establecimientos y en los portales más profundos, en los que el agua se refugiaba todavía, se colocaban pasaderas para alcanzar la calle. En todas partes se hacían los objetos más diversos, amarrados por

la riada que, en este aspecto, había realizado una saludable acción de limpieza al librar los hogares de ese sin fin de trastos inútiles que se suelen conservar por pura manía coleccionista. Los escolares desambalaban aburridamente, con le ánimo ensombrecido por la seguridad de que las clases se reanudarían.

Desde la soledad de su cuarto, Futuro contemplaba el Sar —un majestuoso y turbulento— y sentía cómo se serenaba su ánimo al compás de la tarde que fenecía en tranquila beatitud, bajo la alegre sonoridad de las campanas del Convento echadas al vuelo. El ruido del pestillo al correrse le avisó de que alguien franqueaba la puerta de la carretera. Se volvió a mirar... Ante él estaba Sueiro, trémulo y silente. Futuro le dió la espalda con viveza.

—¿Qué quieres?— preguntó ásperamente, mirando a través de los cristales.

Sueiro se hincó de rodillas en medio del cuarto.

—¡Perdón!... ¡Perdóname Futuro!...— exclamó casi en un alarido.

En el silencio que siguió se oyó el gorgoteo ramoso del Sar bajo la ventana.

—Si de algo eres culpable, te perdono...— dijo Futuro lentamente y sin moverse.

Oyó los pasos de Sueiro que se alejaban y cuando de nuevo se volvió el cuarto estaba vacío.

Pero sobre la mesa había un grueso fajo de billetes de Banco.



Viuda de J. M. Prego

Fletamentos - Consignaciones - Seguros - Sal y Maderas

R. CORES, 1

VILLAGARCIA

TELEFONOS 38 Y 157

«*La Gloria*»

VINOS Y COMIDAS

ESPECIAL SERVICIO
PARA TRANSPORTISTAS Y VIAJANTES

Calvo Sotelo, 31
Teléfono 86

PADRON
(La Coruña)

SERRERIAS DEL SAR

JOSE B. CASTRO

ℓ

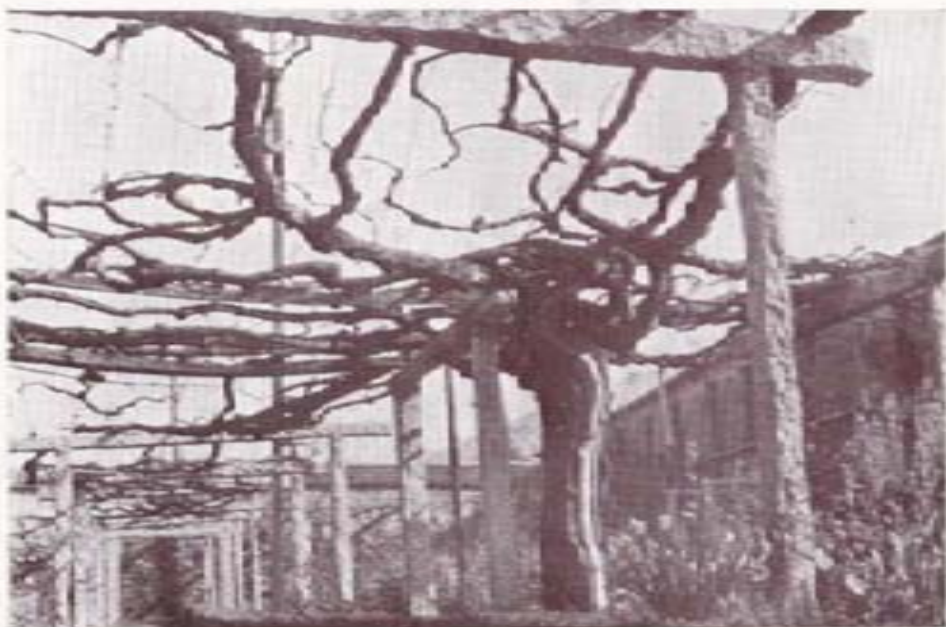
Telegramas MADSAR

IRIA-PADRON

(La Coruña)

Hay un trabajo nuestro en su edición de *Kofolajes y Entresijos*
Pg. 117

La Cepa de Picusa



El grabado revela un aspecto, necesariamente parcial, de la prodigiosa cepa de Picusa, que alza su tronco, de 1,20 metros de perímetro, en el centro del huerto que circunda la antigua factoría, desplegándose seguidamente en forma de cruz sobre un emparrao de, aproximadamente, cuatrocientos metros cuadrados.

Hace más de cincuenta años que fué traída de la provincia argentina de Mendoza, por los propietarios de la primitiva finca de la Matanza y, desde entonces, ha ido siempre en progresivo desarrollo, ofreciendo todavía en la actualidad un magnífico aspecto de lozanía.

Todo lo relativo a esta cepa—que es de la clase conocida por moscatel negro o catalán—es sorprendente por sus desusadas proporciones. Así, su producción normal oscila entre ochocientos y mil litros, si bien en 1911—vendimia realmente excepcional—alcanzó los dos mil litros, obtenidos de los 26.163 racimos que entonces produjo.

Conocidas estas características, no resulta demasiado extraordinario el dato según el cual los técnicos consideraron a la

Cepa de Picusa como ejemplar único en el mundo.

Asimismo es natural que despierte interés en todas partes y que sea visitada constantemente por gentes de la más diversa procedencia. Entre las ilustres personalidades que han sido atraídas por su renombre, hemos de mencionar a S. E. el Jefe del Estado y al que fué Ministro de Agricultura Sr. Cavestany.

Tampoco carece de anécdota la cepa de Picusa. En cierta ocasión alguien recomendó a una señora, que padecía de la vista, unos lavados de ojos con savia de vid. La señora en cuestión recurrió al cuidador de la cepa de la Matanza—que seguramente sería, por aquel tiempo, Antonio el Jardínero—el cual después de practicar un tajo, se vió en un verdadero apuro para contener la «hemorragia» ya que la savia manó a calderos.

Mosaicos SAR

FABRICACION HIDRAULICA DE MOSAICOS Y TERRAZOS

Modernos tipos de mosaicos, terrazos y mármoles artificiales

FABRICACION EN GRANITO DE MARMOL EN SUS DIFERENTES COLORIDOS

Peldaños de escaleras, piletas, fregaderos, zócalos, etc.

CALLE DEL CARMEN S/N (Carretera de Riveira) TELEFONO 102

PADRON

VISITE

PADRON

EN FIESTAS

BANCO PASTOR

CASA FUNDADA EN 1776

Capital suscrito y desembolsado:..... Ptas. 120.000.000
Fondos de Reserva..... » 532.500.000

Central: LA CORUÑA

Agencia Urbana en Cuatro Caminos
LA CORUÑA

SUCURSALES:

Barca de Valdeorras, Caldas de Reyes, Cangas, Carballino, Carballo, Cedeira, Celanova, Chantada, EL FERROL DEL CAUDILLO, Fansagrada, La Estrada, La Guardia, LUGO, MADRID, Marin, Mellid, Mondoñedo, Monforte, Mugía, Noya, Ordenes, ORENSE, Padrón, PONTEVEDRA, Puebla del Caramiñal, Puenteareas, Puentedeume, Puentes de García Rodríguez, Ribadavia, Ribadeo, Rúa-Petín, Santa Marta de Ortigueira, Sorria, Tuy, Verín, VIGO, Villalba, Vimianzo y Vivero

(Autorizado su publicación por la Dirección Gral. de Banca, Bolsa e Inversiones, con el núm. 2362)