

1925



Padrón

EL PEDRÓN

Desde según la tradición fue amarrado el barco que trajo al cuerpo del Apóstol Santiago

MAXIMO SAR
Colaborador de Prensa

≡ OFRENDA ≡

LA VILLA DE PADRÓN; LA VILLA RIENTE Y HERMOSA QUE, CUAL SULTANA, RECOSTÁNDOSE EN LA MULLIDA ALPOMBRA DE SUS CAMPOS EN FLOR, BESADOS POR LAS TRANQUILAS AGUAS DEL SAR Y DEL ULLA; LA VILLA DULCE Y APACIBLE, DE BELLEZAS VOLUPTUOSAS Y DE VEGAS Y PAISAJES INCOMPARABLES; LA VILLA DEL APÓSTOL SANTIAGO, DE LA TRADICIÓN Y DE LA FE; LA VILLA DE LAS PRISTINAS Y PRÓSPERAS INDUSTRIAS DEL HILADO Y DEL TEJIDO, DE LA HERRERÍA Y DE LA ORFEBRERÍA; LA VILLA DE MACÍAS EL ENAMORADO, DE JUAN RODRÍGUEZ, DE ROSALÍA CASTRO Y DE ALONSO DE LA PEÑA; LA VILLA HISTÓRICA Y GLORIOSA; LA VILLA QUE RIMA BARCIA CABALLERO, CANTA SAN LUIS Y DESCRIBE REY ALVITE; LA VILLA NOBLE E HIDALGA, QUE SABE SENTIR Y AMAR, OS OFRECE, PEREGRINOS CATALANES Y ARAGONESES, EN VUESTRA VISITA IACÓBEA, ESTA OBRA DE SUS HIJOS: ES SU ALMA Y SU CORAZÓN; ES LO MEJOR QUE TIENEN. RECIBIDLA CON EL CARÍÑO FRATERNAL QUE EN ELLA DEPOSITAN.

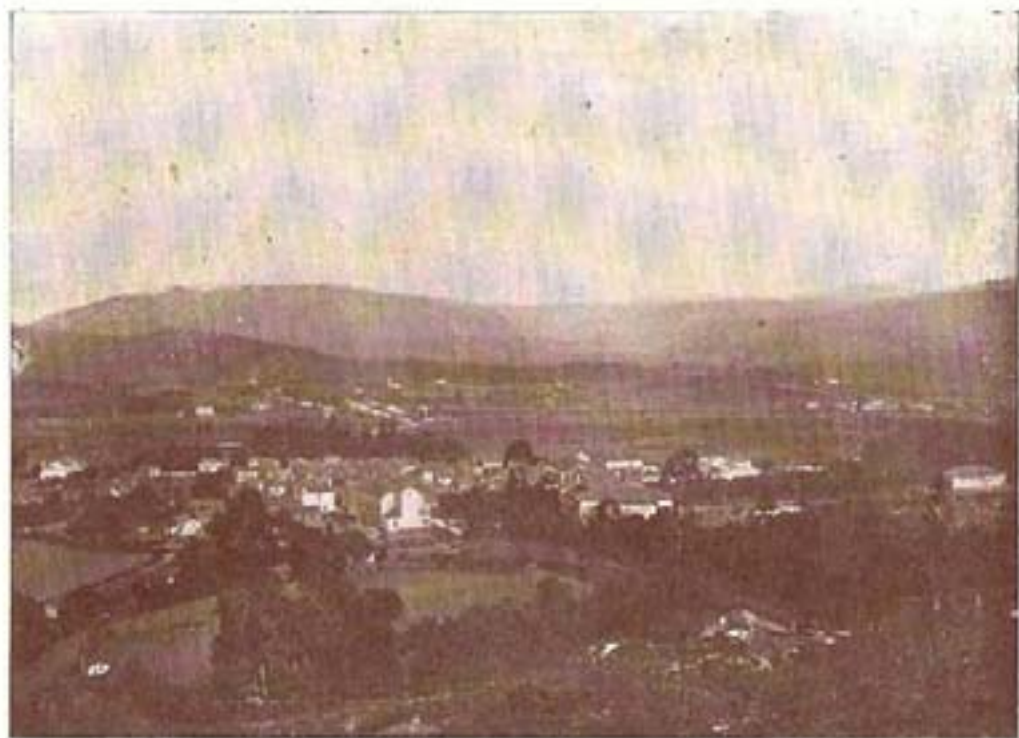
Andrés Sánchez y Gómez Adanza.

BENVIDOS

Vinde, vinde, pelegrinos;
vinde á terra de Padrón;
d'a terra de Cataluña
e d'a terra d'Aragón;
qu'en sendo fillos d' España
hirmáns nosos todos son.
¡Terra a nosa! ¡Terra a vosa!
digamos todos a un són;
total-a terra d' España
é terra de bendición.

É unha terra meiga,
qu'a Dios mesmo deixou enamorado;
e dempóis de creála,
marcóuna c'o seu sello soberano.
Doulle un ceo amoroso
sin ardores, nin tépedos desmayos;
mañáns agarimosas, noites ledas,
atardeceres magos,

en qu'as sombras e a luz ensarilladas,
escoleres loitando,
fan ós ollos tolemias moy vistosas
pra dar ás almas apacibra encanto.
Doulle uns montes de côte verdecentes;
todos eles bordados
de pinos cantareiros,
de barudos carballos,
de castiñeiros, freixos e sobreiras
que fan soutos, devesas e cerrados,
ricos en dôce sombra
onde a reo os paxáros
as amorosas cántigas
ô vento dan en trinos variados.
Ô pé d'os montes locen fachendosos
os pintureiros campos,
de froles mil cubertos,
os aires c'o cheirume embalsamando.
Herbales e cortiñas,
enxidos, leiras, agros,



Padrón. — Vista general

.....
Y á Padrón, pouliña verde,
Fada branca ó pé d'un río,
Froita en frol d'a que eu quixerde,

.....
Lonxe miro que se perde,
Baix'un manto de rosío.

.....
(ROSALÍA CASTRO. *Cantares Gallegos*).

que líquidos encaixes bulidores,
festionando os sembrados,
aquela alfombra adornan
o verde terciopelo perfilando,
fan das chouzras frolicas carabelas
e xardíns d'os chanzados.
O mar entra n'a terra recortándoa
en vistosos anacos,
que fan mil faralaes
de felpa pol-as perlas coroados.
E son de ver as máxecas feaduras
que terra e mar en peregrino lazo
debuxan n'as orelas
antre risas d'as augas e salayos.
¡E qué mares os nosos, meus amigos!
N'as Rías Baixas mainos,
coma nai amorosa
qu'o filliño agarima n'os seus brazos;
e chega hastra o terruño
cuasimentes bicando;
namentras n'outras costas,
enfurecido e bravo,
batendo n'os cantiles,
contra os feros penedos pelexando,

escuadrón asomella de xigantes,
d'escumas con airóns empeachados,
que queren conquistar a parda terra
escrava pra facéla d'o seu mando.

De donde queira as augas cristaiñas
de ríos e regueiros e regatos
hastra os mares acoden
pra quitarlles así o seu amargo;
e vivir todos xuntos
en deleitosa calma misturados.
Son estes nosos ríos
espellantes e craros:
unhas veces suas augas estendendo
solenes e calados,
sin case rebulir n'o chan frovido,
coma dormidos lagos,
onde en silencio danzan as ondinas
seus diabólicos círculos extranos;
outras corren brincando rumorosos
pol-o terreo abaixo
partíndose en cen castas
de toleirós abanos
en que pintan seus místecos cambiantes
d'o sol que loce os briladeiros rayos.



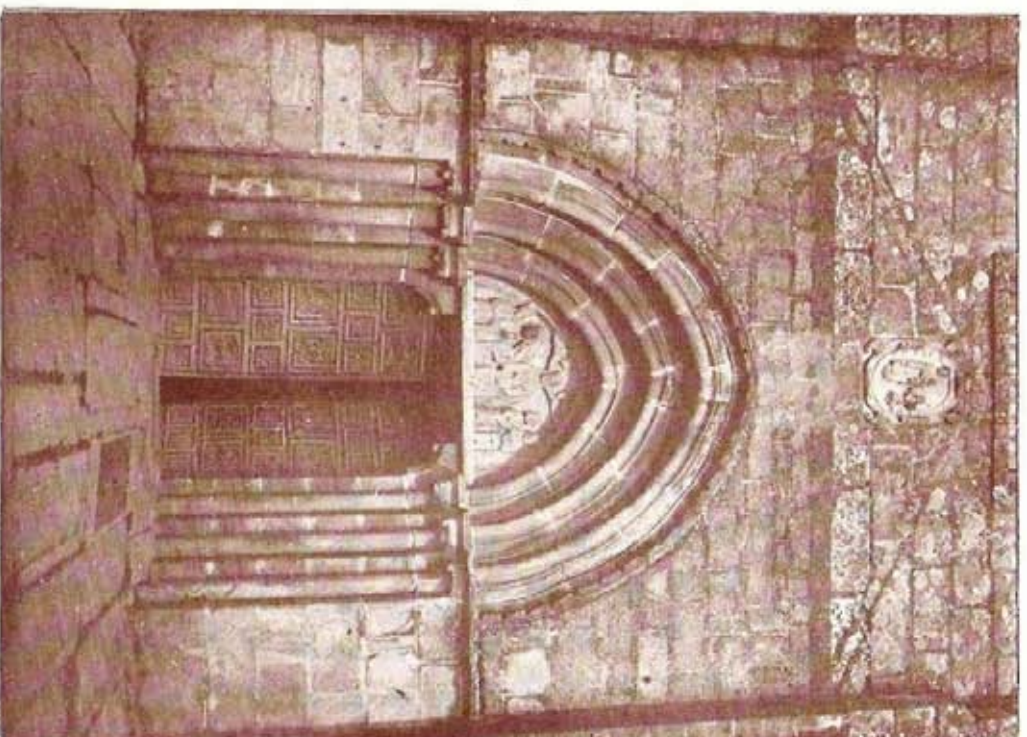
Padrón (Iria). — Antigua Catedral

Todo de amores en Galicia fala :
o ceo qu'envolveito n'o seu manto
de misteriosa brétema
da tranquilo descanso
ás angustias d'a y-alma delorida
d'a vida c'os traballos;
e a terra maina, dóce y-amorosa
e soave ainda mais qu'o mel e o favo
qu'as laboreiras, prácidas abellas
frabican n'os enxamios;
e pra todos a eito
tén de cote xeitoso regazado.
Esta é nosa terra, esta é Galicia,
que para recibirvos abre os brazos;
e sobre d'o seu peito
cal seus hirmáns que sodes, apreixarvos.
Romeiros de Aragón e Cataluña;
vinde a nosco por tanto
c'o mesmo amor que para vosco temos;

que para recollervos aquí estamos,
cheos de fe e ledicia
e tamén d'antusiasmo.
Vinde acó, pelegrinos,
que a Galicia en chegando
decir podés que xa chegado tendes
ô voso propio pazo.
Vinde acó, pelegrinos,
a escoitar nosos cantos,
que consagróu un día c'o seu nome
Rosalía de Castro.
Vinde acó, pelegrinos,
que n'o seu trono santo
para vos recibir xa vos aspera
noso Patrón Santiago.

JUAN BARCIA CABALLERO.

Santiago, Año Santo de 1928.



Padrón (Iria). — Un detalle de la actual fachada
de la Colegiata

VOLVAMOS LA VISTA A LOS PREDILECTOS LUGARES DE LA PREDICACIÓN JACÓBEA

La visita de los peregrinos catalanes y aragoneses (hijos de la Virgen de Monserrat y de la Virgen del Pilar) a las pintorescas tierras padronesas con motivo de venir a Compostela para ganar el Jubileo Plenísimo del Año Santo, pone de nuevo en evidencia el deber que todos tenemos en renovar la piadosa devoción de las romerías jacóbeas a los predilectos lugares de la Predicación de Santiago, cual resulta ser uno de ellos la Capilla del Monte de San Gregorio, sobre la villa de Padrón.

En nuestros tiempos el venerable Cardenal Martín de Herrera fué quien hubo de avivar la atención de los romeros compostelanos hacia los distinguidos lugares padroneses de la vida apostólica de nuestro egregio Tutelar y Patrono. Dígalo sinó la brillantísima peregrinación que el 28 de Julio de 1902, como digno remate del

VI Congreso Católico Nacional celebrado entonces en Santiago, llevó al santuario padronés del Apóstol, en la que le acompañaron los Excelentísimos Sres. D. Aristides Rinaldini, Arzobispo de Heráclea, Nuncio Apostólico de Su Santidad en Madrid; D. Fray Tomás Cámara, Obispo de Salamanca; D. Manuel Santander y Frutos, Obispo Titular de Sebastópolis; D. Jaime Cardona, Obispo Titular de Sión; D. Enrique Almaraz y Santos, Obispo de Palencia; D. Victoriano Guisasola y Menéndez, Obispo de Madrid-Alcalá; D. José María Escudero Ubago, Obispo de Osma; D. José M.^a Salvador Castellote y Pinazo, Obispo de Jaén; D. Juan Benlloch y Vivó, Obispo Titular de Hermópolis, Administrador apostólico de Solsona y D. Ignacio Montes de Oca, Obispo de San Luis de Poton (Méjico).

Debemos hacer constar que a esta peregrina-



Padrón (Iria). — El Cementerio

.....
O simiterio d'Adina
N'hay duda qu'e encantador,
C'os seus olivos escuros
De vella recordaçõn;
C'o seu chan d'herbas e frores
Lindas cal n'outras deu Dios;

.....
Moito te quixen un tempo
Simiterio encantador.

.....
Moito te quixen e quérote
Eso ben o sabe Dios;

.....
Mas hoxe, o pensar en ti,
Núbraseme o corazón
Qu'a terra esta removida,
Negra e sin frois.

.....
(ROSALÍA CASTRO. *Follas
Novas*).

ción aportaron también sus devotos entusiasmos los habitantes de los arciprestazgos de Bama, Mahía e Iria-Flavia, y que el número de los romeros ascendió a catorce millares, los que, después de venerar en la Iglesia parroquial el *Pedrón* a donde fué amarrada la nave que desde Palestina condujo los restos del Protomártir del Apostolado a estas bienaventuradas tierras galicianas, escucharon en las propias breñas del Monte de San Gregorio, lugar de la predicación jacóbea, las vehementes frases del entusiasta panegírico santiaguista pronunciado allí por el Prelado de Jaén, Sr. Salvador y Castellote.

Aquella romería padronesa dispuesta por el

Cardenal Martín de Herrera, como las anteriores, aisladas, del Año Santo de 1897, habían de ser la brillante iniciación de las Arciprestales Compostelanas de los Jubileos de 1909, 1915, 1920 y 1926, que tan gratos recuerdos ofrecen ya en la historia del culto jacóbeo.

¡Que la visita de ahora, muy estimada, de los peregrinos catalanes y aragoneses, sea el poderoso incentivo para tal renovación piadosa, con la que será muy honrado nuestro Santo Patrono!

JESÚS REY ALVITE.

Santiago, 4 de Junio de 1926.



Padrón. — Calle de Fondo de Vila

A VILA DE PADRÓN

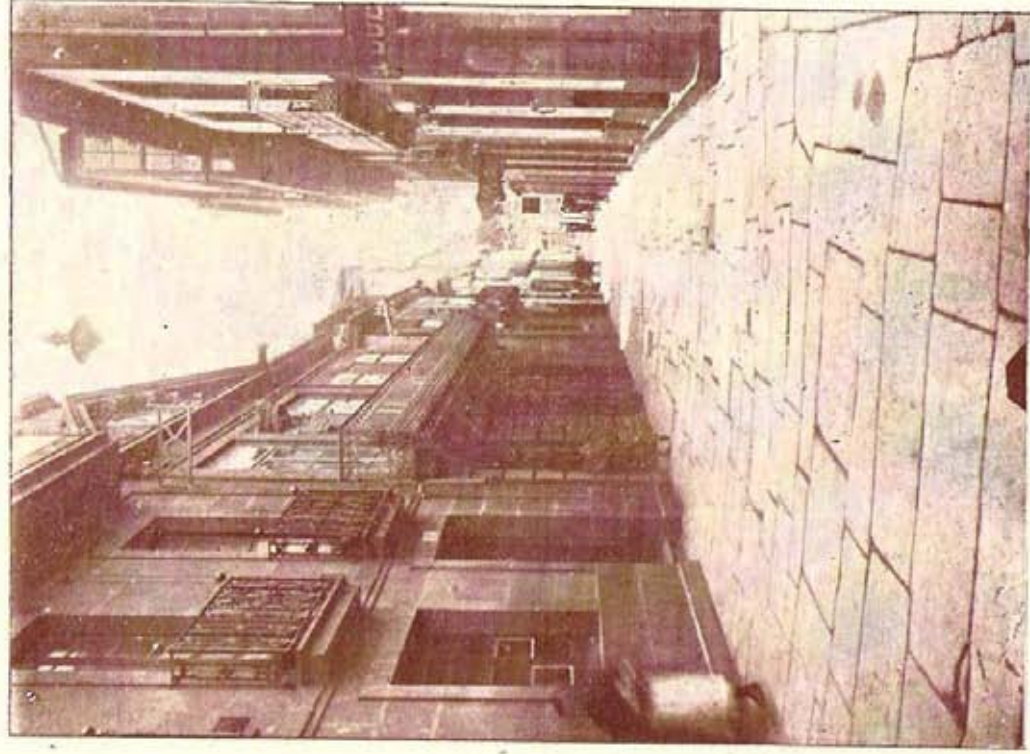
Sempre xeitosa, agarimosa sempre.

Asentada n'a froleada veiga,
Pol'o monte San Gregóreo resgardada,
Cal xigante que a unha filla meiga
Cochadiña a tivese por amada;
Bicada pol'o Sar que xunta e leiga
C'o Ulla a yanga os teus pés deitada,
Eres Padrón a Vila mais fermosa
Qu'en Galicia s'atopa, terra a nosa.

Perdido o fundamento teu n'a hestoria
Escura, bretemosa d'as edades,
Xurden con fantasía n'a memórea
Os dioses fundadores de cidades,
I-aparece sutil a deidá *Grórea*,
Qu'atopara c'o dios *Divinidades*,
I'en xuntoiro tocados d'amorío
Fundáronte n'unha hora d'esvarío.

Vel'ahí, Padrón, porque grorificada
Eres a Vila mais doce, namorenta,
A mais leda, garrida, repousada,
Bondadosa, sinxela, agarimenta;
Vel'ahí, porque a yalma concentrada
D'as Vilas de Galicia en tí alenta;
Porque eres *úneca* Vila que Dios creara
E que copearte nin él mesmo ousara.

Gozando a saborosa fé herdada,
Respirando saudosa poesía,
Pasál'a vida de tí enamorada,
Deitada n'o teu chan de regalía;
O mundo valvordando de pasada,
Non truba tua paz nin tua harmonía,
Pois vivindo n'un ceo resprandecente
Nin tí a entendes, nin te entende a xente.



Padrón. — Ayuntamiento y calle Gasset y Artime

Eres o curro en onde os reiseñores
Entoan hinos a esta nai Galicia,
Eres a Vila en onde cen cantores
As liras aprenxaron d'a *Ledicia*;
Eres terra de poetas, trovadores,
D'o Divino tiveches a primicia,
Y-hastra n'as loitas d'os tempos mediovaes
Lanzas rompeche contra os teus feudales.

Foche a Vila do louco namorado
Macías, que morreu d'amor perdido,
Trabado a unha cadea, onde frechado,
Botou de menos o teu chan querido.
De Rodríguez Padrón, o inspirado
D'amor divino, o poeta unxido,
Que foi d'a relixión servo sumiso
Encerrado de Herbón n'o paradiso.

Foche pátreas de bispos e de santos,
Qu'a vella Iria a venerable encerra;
—O Escoreal galego que lle chaman tantos
Y'en chamarlle así nada se erra—.
Revoltos, misturados, ¡cantos!, ¡cantos!,
Loumiñados están pol'a nai terra,

Xa dentro ou fora d'a eirexa que os mira,
Nai d'a de Compostela, a Catedral de Iria.

Fogar tí foche de honrados menestrales,
De comerceantes, cidadáns honrados,
Sopro deches a empuxes industreales
Qu'os tempos van deixando mortexados;
As mulleres que tés din canto vales
C'os bens d'a fundación ben heredados,
Grórea e *Divinidadá*, son todo xunto,
Sin que para tal ser lle falte un punto.

N'as tuas fondas, silenzosas rúas,
Cubertas de luídas canterías,
Memoreando me quedo as gróreas túas
E pámpano relembro os teus vos días;
¡Cantos de craro sol, e cantas lúas,
N'aqueles de verán e en noites frías,
Calor collendo, ou friaxe rezumando,
Camiño d'a grandeza ibas marchando!

Os teus pazos, con zagoans escuros
E paredes que tristes vagoexan,
De baixos teitos, reforzados muros,



Padrón. — Palacio del Obispo de Quito (D. Alonso de la Peña Montenegro)

A fala medioval inda tatezan;
Fachendosos, d'a vida ainda seguros,
Rexos, fortes, a inovación axexan,
Cal temendo qu'un fato d'atervidos,
Desfeitiños os deixe e derruidos.

As túas prazoletas ensesgadas
Que fan bulra de toda semetría,
O marmullo inda gardan d'as mesnadas
Que formaron en elas algún día,
Cando un home, cozáis as apalpadas,
Buscaba un calexón onde morría,
Sen darse conta qu'un amor buscando
O fió d'un coitelo iba atopando;

Son esas prazoletas onde cantan
Hoxe os galos, pol'o sol nacente,
Y-o fungar d'abellóns que se levantan,
Soilo truban seu lugar silente;
D'elas n'a fantasía nosa danzan
Cen torneos e xustas relocentes
Qu'a grácea persidéu de cen doncelas
Qu'o tempo resecoú, ¡ouh manes d'elas!

Foche a terra, Padrón, qu'alcobixaches
A excelsa, a divina Rosalia,
E do bico seu d'ouro lle escoitaches,
Os versos tan subrimes, de valía.
O'o teu ceu y-o teu valle tí a inspiraches
Pra qu'o mundo gozase a poesía
D'esa santa, qu'ardendo en sentimento
Para cantalo, Dios doulle o istrumento.

¡Qué sospenso, Padrón, non estarías
De Parnaso servindo a aquela santa,
Que vevendo n'a fonte d'as poesías,
A vista o ceu y-o curazón levanta!
¡Qué marmullos tan soabes sentirías
Às augas do teu Sar qu'ela nos canta,
N'aquelas horas que sentada a veira,
Pinicaba frores d'a sua gran roseira!...

.....

Cando o embrema d'a Cruz redime o mundo,
Y-as paganas relixións caeron
Co-as prédicas de Cristo, veremundo,
As doutrinas do Maestro aquí troixeron
Apóstoles vertendo amor profundo,



Padrón. — Fuente de la Villa y Convento de Dominicos

Co-a nova relixión que recolleron,
Y-a un d'eles, Santiago o Zebedeo,
Acolleuno Padrón dentro do seo.

Cando morreu, aló en lonxanas terras,
Manda a-os discípulos qu'a Padrón naveguen,
E n'a barca que cruza o mar sen velas,
Milagreiramente fai qu'hastra aquí cheguen;
Seu corpo santo buligando d'estrelas
A Vila de Padrón dí que llo leguen,
Y-o corpo de Santiago Zebedeo
A Vila de Padrón gardou n'o seo.

Por eso eres a Vila mais preccada
De toda a humanida, nunca esquecida
De qu'o Apóstol te fixo destinada
Pro seu descanso, por él ben olixida;
Por eso en canto a hestórea regalada

D'a Cristiandá n'os curazóns nos viva,
Serás, Padrón, a Vila que se ufana
De ser a sede do Patrón d'España.

.

Pelegrinos de Cataluña, aragoneses,
Hóspedes hoxe d'esta nobre Vila,
Bañaibos n'a súa tradición cen veces,
Pois se fé arreigada non troixeses,
D'aquí non vos iredes sin sentila.

Todo aquí predispon, non hai pasada
Do Apóstol, que non risque seu lugar Padrón,
Dende a pedra en que a barca foi atada,
Hastra a hernida pol'os sigros respetada,
N'a que Santiago predicou c'o curazón.

JESÚS SAN LUIS ROMERO.



Padrón. — Paseo de El Espolón

LA CUNA JACÓBEA

IRIA-FLAVIA

Desde el comienzo de la civilización —dice el ilustre historiador y Canónigo que fué de la Basílica compostelana D. Antonio López Ferreiro—, los iberos fijaron en este muy delicioso paraje su residencia, visitándolo frecuentemente para rendir afecto a la navegación y al comercio los fenicios, los griegos y los cartagineses.

Había allí un gran centro de población, rodeado por el *Castro de la Rocha* (sobre la iglesia de Iria), el *Castro* y el *Castro* de sobre Cesuris, así como el *Castro Valente*, a una legua de Iria, que se supone fué campamento romano o lugar de refugio para los irienses en caso de apuro. Siete carreteras salían de dicha ciudad, además de la vía de mar. Ello demuestra la importancia de que gozó ya en los tiempos antiguos.

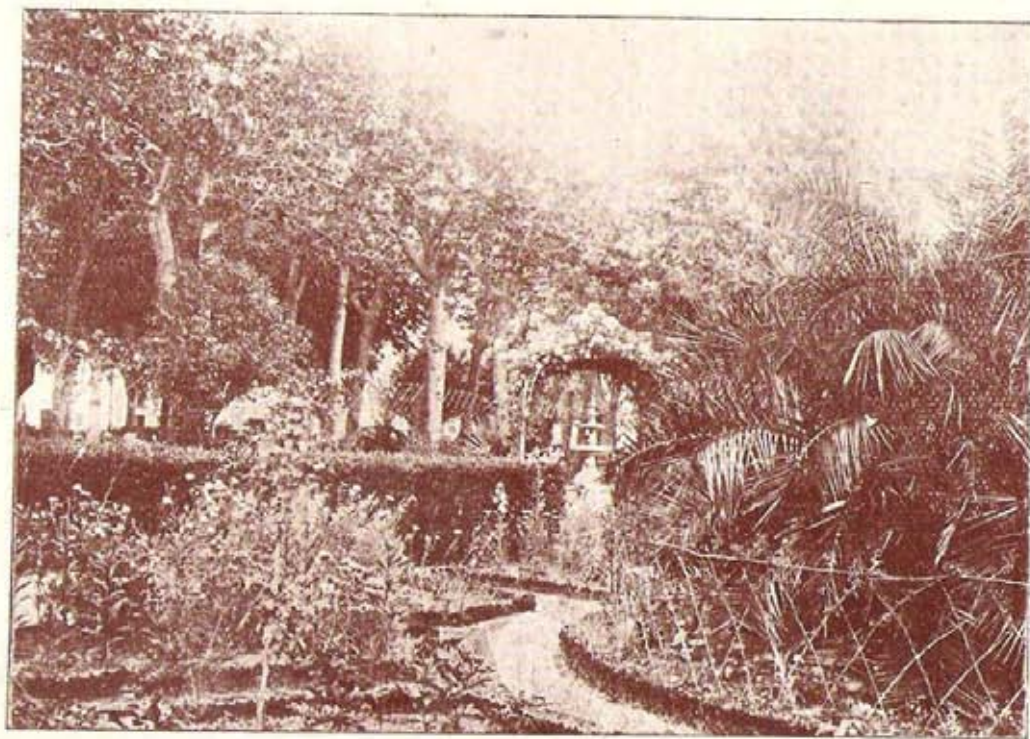
Los fenicios tuvieron en Iria un gran negocio, especulando las salinas del mar que dieron nombre a la muy feraz y pintoresca comarca que se extiende a la izquierda del río Ulla y de la ría de Arosa hasta Pontevedra, o sea el llamado arciprestazgo de *Salnés*, que comprende cin-

cuenta y siete parroquias matrices y seis filiales en los municipios de Barro, Caldas de Reyes, Cambados, Grove, Meaña, Meis, Pontevedra, Portas, Poyo, Ribadumia, Sanxenjo, Villagarcía de Arosa y Villanueva de Arosa.

A los fenicios sucedieron en esta explotación otros pueblos de la antigüedad. Y al llegar en pos de ellos los romanos encontráronse con que la población iriense era ya muy importante y acostumbrada al trato comercial extranjero.

«Iria tuvo dos puertos: el uno para buques de mayor porte, y el otro para barcos de poco calado. El primero —dice el Sr. López Ferreiro— estaba como un kilómetro más allá del Puente Cesuris, en la margen izquierda del Ulla, en un recodo que hace el río casi en ángulo recto, y junto a dos lugares que aun hoy día llevan el nombre de *Porto de Arriba* y *Porto de Abajo*. Sobre este sitio se levanta una empinada loma, denominada *Monte do Porto*, la cual separa la cuenca del Ulla de la vega de *Campaña*.»

Desapareció por completo toda la obra de fábrica, y



Padrón. — Un rincón de los jardines

al hacerse exploraciones encontráronse ladrillos antiguos, pues los demás materiales debieron ser empleados para el caserío y muros cercanos.

El puerto interior estaba en la margen izquierda del Sar, hacia el mismo sitio que hoy ocupa la iglesia de Santiago de Padrón, que fué donde desembarcó el sagrado cuerpo del Apóstol Santiago.

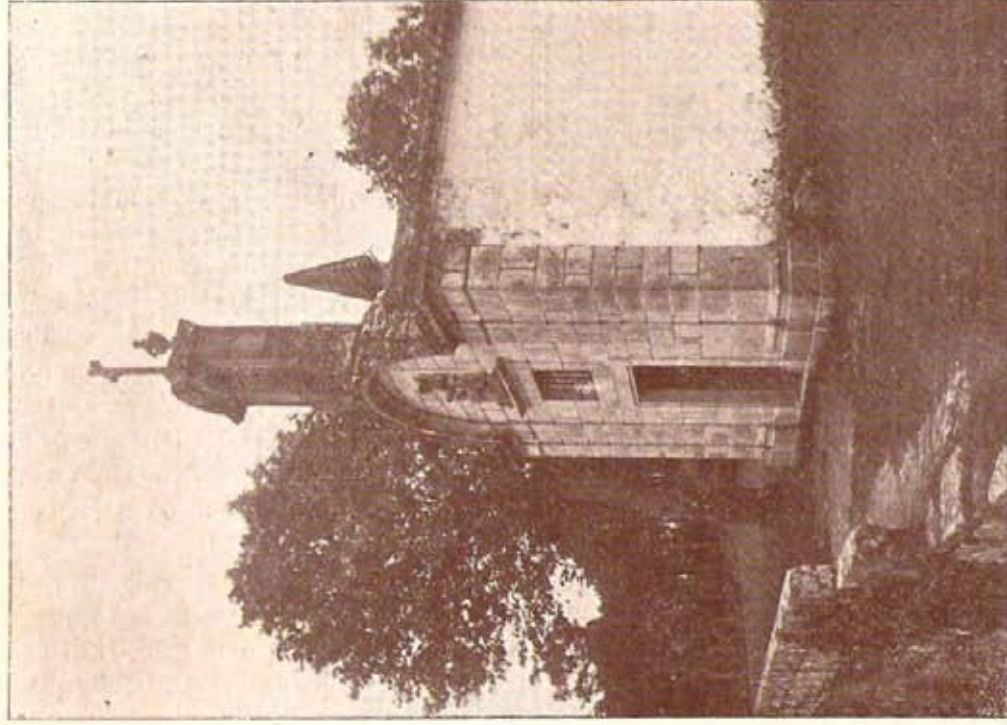
«Por eso —continúa diciendo el Sr. López Ferreiro— no va descaminada la tradición vulgar que atribuye a la antigua Iria tanta extensión cuanta hay desde la iglesia de Santa María hasta más allá de Cesuris. Y era, en realidad, ésta una de las épocas de mayor esplendor para la amena y pintoresca ciudad del Ulla. Protegida con el nombre de Augusto, no tardaría en ver roturados sus campos para dar paso a las vías, que la habían de poner en comunicación con las principales ciudades de España y aun con la capital del Imperio; ni en ver elevada sobre el curso de su gran río, la gran mole del puente, para mayor comodidad de los transeúntes; ni en ver cómo eran exportados a Italia y otras partes los productos de su comarca, como el lino, las lampreas, las ostras, etc., en ver cómo se edificaban casas de baño, *balínea*, cerca de su recinto, como indica el lugar de *Baliña*, en Lestrobe; en ver, en fin, cómo se poblaban sus alrededores con hermosas y deliciosas granjas y huertos, algunos de los cuales mereció el nombre de *paradysus*, que aun conserva, a pesar de no ser hoy más que una simple tierra de labor a orillas del Ulla y frente al antiguo puerto. Hacia el año 70 de nuestra era, Iria fué comprendida entre los pueblos españoles

a quienes el Emperador Vespasiano concedió el *Jus Latii*, que consistía en poder optar a la consideración de ciudadano romano después de haber ejercido los cargos públicos propios de su ciudad. Entonces nuestra ciudad debió constituirse en municipio, con algunas franquicias que le habría otorgado el Emperador, y que le obligaron a tomar por gratitud el sobrenombre de *Flavia*, si no es que se lo dió el mismo Vespasiano.»

Iria-Flavia, memorable urbe antigua que hoy sólo se reduce a una campesina feligresía, ha sido la *Cuna del Culto Jacóbeo*, y su glorioso recuerdo muy perenne debe hallarse enlazado a las vicisitudes porque pasó y pasará en el transcurso de los tiempos.

El célebre historiador Ambrosio de Morales, en su *Viaje Santo*, dejó escrito lo que sigue:

«Es cosa de mucha consideración en la venida del Santo Cuerpo del Apóstol acá, porque paró más allí —se refiere a Iria— que en ninguna otra parte de España, viniendo como venía de Jerusalén. Llegó a España por aquellos puertos de encima de Barcelona, no paró en toda aquella costa Oriental, ni en la del Mediodía, hasta el Estrecho, antes embocando por él y dejando atrás el Mediterráneo, navegó por el Occéano, rodeando todo lo que resta de Galicia y todo Portugal y buena parte de Galicia hasta meterse por la boca de la Ulla y por ella subir en el río Sar hasta la ciudad de Iria, dejando atrás tantas magníficas ciudades y tantos puertos y ríos y regiones tan insignes como había entonces y vemos ahora en todo el contorno de España. Fuera de la secreta Pro-



Padrón (Monte Santiago). — Capilla del Santo

videncia de Dios no se puede dar otra razón, o buena conveniencia, que en esto más satisfaga, que pensar fué Nuestro Señor servido viniese el Cuerpo del Santo Apóstol a parar en la tierra donde más le había asistido y predicado para que la ilustrase y la ennobleciese y la amparase con la presencia de su Santo Cuerpo muerto, como vivo la había alumbrado con su predicación. Así se conserva en aquel lugar y señaladamente en una montaña a la otra parte del río, junto a él, la memoria de la morada y asistencia del Santo Apóstol allí el tiempo que que acá estuvo. Subiendo por la montaña a media ladera está una iglesia donde dicen oraba el Apóstol y decía misa, y debajo del altar mayor sale a fuera de la iglesia una fuente con gran golpe de agua, la más fría y delicada que yo ví en toda Galicia. Allí beben y se lavan los peregrinos en reverencia por haber bebido y lavádose el Santo Apóstol con ella. Subiendo más arriba en un pico alto donde hay muchas peñas juntas y algunas de ellas abiertas y horadadas, se dice que queriéndose el Apóstol esconder de los gentiles, porque no había de padecer acá, horadó con su báculo la peña y detuvo a los malvados con el milagro».

«Este lugar —agrega el ilustre Ambrosio de Morales— visitan los peregrinos como muy principal de su romería, subiendo de rodillas las gradas que están cavadas en la peña y rezando en cada una y pasando tendidos por aquellos dos agujeros de que comúnmente el vulgo con una simplicidad devota dice que le han de pasar en vida o en muerte. También dicen un refrán en aquella tierra:

Quen va a Santiago e non va a Padrón.
O faz romería o non».

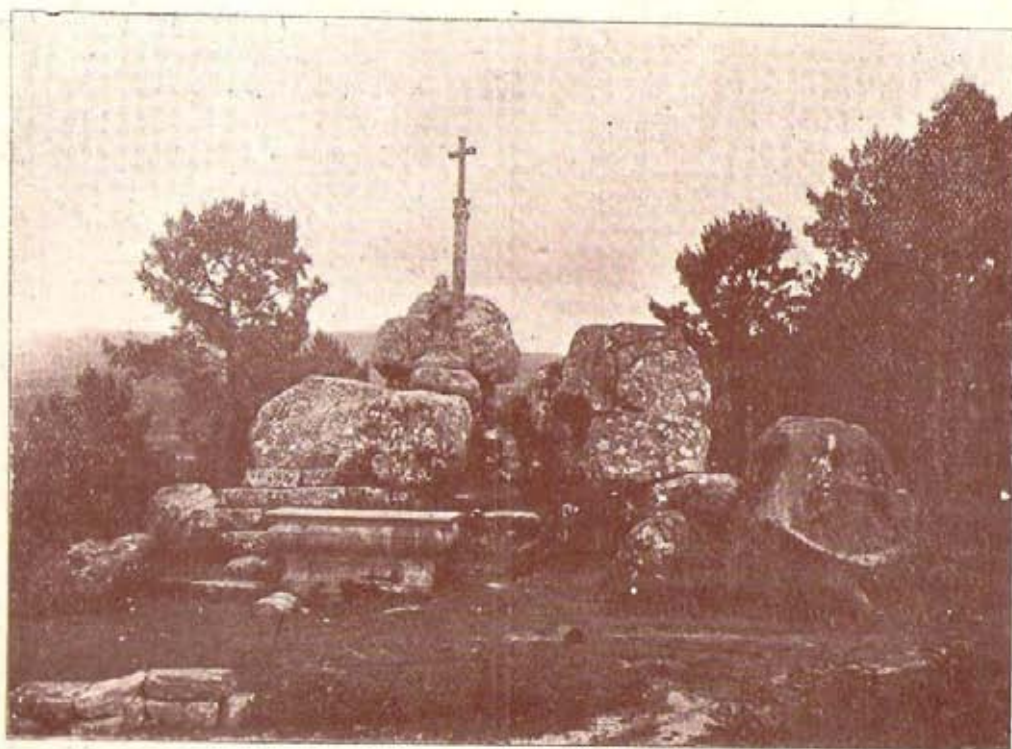
«Muestran también otra peña —concluye— donde dicen dormía el Apóstol, y así otros particulares que los peregrinos en aquel cerro visitan por haberlos frecuentado el Santo; y cierto considerado el sitio y la hermosa vista que de allí hay a la ciudad, que está abajo en lo llano y a toda la hancha hoya llena de grandes arboledas y frescuras de más de dos leguas en largo, lugar es aparejado para mucha contemplación.»

Y, efectivamence, estos lugares de verdadera predilección en el culto jacóbeo, según fiel relato de Abraham Ezovio, fueron hollados por la planta de la Santa Reina Isabel de Portugal, cuando, en 1336, llevada de su devoción hacia el Apóstol Santiago, vino a nuestra tierra como piadosa y humilde peregrina.

Iria-Flavia gozó del rango de Silla Episcopal hasta los comienzos de la duodécima centuria, al quedar refundida en la desde entonces Metropolitana de Compostela (25 de Julio de 1120).

Su antigüedad data de los primeros tiempos del Cristianismo, tanto que se cree que el propio Apóstol Santiago, antes de partir de Galicia para sufrir su glorioso martirio en Jerusalem, nombró Obispo a San Agatadoro, gentil que él había convertido y bautizado, siendo, según tal creencia, el primero en ocupar la Silla Iriense, año 40 de J. C.

También se cree que ya enterrado en *Arca Marmórica*



Padrón (Monte Santiago). — Peñas desde las cuales predicó el Apóstol

el Cuerpo del Apóstol, sus discípulos Santos Teodoro y Atanasio ocuparon dicha Silla.

Varios historiadores citan el hecho de que en la Iglesia de Iria se hallan enterrados veintiocho Obispos Santos. Y el Sr. López Ferreiro en su maravillosa *Historia de la S. A. M. Iglesia de Santiago de Compostela*, tomo I, página 365, dice a este respecto: «Cabe racionalmente suponer que estos veintiocho Obispos Santos fueron los que formaron la no interrumpida serie de los sucesores de San Teodoro y San Atanasio durante los cinco primeros siglos de la Iglesia.»

Según el *Cronicón Iriense*, que traducido del latín al castellano por D. Pedro Rodríguez y Rodríguez, publicó en 1889 la inolvidable revista *Galicia Diplomática* del erudito cronista compostelano D. Bernardo Barreiro de W., la antiquísima Iglesia de Iria-Flavia tuvo por Obispos, hasta el bienaventurado *Teodomiro* que alcanzó el descubrimiento del cuerpo del Apóstol Santiago, siglo IX, (*Arca Marmórica, Libredón, o Lovio*), a *Andreas, Dominico, Samuel, Gutumaro, Vincivile, Felix, Indulfo, Selvas, Leovesindo, Emila, Romano, Agustino, Honorato e Indiulfo o Quendulfo*.

Al gran Teodomiro, que obtuvo del Rey Casto la construcción de una Basílica sobre el Sepulcro hallado y el rango de considerarla Iglesia Catedral como la suya de Iria-Flavia, le han sucedido, hasta el no menos grande D. Diego Gelmírez —primer Metropolitano de Compostela—, Obispos tan insignes como *Adulfo I*, (en cuyo tiempo se dió la memorable *Batalla de Clavijo* que había de

proporcionar al Apóstol el Patronato de España y para sucesivas campañas contra la morisma invasora de nuestra patria, el grito guerrero de *¡Santiago y tierra Española!*); *Adulfo II*, (que alcanzó de Roma la autorización para erigir en Catedral la Iglesia de Compostela); *Sisnando I*, (quien el 6 de Mayo del año 859 con la asistencia de 17 prelados consagró el templo jacóbeo catedralicio, a cuya solemnidad concurrió, igualmente, el Monarca D. Alfonso III, su augusta esposa e hijos); *Gundesindo*, (hijo de los Condes D. Alvito y D.^a Argilona); *Hermengildo*, (al que no le tratan bien ni la *Compostelana*, ni el *Cronicón Iriense*); *Sisnando Menéndez II*, (fundador, con sus padres, del Monasterio de Sobrado: su madre D.^a Paterna acaso sea la *Santa Paderna*, cuyos restos mortales se guardan en un sepulcro de la iglesia parroquial de Arnois (Ulla alta); este prelado murió combatiendo a los normandos que habían invadido las tierras irienses en la *Batalla de Fornelos*, sobre el Louro, río que corre entre las parroquias de Cordeiro y Campaña); *San Rosendo*, (el ilustre fundador del monasterio de Caaveiro); *Pelayo Rodríguez*, (hijo de los Condes D. Rodrigo Velázquez y doña Onega Adosinda Luces); *San Pedro de Mezonzo*, (el gallego más grande de su época, a quien el propio Almanzor, respetando su oración ante el Sepulcro de Santiago, rindió pleitesía); *Pelayo II y Vimara Diaz*, (ambos hermanos), *Vistruario*, (en cuyo tiempo el Rey D. Alfonso V hizo construir en la isla de *Oneste*, márgenes del Ulla, una ciudadela para cerrar el paso a las invasiones normandas que tanto amenazaban a Compostela, y de la que hoy sólo



Padrón (Lestrobe). — El Palacio

.....
Y o Palacio, serio e grave
Canto en pura luz se bañal
Tal paréz pesada nave

.....
Que volver ó mar non sabe,
S'encallou n-a fresca brafia.

.....
(ROSALÍA CASTRO, *Cantares Gallegos*).

quedan unas ruinas de las llamadas *Torres de Oeste*, consideradas antes como la *llave de Galicia* y en una de las que había capilla dedicada a Santiago); *Cresconio*, (el primero que comenzó a titularse Obispo de la *Sede Apostólica* con disgusto del Pontífice San León IX, por considerarlo «demasiada arrogancia» y que llegó a excomulgarle por ello en el Concilio de Reims, si bien esto, más tarde, dejó de tener efecto: dice el *Silense* que en su época vino a Compostela el Rey D. Fernando I, quien preocupado por la conquista de Coimbra, pasó tres días en oración ante el Sepulcro de Santiago; este prelado rigió las dos iglesias más de treinta años, falleciendo en el *Castillo del Honesto* que, según refiere el ilustre López Ferreiro, «él había levantado, a costa de tantos desvelos y tantos afanes, para defensa de la Religión y de la Patria»); *Gudesteo*, (que tuvo trágico fin en la propia *Canónica de Iria*, por la malidad de su tío el Conde D. Froila, afanoso éste del señorío de varias villas y tierras de las que era propietario, entre el Ulla y el Tambre, incompatible con la exención de que gozaba el *Coto de Santiago*); *Diego Peláez*, (a quien se debe la construcción de la actual Basílica Compostelana), y *Dalmacio*, (Monje de Clunny). El santiagués ilustre por todos conceptos D. Diego Gelmírez, hijo del noble caballero Gelmiro o Gelmirio, que había sido, por encargo del Obispo D. Cresconio, el custodio del *Castillo del Honesto* (Torres de Oeste), y el administrador y gobernador de Iria y de todo el territorio dependiente de esta ciudad, Amaía y Postmarcos, entre el Ulla y el Tambre, fué quien tuvo la dicha de abrir el Arzobispado Compostelano, al ser

leídas las Bulas Pontificias solemnemente en la fiesta jacobea del 25 de Julio de 1120, gloriosa fecha en que comenzó para la Iglesia del Apóstol Santiago el rango de Metropolitana.

Continuó después la iglesia de Iria-Flavia como Colegiata y era la *Parroquia Capitular del Padrón*.

Gozaba de grandes rentas y disfrutaba muchos bienes en San Jorge de Veá, Barçala, Carcacia, Oín, Rois, Sorribas, Cruces, Lestrobe, Dodro, Louro, Dimo, Herbón, Requeijo, Caldas, Arcos de la Condesa, Cordeiro y otras parroquias.

El padronés D. Facundo Martínez Villanueva de Pazos, vecino de la provincia de Sonora (Méjico), en 15 de Julio de 1797 fundó dos Capellanías para la iglesia de Iria para misa rezada los días festivos en dicha iglesia y en la de Santiago de la villa de Padrón, encomendando el Patronato a los Prebendados de Iria-Flavia.

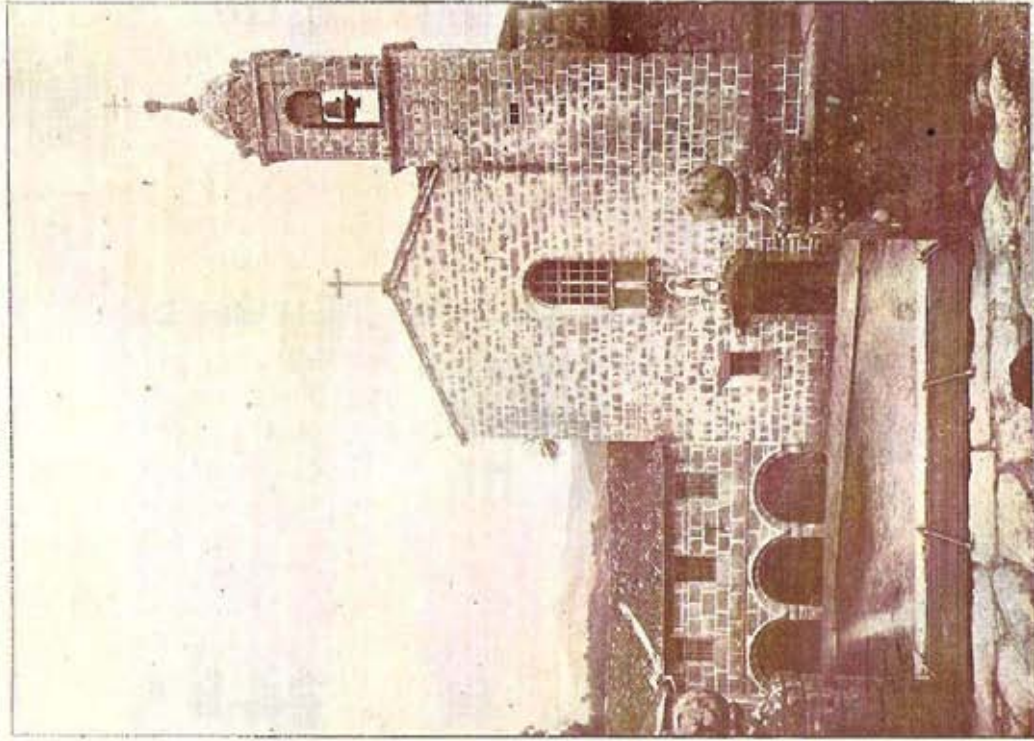
También el Canónigo de la misma D. Fadrique Martínez fundó allí otra Capellanía (8 de Junio de 1746).

La villa de Padrón daba a la referida Colegiata anualmente 1.500 reales.

Había en ella, además, entre otras, la Fundación para la fiesta de la Octava del Santísimo Corpus Christi; otra de Luminaria y de una Escuela del Cristo en Iria, y la de tres misas cantadas en la Capilla del Monte (donde la tradición dice que predicó el Apóstol) los días de las fiestas principales de Santiago.

Eran muy importantes las Cofradías establecidas en Iria, del Sacramento y de San Martín.

MAXIMO SAR
Colaborador de Frensu



Padrón (Herbón). — Convento de Franciscanos

El Cabildo de la referida Colegiata constaba de nueve Canónigos, con cuatro capellanes mayores, cuando en 1851 fué suprimida, quedando como una campesina iglesia parroquial. Entonces era Presidente del Cabildo don Juan Lorenzo Patiño.

El Ayuntamiento de Padrón, presidido por el Alcalde D. Joaquín González, esforzóse en las gestiones cerca del Arzobispo de Compostela y del Gobierno de S. M. para que no prosperase la supresión. Y con tal motivo en los diferentes mensajes que hubo de dirigir se hizo la reseña de los méritos históricos de la antigua Catedral Iriense, convertida en Colegiata desde el siglo XII, alegando que las Prebendadas de Iria consistían en 160 a 180.000 reales sobre prestación decimal de la dilatada y extensa parroquia de Iria, Oñ, Herbón y Requesijo (Vicarias del Cabildo) y en la tercia de los diezmos de Campaña, Louro, Barcala y Lestrobe; así como también en rentas fijas de predios rústicos y urbanos. En uno de dichos mensajes se hizo constar que la villa de Iria «fué fundada por Hércules, hijo de Osiris y biznieto de Noé» (!!).

El Gobierno no accedió a lo solicitado, como tampoco a otra pretensión del Ayuntamiento padronés para que se creasen tres parroquias, la de Santiago de Iria en la villa de Padrón (468 vecinos) en la iglesia de Santiago Apóstol; la de Santa María de Iria, en la ex Colegiata (358) y

la de San José del Carmen, en la iglesia del convento de la villa padronesa (400). Sólo fueron respetadas las dos primeras.

Así, pues, desde 1.º de Diciembre de 1853, la muy ilustre y antiquísima Iglesia Catedral de Iria-Flavia, que gozó de muchos privilegios reales y que ha sido refugio de varios Prelados cuando los combates de los enemigos del Cristianismo, quedó relegada, por una pequeña economía del erario español, a la humilde categoría de feligresía campesina. Y eso que —como dice el Sr. López Ferreiro en su referida obra—, «el depósito que el Apóstol Santiago le había confiado lo guardó intacto hasta que el mismo Apóstol en cierta manera se lo reclamó y pidió. Mas no dejó olvidada y oscurecida a su fiel depositaria. Iria fué por mucho tiempo como hermana mayor en la Iglesia de Compostela, cuyos Prelados no se desdibujaban en ostentar como primer título el de Obispos Irienses. Después continuó viviendo rica con los tesoros que encerraba en su seno, gloriosa por sus memorias y gozando de la consideración de la primera Colegiata de la Diócesis.

En nuestros tiempos se le arrancó este último girón que le quedaba, y esta afrenta no es sólo a ella, es a la memoria de nuestro Patrono en la Fe, su fundador.»



Padrón (Lestrobe). — Torres de la Hermida



**Padrón (Lestrobe). — Madroño existente en las torres de la Hermita
en donde, sentada en sus ramas inferiores, escribía Rosalía**



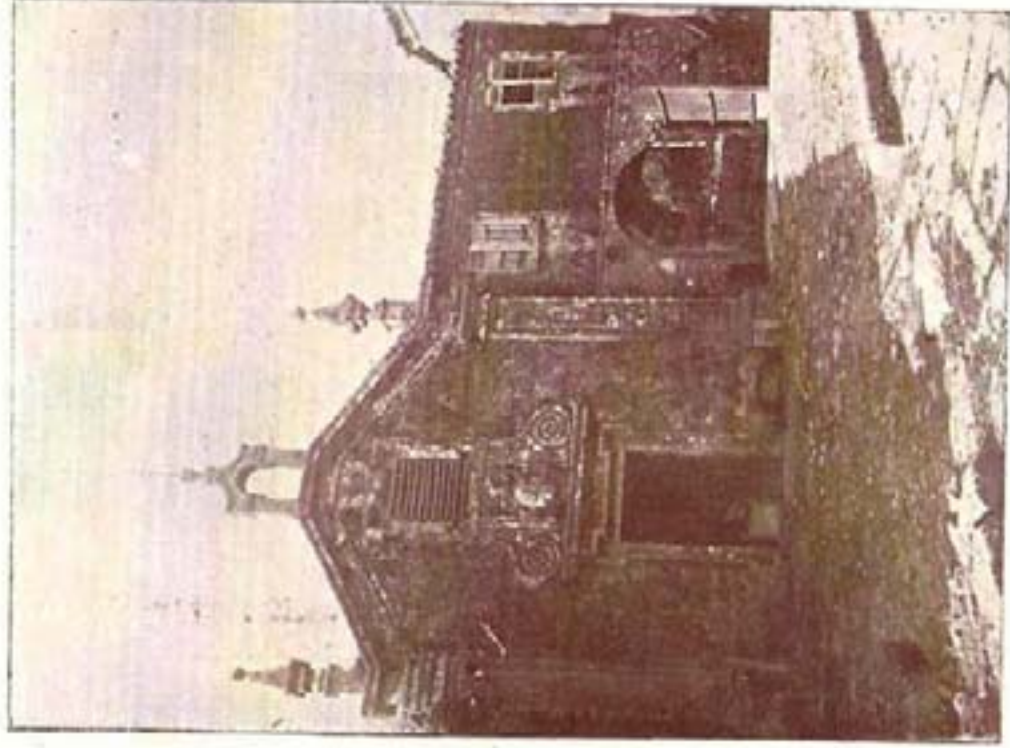
Padrón (Retén). — La Casa Grande

.....
E tamén vexo enloitada
D'Arreten a casa nobre,
Dond'a miña nai foi nada,
Cal viudiña abandonada

.....
que cai triste ó pé d'un robre
.....
Casa Grande, triste casa,
Que d'aquí tan soya miro,
Parda, escura, triste masa!

Casa Grande, pasa, pasa,
Ti xa n'es mais q'un suspiro.

.....
(ROSALÍA CASTRO. *Cantares Gallegos*).



Padrón (Retén). — Capilla de la Casa Grande

.....
Cando os cantos n-a capilla
D'a gran casa resoaban
Con fervor e fé sencilla,
Rico fruto d'a semilla
Qu'os varóns santos sembraban.
.....

.....
Y enir'aquel silencio mudo
Qu'a turbar naid'ali chega,
Ante'aquel Xa funi tan rudo
Vese inxiro un nobre escudo
Qu'a desir Non son se nega.
.....

..... [ROSALÍA CASTRO. *Cantares Gallegos*].



Padrón (Malanza). — Casa en que falleció Rosalía Castro

